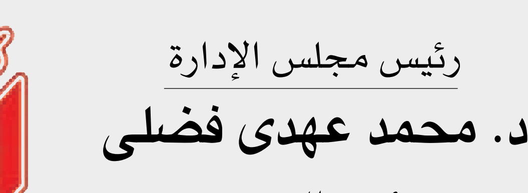
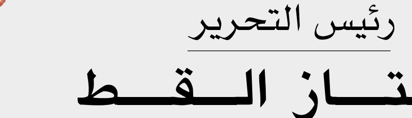
# سوبر الأهلى والحرس.. طموح بلا حدود


■ حسام البدرى ■ طارق العشرى

يدخل فريقا الاهلى وحرس الحدود سباق السوبر المحلى فى ستاد القاهرة غدا.. كلاهما يطمح فى الفوز ليستهل الموسم ببطولة ترفع معنويات اللاعبين.. وتلهب حماس المشجعين.. اللقاء يبدأ فى الثامنة والنصف مساء.. يسعى طارق العشرى المدير الفنى لحرس الحدود الى الاحتفاظ بلقبه الذى انتزعه للمرة الاولى فى تاريخه الموسم الماضى على حساب الاهلى.. بينما عقد حسام البدرى المدير الفنى للاهلى العزم مع لاعبيه على استعادة اللقب والانطلاق نحو استكمال مسيرة البطولات.

«الرياضة ص ٥ إلى ص ١٨»

أخبار اليوم ٢

رئيس مجلس الإدارة
د. محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
ممتاز القط

أسسها مصطفى وعلى أمين سنة ١٩٤٤
٢٤ صفحة

● العنوان على الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg ● البريد الإلكترونى: akhbarelyom@akhbarelyom.org ● متعة الإنترنت المجانى 07771199 / 07771944


**درجات الحرارة:** القاهرة: ٣٧-٢٥ الإسكندرية: ٣١-٢٦ مطروح: ٣١-٢٣ أسوان: ٤٢-٢٨ أسيوط: ٣٩-٢٥ شرم الشيخ: ٣٨-٢٦

# فى عرض فنى مبهر عند سفح الهرم.. الفقى يكرم الشريف وحاتم ورموز العمل الإعلامى

فى ليلة حب دافئة عند سفح الهرم وأبو الهول احتفل التليفزيون باليوبيل الذهبى لبدء إرساله حيث قام أنس الفقى وزير الإعلام بتكريم كل من د.محمد عبدالقادر حاتم وصفوت الشريف، وقيادات العمل الإعلامى الذين اسهموا فى اقامة هذا الصرح الإعلامى الشامخ ليصبح نافذة للمعرفة فى المنطقة العربية بأسرها.. حيث احتضن وتبنى كل القيم الرفيعة.. قيم الحق والعدل والخير والحب والجمال.

ومن ناحية أخرى جاءت احتفالية وزارة الإعلام باليوبيل الذهبى للتليفزيون على مستوى فنى رفيع حيث قدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة لوحة بناة المجد باشراف د.عبدالمنعم كامل على الأوركسترا السيمفونى بقيادة المايسترو ناجى ناير بمصاحبة عازف البيانو العالمى عمر خيرت ثم اختتمت المطربة لطيفة الاحتفالية بغناء أنشودة المصرى التى تؤكد على عظمة وشموخ المصريين الذين حملوا للدنيا كلها مشاعل التنوير وأسسوا حضارة عريقة كانت سببا فى ظهور عدة حضارات أخرى فى العالم.

«ملحق الفنون ص٢١»


■ أنس الفقى يرحب بصفوت الشريف خلال الاحتفال




# ماذا يريد المثقفون فى المرحلة المقبلة؟

المثقف هو عقل وضمير الامة النابض، وتظل حرية المثقف على وجه الخصوص هى محور الصراع مع السلطة فى كل مكان وزمان.. وعلى المثقف ان يكون صوتا حاضرا وفاعلا فى صياغة القرار من خلال المساحة المتاحة للتعبير والتفكير والنشر لان دوره مؤثر فى الرأى العام.

«أخبار اليوم» تستطلع آراء المثقفين والفنانين واساتذة الاعلام لمعرفة ماذا يريدون فى المرحلة القادمة وما مطالبهم لتحقيق حياة افضل عبر منظومة وطنية ناجحة؟

«كلام × الكتب ص ٢٠»




■ الأبنودى ■ حسين فهمى ■ د. جابر عصفور

## صراع درامى داخل مملكة الجبل


■ محمد نجاتى

تشهد حلقات «مملكة الجبل» المقرر عرضها على شاشة التليفزيون خلال شهر رمضان المقبل صراعا دمويا بين النجمين محمد نجاتى وعمرو سعد اللذين يجسدان شخصيتى «همام» و«مناع» للسيطرة على المطاريد فى منطقة نجع الجبل وهما يعملان فى تجارة الاثار.

«ملحق الفنون ص٢١»

■ حسين ياسر المحمدى

## ثعلب الصحراء

نفى حسين ياسر المحمدى- ثعلب الصحراء- ما تردد حول رغبته فى الرحيل من الزمالك لعدم تعديل تعاقده.. وقال المحمدى انه يتمسك بالبقاء فى ميت عقبة وان تأخره فى بلجيكا كان لاسباب خارجة عن ارادته.

■ حازم امام

## مساعى حازم والجناينى

نجحت ولو مؤقتا مساعى حازم امام وعمرو الجناينى عضوى مجلس ادارة الزمالك فى إعادة الوئام بين حسام حسن وشيكابالا بعد ان اعتذر شيكا للعميد.. وانتظم بمعسكر الاسكندرية.

■ المعتصم سالم

## صدمة المعتصم

اصيب مسئولو الاهلى بصدمة بسبب فشل اتمام صفقة المعتصم سالم. كان الاتفاق قد تم على ان يدفع الاهلى ٤ ملايين وسبعمائة وخمسين ألف جنيه للاسماعيلى مقابل انتقال اللاعب.. إلا ان ادارة الدراويش تراجعت عن الصفقة.

# تعيين أبناء العاملين فى الوظائف الحكومية غير دستورى

اكد ناصر فؤاد المتحدث الرسمى لوزارة التنمية الادارية ان القوانين واللوائح المنظمة للوظيفة العامة تسمح للعاملين بعقود مؤقتة فى المصالح والهيئات والوزارات بالحصول على اجازاتهم كاملة سواء السنوية او المرضية او العارضة.

ومن ناحية اخرى اوضح «فؤاد» انه لا صحة دستورية او قانونية لصدور قرارات تعيين لابناء العاملين بالوظائف الحكومية.. مشيرا الى ان التعيين يعتمد على عدد من المعايير اهمها الكفاءة والخبرة والتقدير الدراسى.. ويشير «فؤاد» الى ان الوزارة تستكمل لقاءات مبادرة «قادة التغيير» على مستوى الوزارات جميعها والتى تهدف الى تغيير ثقافة الجهاز الادارى مما يساعد على رفع مستوى اداء الموظف، والتى تركز على العنصر البشرى باعتباره من اهم العناصر التى يجب الاهتمام بها فى عملية التغيير وتنمية قدرات الفرد ومهاراته مما يؤهله لقبول آليات العمل الجديدة.

## مبروك.. المدام حامل



زوجتك حامل اجمل خبر يمكن ان يسمعه الزوج من الطبيب.. ورغم السعادة التى يشعر بها الزوجان.. الا انهما يبدآن فى الواقع رحلة صعبة تستمر ٩ شهور.

«اخبار اليوم» تصاحب الأم طوال هذه الرحلة منذ البداية وحتى وضع مولودها بالسلامة.

«لقاء السبت ص ٣»

## الاهلى يعتمد لائحة النجوم للفضائيات

اعتمد مجلس ادارة الاهلى برئاسة حسن حمدى لائحة ظهور اللاعبين فى القنوات الفضائية التى اقترحها اعضاء بالمجلس لزيادة موارد النادى حيث تم تصنيف اللاعبون الى ثلاث شرائح.. الاولى حددت سعر ظهور النجم فى الفضائيات بعشرة آلاف جنيه وتضم اللاعبين الدوليين مثل وائل جمعة ومحمد ابوتريكة ومحمد بركات ومحمد شوقى وسيد معوض واحمد حسن.. وتضم الشريحة الثانية لاعبين مثل شريف عبدالفضيل واحمد السيد وشريف اكرامى وحسام عاشور وفرانسيس ويصل سعر اللاعب فيها إلى ٦ آلاف جنيه.. بينما الشريحة الاخيرة قدرت بثلاثة الاف جنيه مثل احمد شكرى وشهاب الدين احمد واحمد عادل عبدالمنعم.



## مرحلة الشيخوخة

مرحلة الشيخوخة هى زمن حصاد العمر ويجب ان يعيشها المرء بسلام وفرح بدلا من الخضوع تحت ثقل المرض والاعاقة.. ولذا فان رفقة ومواكبة الابناء والاحفاد اساسية لاجتياز هذه المرحلة الدقيقة من العمر.. هذا محور مقال د. احمد عبدالسلام تحت عنوان من قلب النافذة.

«النافذة الطبية ص ٤»

# الرصيد النقدى للإجازات يكلف الدولة مليار جنيه سنويا

اعلن د. صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان الرصيد النقدى لبدل الاجازات يكلف الدولة سنويا ما بين ٨٠٠ مليون جنيه الى مليار جنيه.. وقال ان قانون العمل الجديد سيلغى الرصيد النقدى للاجازات وعلى الموظف ان يأخذ اجازاته كاملة او ان يرحلها بحد اقصى عامين والا سيضيع حقه فى الاجازات اذا لم يأخذها فى العالم الثالث.

## مغامرات كوميدية لهالة وطلعت

مجموعة من المغامرات الكوميدية المثيرة تخوضها هالة صدقى مع طلعت زكريا طوال شهر رمضان المقبل من خلال حلقات الست كوم «جوز ماما» تأليف عمرو سمير عاطف واخراج اسامة العبد.. يشارك فى بطولة العمل مع هالة وطلعت عدد كبير من النجوم من بينهم إلهام شاهين ورجاء الجداوى ويوسف داود وهياتم.

«ملحق الفنون ص ٢١»

## ارتخاء الجفون عند الأطفال

خلق الله سبحانه وتعالى الجفن العلوى ليغطى السدس العلوى فقط من القرنية حتى يسمح للضوء بأن ينفذ من خلال نِنى العين «البؤبؤ» ويصل الى الشبكية حتى يتمكن الانسان من الرؤية بوضوح، ولكن كيف نواجه طبيا ارتخاء الجفون بشكل خاص عند الاطفال؟.

«النافذة الطبية ص ٤»

# اسأل نفسك أولا

يحرص الكثيرون على أداء فريضة الحج، وسنة العمرة.. البعض يكررها مرات ومرات.. وهذا شىء طيب يتقرب به العبد إلى الله سبحانه وتعالى.. لكن يجب على كل من يسعى لتلك البقاع الطاهرة أن يسأل نفسه ويجيب بأمانة:

١- هل أديت ما عليك من دين؟.. وهل رددت المظالم والأمانات لأهلها؟
٢- هل اعتذرت لمن أخطأت فى حقهم يوما.. فالله لا يغفر حتى يغفر العبد.
٣- هل شعرت بتغير نحو الأفضل فى حياتك وسلوكياتك بين كل زيارة وأخرى؟
٤- هل من بين أهلك وجيرانك وأولادك من يستحق المساعدة حقا. وهذا بالنسبة لمن يكرر؟
٥ - هل مالك طاهر وحلال طيب وأديت عنه الزكاة؟.. عندها نتمنى لك زيارة مباركة.

**علاء الطاهر مفتاح ـ الأقصر**

## نبض الشارع

بقلم:



### فتحى سالم

مع التهاب حرارة يوليو، التهبت أنباء الانحرافات التى انكشفت مؤخراً فى قضية نواب العلاج، وفى ملف نهب والاستيلاء على أراضى الدولة فى كثير من المحافظات، بدرجة تصيب التفكير بالشلل!

وأخطر ما كشف عنه تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات الذى كلف بفحص أوراق وقرارات العلاج هذه، أنه فى كثير من الحالات، لم يقدم النائب الذى صدر القرار لصالحه، التقارير الطبية ولا المستندات التى «تغطى» هذا الإنفاق الرهيب، الذى تم بشيكات مسحوبة باسمه! أو أنه قدم فواتير وهمية لأدوية من صيدليات خاصة! وأن نائباً حصل على نحو مليونى جنيه لعلاجه فى الخارج بدون تقديم تقارير تبرر ذلك من المجالس الطبية المتخصصة! كما أن الرقابة والمتابعة المفترضة على أعمال مكاتبنا الطبية فى الخارج تكاد تكون معدومة! وأن التكاليف النهائية لعلاج بعض الحالات بلغت ضعف المقرر لها بداية، بدون ذكر أى أسباب لهذا الشطط!

أما تقارير الرقابة الإدارية فقد كشفت أن ثلاثة نواب حصل كل منهم على قرارات علاج قيمتها ٢٤ مليون جنيه بأسماء وهمية لا وجود لها فى الواقع!

إذن العملية كانت «سايبة» على الآخر.. و«نهيبة».. ومال ليس له صاحب!.. ومن ثم فإن التقاتل على عضوية البرلمان والتمتع بحصانته، له من وجهة نظر هؤلاء النواب. ما يبرره.. فكلما أنفقت مليوناً، جاءتك الحصانة بعشرة! ولا عزاء للشرفاء تحت القبة الذين لم يتربحوا أو يقتنصوا الفرص.. ويراعون الله ويحكمون ضمائرهم.

أما عن نهب أراضى الدولة، فمسلسل الاكتشافات مستمر.. ومحافظ المنيا مثلاً أعلن مؤخراً أن مواطناً واحداً اغتصب ٦٠ ألف فدان من الأراضى الصحراوية فى منطقة تونا الجبل«!!» وأنه لن يتركه هو وكل مافيا أراضى الدولة فى محافظته، فمطاردتهم مستمرة، كما هو الحال فى محافظات أخرى فى بحرى وقبلى.

وفى الاسماعيلية. وهو أمر مضحك. زور آخرون مستندات تثبت ملكيتهم للأرض المقام عليها ديوان المحافظة نفسه، وطالبوا باستلام الأرض وما عليها وما حولها وما تحتها!

والله أعلم بما تخبئه لنا شهور الصيف الملتهبة القادمة، من «اكتشافات» أخرى.. لكن يجب أن تقر حكومتنا السنية الرشيدة الذكية وتعترف بالحقيقة، وهى أن المال السايب يعلم السرقة!.. وأن تتعظ مما ظهر.. لأن ما خفى كان أعظم!

## بين الناس




### بطولات على «الكيف»!

من أطرف ما قرأت، حصول نادى الشرقية للدخان على المركز الأول فى بطولة العرب لكمال الأجسام .. واحتكاره بطولة العرب فى اختراق الضاحية وهزيمته بطل افريقيا للهوكى، وتحقيقه ٣١ بطولة محلية ودولية فى ٦ شهور فقط. فأتمنى من شركة البيرة الوطنية «ستلا» ان تحذو حذو الشرقية للدخان وتحقق بطولات فى الكاراتيه والجودو والمصارعة، وأهى كلها بطولات على الكيف والمزاج!

**ليلى محمد حسنين ـ القاهرة**

### طرقع أصابعك!

لا أدرى ما هى المعايير التى تحكم وضع اسئلة الامتحانات فمن قبل فوجىء طلاب الثانوية العامة بسؤال فى اللغة الإنجليزية يقول: «تخيل أنك حنطور»! كما فوجىء طلاب الفرقة الثالثة بكلية الهندسة بالمنصورة بسؤال «صمم برنامجا يحاكي راقصة وهى ترقص بألوان جذابة»! وهذا العام فوجىء طلاب الثانوية بسؤال فى اللغة الإنجليزية يقول «ما احساسك وشعورك وأنت تقوم بطرقعة اصابعك»! أليس الذين وضعوا هذه الأسئلة هم خبراء وصفوة المعلمين بمصر؟! وعجبى!

**حسن السيد على حسن**
محطة كهرباء المحمودية بحيرة

# ..ومواصفات قياسية للراتب الحكومى؟!

طالعتنا الصحف بان وزارة التجارة والصناعة بصدد طرح المواصفات القياسية الجديدة الخاصة بـ«الألبان ومنتجاتها» لضمان سلامة المعروض بالأسواق ومنع دخول المنتجات المستوردة الرديئة. كما طالعتنا الصحف بان شهر اغسطس سوف يشهد تطبيق المواصفات الخاصة بـ«لعب الاطفال» وطرح المرحلة الأولى من المواصفات الخاصة بـ«السيارات وإطاراتها والفرامل والزجاج ووسائل الرؤية وعلبة العادم، ويليها تطبيق مواصفات «الأجهزة الكهربائية المنزلية» ثم مواصفات «أجهزة الكمبيوتر» والمحمول» و«الدش» لضمان حصول المستهلك على سلع ذات مواصفات عالية الجودة .. ولكم تمنيت -فورا- ان يبادر المجلس الأعلى للأجور- فى إطار المهام المنوطة به!- إلى طرح المواصفات القياسية الجديدة الخاصة بـ«مرتب موظف الحكومة» والتى تكفل للراتب توفير حياة كريمة لصاحبه يستطيع من خلاله تدبير شئون حياته دون ان تتعثر قدماه على الطريق من جراء مطبات الدروس الخصوصية التى تقض مضاجعه، ومصائد فواتير الكهرباء والمياه والتليفون، والشراك الخداعية التى ينصبها تجار الجملة بالتنسيق التام مع تجار التجزئة لبلوغ الهدف المشترك وهو استنزاف الموظف أولا بأول من خلال رفع الأسعار بشكل مطرد لا يقره عقل ولا يدعمه منطق.. وغير ذلك من ظروف الحياة الصعبة التى تكدر صفو الموظف!! ولكم تمنيت أيضا ان تقوم وزارة المالية -بصدر رحب ونية صادقة- بتدبير موارد حقيقية لتوفير الاعتمادات المالية اللازمة للمرتب الجديد «المأمول» وفقا لمواصفات المجلس الأعلى للأجور من أجل غد أفضل وحياة مشرقة للمواطن المصرى فى ظل النوايا الحسنة لحكومتنا الرشيدة حفظها الله.. فهل من بارقة أمل؟!

**مهندس هانى أحمد صيام**
الشركة المصرية لخدمات الغاز



### عمامة يوليو!

يجب ان نطلق على علاوة يوليو عمامة يوليو لان الحكومة تلبسها لنا والتجار يروننا بها فيتعمدون «حرق - تخزين - تسقيع - غلاء الأسعار» والنتيجة شيوع استخدام أدوية الضغط!!

**حسام الدين على أحمد**
الهرم - جيزة

# قبل بدء رمضان

تعودنا على فوازير الإذاعة والتليفزيون من زمان.. رغم انه لا يوجد ارتباط بينها وبين شهر رمضان الكريم.. كانت زمان قليلة وهادفة والآن أصبحت كثيرة وهايفة وسطحية ومملة ولا يتسفيد منها المشاهد. أتمنى من المسئولين عن هذه البرامج ان ينظموا دورات تدريبية لمعدى ومخرجى هذه الفوازير فى طرق جذب الجمهور وتنمية قدراته دون خدش حيائه، وذلك قبل ان يبدأ شهر رمضان الفضيل.

**سامى أديب سمعان**
موجه علوم ثانوى - إدارة المرج التعليمية

### يا ريت الأجازة تطول!

يا مجلس الشعب يا ريت الاجازة تطول
والشعب يرتاح من كتر الكلام والقول
ليكم سنين تصدروا كل يوم قوانين
والشعب تعبان مش لاقى لمشاكله حلول!

■■■

المصرى عايز رغيف بسهولة يقدر يجيبه
وعلاج فى مستشفى يقدر عليه جيبه
وسكن ينام فيه حتى ولو أوضة
ووظيفة لابنه مش لابن العضو وقريبه

■■■

عايزين نشوف يا ناس لينا فى البرلمان نواب
بيناقشوا بعلم وجراءة ورأيهم دايما صواب
خايفين على مصر وبيحافظوا على خيرها
وبيخدموا الناس اللى عايشة فى تعب وعذاب!

**فتحى وسيلى مجلع**
موجه عام بالتعليم الفنى ـ بالمعاش - أسيوط

### فلنتعظ

لا أحد - إلا القليل- أصبح يؤدى واجبه كما ينبغى إلا إذا رصدت له رقيبا، ولا يعلم ان الرقيب الأعظم هو الله سبحانه وتعالى.. أو تجده يقول لك: «على أد فلوسهم»!! حقا اننا لا ننكر ان المرتبات فى الوظائف الحكومية ضعيفة ولا تكاد توفر الحد الأدنى لمعيشة الفرد البسيط، ولكن طالما قبلت تلك الوظيفة بذلك الراتب، فالله والرسول «صلى الله عليه وسلم» والشرع يطالبونك بان تؤديها بحقها حتى يبارك لك فيها وفى ذلك القليل الذى يأتيك منها ، بل وربما منع عنك كثيرا من النوازل والمغارم، وبارك الله فى صحتك وفى أولادك.

**محمد فهمى عبدالعاطى**
القاهرة

### الدنيا حظوظ

إذا كنت محظوظا فان حظك يجعلك تمشى على صفحة الماء..اما إذا كنت منحوسا فانك إذا ركبت التايتانيك التى لا تحرق ولا تغرق فان نحسك سيحرقها ويغرقها ويمحو اثرها! وحظك فى الدنيا يبدأ منذ تكوينك جنينا فى رحم أمك.. وقد خلد هذه الحقيقة أمير الشعراء أحمد شوقى عندما قال: لأمر ما، وسر غامض تسعد النطفة أو يشقى الجنين فوليد تسجد الدنيا له ووليد فى زوايا المهملين!

**جمال سالم أبويحيى ـ الخانكة**

# أتكلم عن زماااان!

كان زمان.. وأكرر.. كان زمان عندما نرتاد عيادة طبيب كان المريض يحرص على ان يكون فى أبهى صورة من نظافة الجسم ووقار المظهر.. لانه ذاهب إلى مكان مقدس.. وسيقابل شخصية وقورة محترمة.. تقوم بتوقيع الكشف عليه بأسلوب علمى صحيح.. ثم تحدد له الدواء بعد تشخيص المرض. وإذا كان المريض يحتاج إلى تحاليل وخلافه يقوم الطبيب بطلب هذا وفى اضيق الحدود. اتكلم عن زمااااان!! لكن ماذا عن هذه الأيام؟!! لن أتكلم عن سلق البيض الذى يحدث حاليا من عدم تشخيص للمرض وكثرة طلبات التحاليل والأشعات وخلافه.. وانما أتكلم عن هذا المكان المقدس الذى أصبح يستغل اسوأ استغلال فى أعمال الدعارة والأفعال المنافية للآداب.. ومن من؟ من كبار الأطباء!! وهنا أود ان أتوقف وقفة مهمة جدا جدا وهى: لماذا لا تنشر الصحف اسماء هؤلاء الأشخاص ( ولا أقول الأطباء !!) حتى نحمى من هم يجاورونهم فى نفس المبنى ونفس الشارع من الأطباء الشرفاء!!؟ وهل سيجىء اليوم الذى نرى فيه العيادات وقد تحولت إلى كباريهات؟!! فما هو دور نقابة الاطباء ونقيبهم الدكتور حمدى السيد لمنع هذا «الانفلات» وتطهير المهنة من هذه «الآفات » الجديدة؟!

**د. حسن العضمة - طنطا**

د. حمدى السيد

# أعلنوا التأجيل على باب القاعة

فى الوقت الذى نقرأ فيه عن تسهيل واختصار إجراءات التقاضى يفاجأ المتقاضون فى احدى جلسات محاكم الأسرة الصباحية بغياب رئيس المحكمة لعذر قهرى قطعا.. لكن ظل انتظار المتقاضين من التاسعة صباحا الى الساعة الثانية ظهرا حتى جاء رئيس محكمة مستعار من قاعة الجلسة المجاورة بعد انتهائه من الرول المكتظ بالقضايا وهو بالتأكيد كان مرهقا ويستحق الاشادة به لمواصلته العمل فى رول اضافى، وان كان حضوره اقتصر طبعا على التأجيل للجلسة القادمة.. والسؤال الذى يطرح نفسه هو: طالما تم العلم بغياب رئيس المحكمة مسبقا، فلماذا لم تضع إدارة المحكمة ملصقا بتاريخ التأجيل للجلسة القادمة بجانب الرول الملصق على باب الجلسة بدلا من انتظار المتقاضين لساعات طوال وقوفا أو جلوسا على السلالم والأرضية فى هذا الجو الحار؟! ولماذا لا يكون هذا هو المبدأ دائما - عند أى طارىء - فى كل المحاكم؟



المستشار ممدوح مرعى

**محمد كامل عبدالكريم ـ الجيزة**

### لماذا كانت الضجة؟!

لماذا اذن كانت الضجة عن ضرورة الاحتفاظ بحقيبة الاسعافات الأولية والمثلث العاكس والواردتان بتعديلات قانون المرور قبل نحو عامين طالما غضوا النظر عنهما بعد ذلك؟! اما الاستيكر الذى كان يصرف من إدارات المرور المختلفة ليلصق على الزجاج الأمامى للسيارة بتاريخ تجديد رخصتها فقد توقف العمل به.. وعندما استفسرت عنه من ضابط التراخيص بإدارة مرور الغربية وأنا أجدد رخصة سيارتى أجابنى وكأنما استكثر على السؤال: ما عادش حد بيسأل عن الحاجات دى دلوقتى وأحمد ربنا إنك استلمت رخصتك فى «الزحمة» دى!

**محمد حسين حجازى ـ بكالوريوس علوم - طنطا**

### مع الملائكة!

بعد ارتفاع سعر الأرز وندرته فى الأسواق، أصبح لا يوجد لدينا بديل نحن محدودو الدخل سوى النوم العميق حتى نأكله «مع الملائكة»!!

**خالد ضيف على**
محامى بطنطا

### ..والجونار

أغيثوا الجمهور وموظفى مكتب بريد محرم بك ثان بالإسكندرية بجهاز تكييف حيث انهم يقومون بصرف المعاشات لأكثر من ٨١ ألف مواطن.. والمكتب صغير وضيق، والجونار!

**رومان جرجس زكى**
الإسكندرية

### اطبعوها على الفواتير

نشرت جريدة الأخبار الغراء أسعار شرائح فاتورة الكهرباء المنزلية على لسان وزير الكهرباء من خمسة قروش للكيلو حتى ٥٠ كيلو الى ٨٤ قرشا للكيلو لأكثر من ألف كيلو.. فلماذا لا تطبع الوزارة هذه الأسعار على الفواتير، حتى يكون الناس على بينة من أمرهم؟

**شحاتة عبدالمسيح قلينى**
الجيزة

### بذلك يتحقق الهدف

أعلن مسئول الإعلام بإدارة المرور فى برنامج صباح الخير يا مصر عن صدور قرار منصف ورائع برد الرسوم الزائدة التى تم حسابها خطأ بوحدات المرور بعد ان يتقدم صاحب السيارة بطلب خلال تسعين يوما من تاريخ التحصيل. لكن هذا القرار المحمود وغير المسبوق يحتاج لتعديله بارسال خطاب من المرور لأصحاب الرسوم الزائدة بترحيلها لحساب صاحب السيارة على أن تخصم من الرسوم فى المرة التالية لان الكثير لا ينتبهون للزيادة التى سددوها وانها غالبا لا تكتشف إلا بواسطة مسئولى المرور فقط.. وبذلك يتحقق الهدف.

**شريف عبدالقادر محمد**

### كمل نومك يا جميل!

وافق مجلس الشعب على مشروع قانون تقدمت به الحكومة يلزم شركات البترول والاتصالات والبريد والضرائب ومياه الشرب والكهرباء والجمارك والتأمينات الاجتماعية والمالية والهيئات الحكومية وغيرها من الوظائف السوبر على منح فقراء الشعب ممن يقدمون شهادة فقر حكومية نسبة ١٠٪ من فرص العمل بعيدا عن تزكيات وموافقات وتوقيعات اعضاء مجلسى الشعب والشورى والذين يخصون أقاربهم وأنصارهم بالوظائف سالفة الذكر لتصبح حكرا عليهم وحدهم؟!.. ومن اليسير والسهل جدا مراجعة هذه الوظائف التى تم تسكينها خلال العشر سنوات الماضية وسوف تجدون نصيب الفقراء منها صفر مربع كبير؟!

حقيقى قمت من النوم سعيدا مبتهجا بهذا القانون وبالخطوة الجادة الصائبة الإنسانية الرشيدة لمجلس الشعب الموقر وسألت زوجتى: أنا فين؟!.. قالت على السرير يا حبيبى!!.. قلت لها شفت حلم جميل لكن تحقيقه مستحيل!!.. قالت كمل نومك يا جميل!!..

**مجدى عباس عواجة ـ الجملة - العياط - أكتوبر**

### كارثة للجميع

أصبحت كارثة غش الدواء تطال جميع الأعمار والمستويات التي صارت كالمستجير من الرمضاء بالنار. ويكفى ان حجم هذه التجارة الحرام يبلغ مائتى مليار دولار ومعظمها يتم فى الدول النامية. وذكرت الاحصاءات ان مصر بها ولها نصيب كبير من هذه التجارة! وللقارىء ان يتصور الخطر الداهم والموت القادم لمريض فيروس «سى» أو السرطان وهو يتناول دواء مغشوشا.

انها جريمة يقوم بها بعض الصيادلة من معدومى الضمير وبعض الطامعين فى الثراء السريع الحرام وبينما ينشد المريض الشفاء إذا به يقع فى مستنقع الهلاك والبلاء!

والأمر يقتضى رقابة شديدة وأجهزة تحليل وفحص وعقوبات رادعة بلا استثناء.

**أحمد الحسينى حميد**
نبروه - دقهلية





د. حاتم الجبلى

# بيتى.. فى خطر

تقدمه

**نادية العسقلانى**

●● تعتذر الكاتبة الكبيرة نادية العسقلانى عن عدم الكتابة لقيامها بالأجازة السنوية.. وسوف ننشر مقتطفات من أهم القضايا التى طرحتها فى «باب بيتى فى خطر ●●

## زواج المحلل.. مكروه

تزوجت ودامت حياتى الزوجية ٣٠ سنة تخللتها خلافات أدت إلى طلاقى ٣ مرات. آخر طلقة كانت المكملة للثلاث. تركت منزل الزوجية لأعيش وحدى بعد ان تركت أولادى مع مطلقى. مرت ٣ سنوات من تاريخ الطلاق. يريد أن أعود إليه، بعد ان يعقد قرانى على شخص آخر ثم يطلقنى. رفضت!

■ المحررة: المقرر شرعا ان المرأة تحرم على مطلقها بعد الطلقة المكملة للثلاث. لا تحل له حتى تتزوج غيره زواجا صحيحا يقصد به الدوام والاستمرار. فإذا طلقت تعود إليه بعقد جديد.

## لحظة غضب

خرجت أنا وزوجتى مع أطفالنا الصغار لقضاء الاجازة الأسبوعية بإحدى الحدائق. دارت بيننا مناقشة حول مصروف البيت. تطورت المناقشة إلى خناقة بصوت مرتفع. تركتنى زوجتى وأسرعت تبتعد عنى. لحقت بها شددتها من ملابسها فتمزقت. الغريب انها لجأت إلى قسم الشرطة وحررت محضرا بالواقعة. ورفعت دعوى تطلب الطلاق.

■ المحررة: اذا أوقع الزوج ضررا بزوجته لا يكون عادة بين أمثالها ورفعت دعوى تطلب الطلاق رغم ان ما حدث من ضرر كان لأول مرة يحكم لها القاضى بالطلاق.

**للعلم** حكم القاضى هو عنوان الحقيقة لا يجوز إعادة طرح النزاع من جديد «محكمة النقض».

## ترك الدكتورة وتزوج الفلاحة

زوجى خريج احدى الجامعات الأجنبية. تزوجنى فور تخرجى فى كلية الطب. عشنا معا ٢٠ سنة. أنجبت بنتين. سافرنا كثيرا خارج البلاد، إلى ان قرر ترك وظيفته ليشرف على أرضه الزراعية. ظل يتردد على المحافظة التى بها الأرض أكثر من ٣ سنوات يشرف على الزراعة والحصاد. لاحظت منذ فترة غيابه أياما طويلة بالمزرعة. علمت انه متزوج من فلاحة منذ فترة وأنجب منها ولدا. لم أطق حياتى معه بعد ان أهدر كرامتى. لجأت إلى محكمة الأسرة أطلب الطلاق.

■ المحررة: من حق الزوجة أن تطلب التطليق من القاضى للضرر بعد ان تزوج زوجها بأخرى دون مستوى الزوجة الأولى مما أكرهها على التطليق للضرر.

## الطلاق ثلاثاً يقع طلقة واحدة

حياتى الزوجية كانت مستقرة. كنت أعمل وأساعد زوجى بعد أن أنجبت طفلين. بعد سنوات من الزواج حدث أن تأخرت فى العمل ولم أعد الطعام، وعندما عاد زوجى قبلى إلى المنزل ولم يجدنى، كتب خطاباً قال فيه: أنت طالق، طالق، طالق. لم أفهم معنى الخطاب. هل أنا مطلقة ثلاثاً أم طلقة واحدة؟

■ المحررة: إذا كان الخطاب الذى تركه الزوج معنوناً باسمها، وثابت بالكتابة أنها طالق ثلاث مرات. لا يقع الطلاق إلا مرة واحدة. يجوز مراجعتها أثناء العدة «فتوى دار الإفتاء المصرية».

## وضع الحمل.. يبطل نفقة العدة

أنا شاب عمرى ٢٤ سنة تزوجت فتاة عمرها ٢٠ سنة. بعد سنة من الزواج حملت، وتمردت على حياتها معى. طلقتها وهى حامل. رفعت دعوى تطلب نفقة عدة. بعد ٧ أشهر من الحمل وضعت طفلا، ومازالت تطالبنى بالنفقة.

■ المحررة: تنقضى نفقة عدة المطلقة بوضع الحمل. وعلى المطلق رفع دعوى لابطال حكم النفقة لخروجها من العدة بوضع الحمل.

## الطلاق بعد العدة بائن

فشل زواجى منذ اللحظة الأولى. شعرت أنى اخترت الرجل غير المناسب. كنا نختلف فيطلقنى. وقبل انتهاء العدة يراجعنى دون رضائى ويسعد بهذه السيطرة. عندما طلقنى للمرة الثانية هجرت منزل الزوجية. فوجئت به بعد فوات العدة يخطرنى على يد محضر أنه راجعنى!

■ المحررة: يشترط لصحة الرجعة أن تكون قبل انقضاء العدة لأنه بانقضاء العدة يصبح الطلاق الرجعى بائناً، لا يستطيع الرجل مراجعة المرأة.

## ترقص لإطعام أطفالها!

طلقنى زوجى بعد إنجاب ٣ أطفال. امتنع عن دفع نفقتى أو نفقة أولادى، وأنا ربة منزل لم أكمل تعليمى وليس لى مورد أعيش منه، ولا دخل لأوفر لأولادى الطعام. عشت أياماً صعبة. شجعتنى جارتى أن أشترك مع فرقتها فى زفة العرايس، لن يستغرق هذا العمل أكثر من ساعة عمل أعود وأوفر الطعام لأطفالى. الغريب أن مطلقى حرر ضدى محضراً ليمنعنى من هذا العمل!

■ المحررة: الحرية مكفولة للشعب، وعمل المرأة الذى لا يمس الشرف لا تملك أية جهة منعه. وعلى المطلق دفع نفقة إطعام أولاده حتى لا تضطر المطلقة إلى العمل لتطعمهم.

**سؤال وجواب**
سؤال: هل دعوى النسب تقبل بدون عقد زواج؟
جواب: تقبل دعوى النسب ولو كانت الزوجة غير ثابتة.

## الزوجة العرفية واحدة من الزوجات الأربع

تلقيت سؤالاً من رجل متعلم يسأل هل يحسب الزواج العرفى على الرجل، كما يحسب عليه الزواج الرسمى، فلا يجمع أكثر من أربع زوجات؟

■ المحررة: الزواج العرفى مثل الزواج الرسمى، يحسب على الرجل مادامت الزوجة فى عصمته، فلا يجمع بين أربع زوجات سواء الزواج عرفياً أو رسمياً.

## زوجتى تتسول بين مكاتب الزملاء

تزوجت من سيدة سبق لها الزواج وطلقت دون أن تنجب. لم تطلب منى شقة أو مهر ولم تكلفنى أية أعباء مالية. كانت تكبرنى بعشر سنوات وعرضت أسرتى هذا الزواج ولكن تزوجتها بدون رغبتهم. أنجبت طفلة وبعد ٣ سنوات قررت أن أطلقها وأبتعد عنها. لكنها أجبرتنى على البقاء معها بعد أن هددتنى بالتشهير بسمعتى. كانت تصرفاتها غريبة. عندما أترك البيت تذهب إلى عملى بملابس ممزقة وتتسول بين زملائى وتسىء لسمعتى. رفعت ضدى قضايا نفقة لإجبارى على البقاء معها، تصرفاتها أثرت على مستقبلى فى عملى.

■ المحررة: الرجل الذى يتزوج من امرأة رغم معارضة أسرته، عليه أن يتحمل نتيجة تصرفاته، إما أن تتحمل تصرفاتها السيئة وتواصل حياتك معها أو تختفى من حياتها وتطلقها.

## أحكام الخلع غير قابلة للطعن

فوجئت بزوجتى التى عشت معها ٢٠ سنة تطلب الخلع أمام القضاء وترد المهر الذى دفعته وكان وقتها مائتى جنيه وتنازلت عن جميع حقوقها الشرعية لتحصل على الطلاق البائن. لا أدرى السبب ولم أوافق على طلب الخلع. رغم ذلك حصلت على حكم نهائى بالخلع غير قابل للطعن.. لماذا؟

■ المحررة: حكمت المحكمة الدستورية العليا بدستورية عدم قابلية الحكم الصادر فى دعوى الخلع للطعن، لأن قصر التقاضى على درجة واحدة يستقل به المشرع.

## الزوجة الثرية لا تستحق نفقة مؤقتة

أنا موظف محدود الدخل وأب لابنتين. كافحت طوال حياتى لأوفر لأسرتى حياة كريمة. كنت أعمل فترة مسائية لأزيد دخل أولادى. ورغم ما أبذله من جهد لم يعجب زوجتى ما تأخذه من مال رغم أنها تملك ثروة ورثتها عن والديها وتعمل. رفعت ضدى قضية تطالب بنفقة وادعت الفقر لتحصل على نفقة مؤقتة.

■ المحررة: إذا كانت الزوجة ثرية ويستطيع الزوج تقديم هذه المستندات ليدل على عدم حاجتها هى وأولادها إلى النفقة المؤقتة فلا تستحق هذه النفقة وعليها انتظار الحكم النهائى.

## أخفى زواجه عن زوجته خمسين سنة

عشت حياتى بين زوجى وأولادى خمسين سنة. لم تكن حياتى الزوجية بلا مشاكل ولكن استمرت بفضل صبرى ومساهمتى فى الأعباء العائلية. بعد هذا العمر، وبعد أن تقدمت فى السن اكتشفت أن زوجى متزوج بأخرى. تزوجها وهو طالب عمره لا يتجاوز ١٩ سنة أنجب منها ٣ أولاد. شاهدتهم أمامى فجأة عندما دخل المستشفى لإجراء عملية فى القلب. أذهلتنى المفاجأة. تراودنى الأفكار بالمطالبة بمعاقبته لأنه لم يبلغنى بزواجه الأول.

■ المحررة: وقت أن تزوج الزوج لم يكن هناك ما يلزمه بالإدلاء ببيانات عن حالته الاجتماعية، ولا عقاب على الزوج عن الأفعال السابقة لنفاذ قانون يلزم بالإدلاء ببيانات صحيحة.



لقاء السبت

■■ عندما تعرف المراة أنها حامل تنتابها مشاعر مختلطة من الفرح والقلق والترقب فتبحث عن خبرات الأمهات والجدات وتسأل الصديقات اللاتى سبقنها الى الأمومة. واليوم جمعنا للأم الحامل نصائح الأطباء وتحذيراتهم والاجابة عن كل التساؤلات التى تؤرقها فى هذه التجربة الرائعة والمرهقة فى نفس الوقت والتى تسابق فيها الأم مشاعرها فى انتظار أجمل مكافأة وهى الطفل الذى تحملت من أجله الكثير من الآلام نتيجة للتغيرات الفسيولوجية التى تحدث لأعضاء الجسم المختلفة أثناء فترة الحمل والتى يقسمها الأطباء الى ثلاث مراحل رئيسية هى الشهور الأولى والوسطى والأخيرة. ■■

# مبروك المدام حامل

هبة حسين

## الوحم وأوجاع الصباح

مع بداية الحمل، قد تعانى السيدة من ألم طفيف فى منطقة الحوض نتيجة احتقان الأعضاء بهذه المنطقة، وزيادة كمية الدماء المتدفقة إلى الرحم استعدادا لاستقبال الجنين.. وفى هذه الحالة يجب أن تتجنب السيدة تناول أى أنواع من المسكنات إلا بإشراف طبى، لأنها قد تسبب تشوهات للجنين..

وفى الشهور الثلاثة الأولى، تعانى معظم السيدات من آلام بمنطقة المعدة مصاحبة بغثيان أو قىء متكرر، خاصة فى الصباح.. ويتم علاج هذه الحالات عبر تقسيم الوجبات الرئيسية إلى وجبات صغيرة متكررة وقد تشكو بعض السيدات، وبخاصة من يحملن للمرة الأولى، من ألم بالثدى. وفى الحالات غير المرضية، يكون ذلك بسبب تمدد الأنسجة الخاصة بالثدى وبدء تكون الغدد اللبنية، كذلك قد تزيد أوجاع منطقة الحوض وأسفل البطن، وقد تصاحبها زيادة فى إفرازات المهبل.. وتقتصر الأدوية المسموح بتناولها فى هذه الفترة على حمض الفوليك، الذى يساعد خلايا الجنين على الانقسام، وقد ينصح الطبيب عند الحاجة بمثبتات الحمل أو بعض المضادات الحيو ية أو المسكنات البسيطة. وعادة ما يظهر الوحم خلال الأشهر الثلاثة الأولى للحمل وهو ظاهرة طبيعية وعلامة صحية لكن مع الأخذ فى الاعتبار عدم المبالغة. ويعتبر الوحم فرصة عظيمة تختبر بها الزوجة مدى حب زوجها لها وتضامنه معها فى الحمل ويؤكد الخبراء أن الحالة النفسية هى المحرك الأول للوحم كمحاولة دفاعية من جانب جسم الحامل للحفاظ على تكوينه وأيضا لتعويض ما ينقصه أثناء فترة الحمل من مواد غذائية، فقد تشتهى المرأة الحامل أكل الجير مثلا لتعويض نقص الكالسيوم الملحوظ وهناك وصفات شعبية للحد من آثار الوحم، حيث ينصح خبراء الطب الشعبى بتناول فنجان من الزنجبيل الدافىء المحلى بعسل النحل قبل النهوض من الفراش فى الصباح والانتظار لدقائق بعد الانتهاء منه قبل القيام. فهو يهدئ من حالة المعدة ويخفف من الدوخة والغثيان ولإراحة معدة الحامل يمكن غلى أوراق البقدونس وشرب فنجان دافئ منه كل صباح.

## آلام الظهر

فى شهور الحمل الوسطى تقل الآلام وتظهر أعراض جديدة مثل آلام العمود الفقرى نتيجة ضعف عضلات الظهر، ونقص نسبى بمستوى الكالسيوم، وتهدل عضلات البطن الأمامية، خاصة فى حالات الحمل المتكرر.. ويحدث ألم أيضا مع زيادة وزن الجسم كما يساعد نقص الكالسيوم على تزايد هذه الآلام نتيجة سحب الجنين لمستويات عالية من الكالسيوم من دماء الأم الحامل، مما يؤدى لضعف العظام.. وأفضل تعامل مع هذه الأعراض هو الوقاية المسبقة على الحمل عن طريق الرياضة والمحافظة على اللياقة البدنية، أما فى وجودها، فيتم التغلب عليها عن طريق تعليم السيدة للأسلوب الأمثل لتوازن الجسم أثناء الوقوف أو الجلوس أو المشى، مع عمل بعض التمرينات التى تقوم بتقوية العضلات المسئولة دون ضغط على الرحم أو رفع ضغط البطن.. وقد يلجأ الطبيب إلى استخدام بعض المسكنات البسيطة، أو ينصح بالراحة فى الفراش لفترات أطول من المعتاد، مع المداومة على تمارين حركة الساقين خشية حدوث جلطات الأوردة.. فى هذه الفترة قد تتعرض الحامل لآلام أخرى وهى التقلصات (الطلق المبكر)، وتعد من أخطر الأعراض التى قد تتسبب فى الإجهاض أو الولادة المبكرة.. وتتركز الآلام فى هذه الحالة فى منطقة أسفل البطن أو تنتشر فى أسفل الظهر.

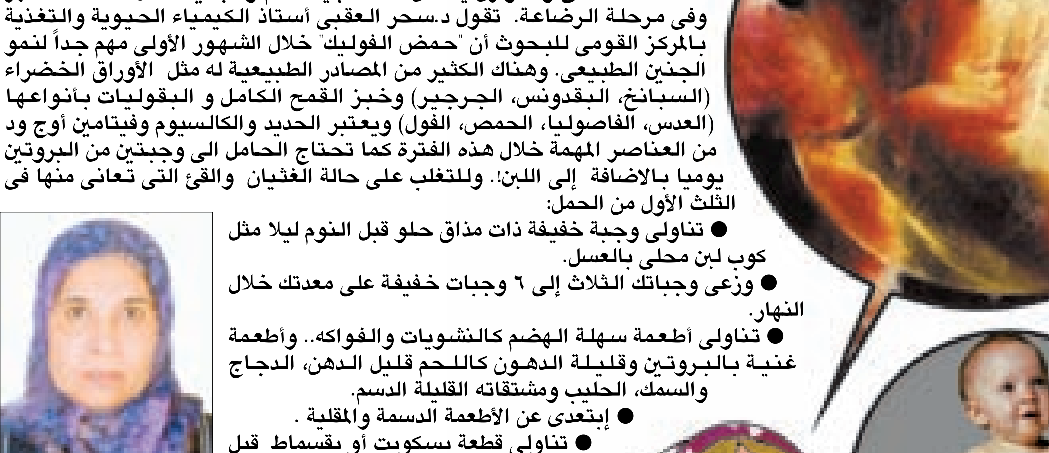
## حركة الجنين

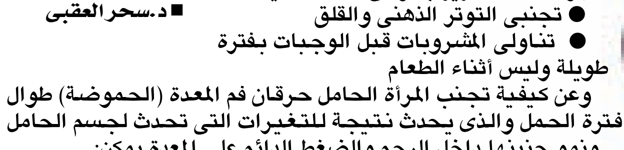
فى الشهور الثلاثة الأخيرة للحمل، تكثر الآلام المتعلقة بكبر حجم الجنين وضغطه على البطن والحوض ومن ذلك التبول المتكرر دون الإصابة بمرض السكر، كما قد ينتاب المرأة شعور بالخفقان الزائد أو ضيق النفس، بسبب ضغط الحجاب الحاجز على القلب والرئتين.. وقد تعاود أعراض حموضة المعدة ظهورها، ومن الأوجاع المعتادة فى هذه الفترة، الآلام الناجمة عن ركلات الجنين داخل الرحم، ولكنها مؤشر جيد على صحته وحيويته.. أما الركلات العصبية المتتابعة فتشير إلى عدم راحة الجنين، نتيجة لوضع خاطئ فى جلسة أو نوم الأم، كما أنها قد تكون مؤشرا لبداية نقص السكر أو الأكسجين المتجهين عبر المشيمة للجنين، ويجب على الأم أن تغير من وضع جلوسها أو نومها فور الشعور بتلك الأعراض. وبشكل عام يجب الالتفات إلى أعراض مثل تورم الساقين أو الألم أثناء التبول، فقد تكون إشارات إلى حدوث تسمم الحمل. ومن الأعراض ذات المؤشرات الخطرة حدوث أى نزيف مهبلى فى أى فترة من فترات الحمل، ويجب على السيدة أن تبادر بالتوجه إلى أقرب مستشفى (أو التنسيق مع طبيبها المعالج) فور حدوث ذلك.

وتبدأ مرحلة الولادة الطبيعية فى أى وقت ابتداء من الأسبوع الثامن والثلاثين وحتى فى صورة تقلصات متتالية ، ويصاحب هذه الانقباضات نزول إفرازات (علامة الولادة)، لتتلقى الأم أجمل هدية تحصل عليها بخروج طفلها إلى الوجود، بعد مرور الشهور التسعة بكل ما فيها من ألم ومعاناة.

## غذاء الحامل

الغذاء الصحى والمتوازن يضمن صحة جيدة للأم والجنين خلال التسعة أشهر وفى مرحلة الرضاعة. تقول د.سحر العقبى أستاذ الكيمياء الحيوية والتغذية بالمركز القومى للبحوث أن "حمض الفوليك" خلال الشهور الأولى مهم جداً لنمو الجنين الطبيعى. وهناك الكثير من المصادر الطبيعية له مثل الأوراق الخضراء (السبانخ، البقدونس، الجرجير) وخبز القمح الكامل و البقوليات بأنواعها (العدس، الفاصوليا، الحمص، الفول) ويعتبر الحديد والكالسيوم وفيتامين أوج ود من العناصر المهمة خلال هذه الفترة كما تحتاج الحامل الى وجبتين من البروتين يوميا بالاضافة إلى اللبن!. وللتغلب على حالة الغثيان والقئ التى تعانى منها فى الثلث الأول من الحمل:





■ د.سحر العقبى

- ● تناولى وجبة خفيفة ذات مذاق حلو قبل النوم ليلا مثل كوب لبن محلى بالعسل.
- ● وزعى وجباتك الثلاث إلى ٦ وجبات خفيفة على معدتك خلال النهار.
- ● تناولى أطعمة سهلة الهضم كالنشويات والفواكه.. وأطعمة غنية بالبروتين وقليلة الدهون كاللحم قليل الدهن، الدجاج والسمك، الحليب ومشتقاته القليلة الدسم.
- ● إبتعدى عن الأطعمة الدسمة والمقلية .
- ● تناولى قطعة بسكويت أو بقسماط قبل النهوض من السرير بحوالى ١٥-٢٠ دقيقة
- ● تجنبى التوتر الذهنى والقلق
- ● تناولى المشروبات قبل الوجبات بفترة طويلة وليس أثناء الطعام

وعن كيفية تجنب المرأة الحامل حرقان فم المعدة (الحموضة) طوال فترة الحمل والذى يحدث نتيجة للتغيرات التى تحدث لجسم الحامل ونمو جنينها داخل الرحم والضغط الدائم على المعدة يمكن:

- تجنب محفزات الحموضة مثل الشيكولاته والعصائر والفاكهة الحمضية، الطماطم ، المستردة، الخل، والأكلات الحارة المتبلة.
- تجنب المشروبات التى يوجد بها كافيين
- تناول وجبات صغيرة عديدة سهلة الهضم .
- شرب المياه بكثرة مع السوائل الأخرى
- النوم برفع الرأس والكتفين على وسادات عالية لأنه يساعد على بقاء حمض المعدة فى مكانه ارتداء الملابس الفضفاضة الواسعة حول الوسط والمعدة.

وفى المرحلة الوسطى تقل تدريجياً حالة غثيان الصباح عند معظم الحوامل وهنا تبدأ أهمية التغذية . كما تبدأ زيادة الوزن الحقيقية بمعدل نصف كيلوجرام فى الأسبوع. وتحتاج الحامل الى وجبتين من البروتين «سمك، لحوم، دواجن، بيض» يوميا بالاضافة الى اللبن. وتعد السوائل مهمة جدا «٨ أكواب ماء» فهى تساعد الجسم على الاستفادة من المغذيات وطرد الفضلات وسهولة الهضم.

وفى الشهور الثلاثة الأخيرة لابد من زيادة تناول مصادر الكالسيوم مثل اللبن بمعدل ٢ إلى ٣ كوب يوميا لسلامة تكوين عظام الجنين والذى يأخذ من مخزون الكالسيوم فى عظام أمه اذا لم يحصل على حاجته فتصاب بلين العظام. وينصح بتناول البلح فى هذه الفترة لأن مفعوله مؤثر كالعقاقير الميسرة لعملية الولادة فهو يؤدى لانقباض الرحم بعد الولادة مباشرة فيمنع النزيف . ويعد البلح مفيدا أيضا فى فترة النفاس لاحتوائه على الكالسيوم والحديد.

وتقدم د. سحر العقبى نظاما غذائيا متوازنا للأم الحامل بداية من الشهر الرابع .

الإفطار: طبق متوسط من الفول المدمس+٣ ملاعق زيت صغيرة +قطعة جبن قريش بالزيت أو بيضة مسلوقة+جرجير وخيار +رغيف واحد+شاى خفيف.

الغذاء: طبق متوسط أرز أو كشرى أو خبز +خضار مطهى+ سلاطة خضار +٢ قطعة لحم أو سمكة كبيرة أو ربع فرخة أو جبن أو بيض + فاكهة.

العشاء: كوب لبن رائب أو كبد وقوانص دجاج +عسل أسود وطحينة + خيار وطماطم قبل النوم : كوب لبن كبير

## مولود قبل الأوان!

يستمر الحمل لفترة تسعة أشهر وسبعة أيام (أو ٢٨٠ يوما) منذ تاريخ آخر دورة شهرية معلومة للسيدة، وهو ما يوازى ٤٠ أسبوعا فى "عرف" الأطباء.. ولكن أحيانا تفاجأ الأم بالطلق المبكر.

يقول د. محمد جلال البطوطى أستاذ أمراض النساء والتوليد إن الولادة المبكرة أصبحت شائعة فى السنوات الأخيرة نتيجة تعرض الحامل لعوامل متعددة منها التلوث والتوتر العصبى والضغوط النفسية الى جانب تأخر سن الانجاب واهمال متابعة الحمل خاصة مع تكراره. كما أن ٢٥٪ من الأمهات الحوامل لديهن انيميا رغم زيادة أوزانهن فالمفروض أن تزيد المرأة ما بين ١٢ إلى ١٤ كجم خلال الحمل ولكن أحيانا تصل هذه الزيادة الى ٣٠ أو ٤٠ كجم . ومعظم الحالات لاتكمل حاليا الشهر التاسع ولكن الأخطر هو الولادة فى الشهرين السابع والثامن والتى تحدث بصورة مفاجئة وتتطلب وضع الوليد فى حضانة حتى يكتمل نموه .

■ د. جلال البطوطى

وينصح د.جلال البطوطى بالتركيز على الغذاء الصحى وممارسة تمرينات خفيفة من بداية الشهر السابع والمشى نصف ساعة يوميا مع دخول الشهر التاسع والبعد عن التوتر والتلوث قدر الامكان وتقليل المجهود البدنى بدءا من الشهور الثلاثة الوسطى فى الحمل ويفضل أن تستلقى الحامل على ظهرها كلما شعرت باجهاد وترفع قدميها فوق وسادة لأن هذا الوضع يريح الجنين والأم فى وقت واحد. أما اذا شعرت بتقلصات أو آلام مشابهة للدورة الشهرية فقد يكون ذلك انذارا بولادة مبكرة ويجب استشارة الطبيب لأخذ عقاقير لمنع التقلصات وتثبيت الحمل حتى موعد الولادة المحدد.

## أخطر ساعة بعد الولادة

تحذر د. عفاف على اسماعيل أستاذ أمراض النساء والتوليد بطب الأزهر من نزيف ما بعد الولادة سواء كانت طبيعية أو قيصرية، فقد يحدث لأسباب متعددة بعضها يتعلق بصحة الأم مثل الانيميا وسوء التغذية أو بعوامل متصلة بالحمل مثل الإصابة بالسكر أو وجود توءم أو أورام ليفية أو أن تعانى الأم من سيولة الدم أو أن يكون موضع المشيمة فى وضع متقدم عن الجنين. وجميع هذه الأسباب تؤدى لعدم انقباض الرحم بصورة طبيعية بعد الولادة مما يستوجب وضع هؤلاء الأمهات فى اطار الحمل الخطر الذى يحتاج الى عناية خاصة تبدأ فى فترة الاستعداد للحمل وحتى ما بعد الولادة. و للحفاظ على الرحم وتماسكه تستخدم الأدوية واذا تعذر ذلك يتم اللجوء للجراحة لاعادة الرحم لحجمه الطبيعى وعدم استئصاله الا فى الحالات الحرجة جدا حفاظا على حياة المريضة. وتضيف د. عفاف على أن كمية فقد الدم فى الولادة الطبيعية تكون أقل من القيصرية وأن عدم انقباض الرحم يؤدى للنزيف فى ٢٨٪ من الحالات ويسبب ٥٠٪ من الوفيات أثناء الولادة ,ولهذا تعد الساعة الأولى بعد الولادة مهمة جدا لأنها أخطر فترة لحدوث النزيف والذى يمكن أن يحدث أيضا خلال فترة النفاس (٦ أسابيع). ولتجنب هذا النزيف تنصح بالاهتمام بتغذية أمهات المستقبل منذ الطفولة وفى مرحلة البلوغ والحرص على تناولهم الخضراوات والفاكهة لتجنب الانيميا وأمراض سوء التغذية. أما فى مرحلة ما قبل الحمل فيجب ضبط السكر وضغط الدم للمريضة وانقاص الوزن فى حالة السمنة ثم المتابعة الدورية أثناء الحمل لاكتشاف أى سبب قد يؤدى للنزيف وعلاجه مبكرا.

## ممنوع أثناء الحمل

- ● المجهود الزائد
- ● التوتر الشديد
- ● التدخين أو التعرض للتدخين السلبى
- ● السفر لأماكن بعيدة
- ● التعرض المستمر لمطبات الطريق
- ● تناول أى دواء إلا باستشارة الطبيب
- ● تناول اللحوم النيئة أو نصف المطبوخة لاحتوائها على البكتيريا التى قد تضر بصحة الجنين مثل الكبد، الطحال، النخاع، اللحوم المصنعة .

## ولادة خمس نجوم

تتفاوت أسعار الولادة فى مصر بشكل كبير فتصل فى بعض المستشفيات الاستثمارية الكبرى إلى ٢٠ ألف جنيه والسر فى ذلك هو تدليل الحامل لأقصى درجة. على سبيل المثال عند حدوث الطلق يتحرك السرير فى غرفة المستشفى التى تتواجد فيها المريضة وتظهر اضاءة مكثفة ويتحول المكان الى غرفة عمليات مجهزة بدلا من سحب الأم على الترولى هذا إلى جانب الفندقة السياحية التى تحظى بها الحامل أثناء الاقامة. وبعيدا عن الرفاهية فإن تكاليف الولادة الطبيعية تتراوح من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ جنيه وتتفاوت القيصرية من ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ جنيه حسب المستشفى.

## ولد..ولا بنت؟

منذ اللحظة الأولى التى تعلم فيها المرأة انها حامل تتشوق لمعرفة جنس المولود ..

وقد توصل قدماء المصريين لطريقة خاصة تستطيع بها المرأة الحامل ان تعرف جنس جنينها منذ الاسبوع الاول للحمل فتحضر إناء به شعير وآخر به قمح وتتبول فى كل منهما وتنتظر عدة أيام فاذا نبت الشعير أولا يكون الجنين ذكرا وان نبت القمح أولا فهى أنثى.

### الجدول الصينى

فى الصين طريقة تتنبأ بنوع الجنين ، يطلق عليها «الجدول الصينى» ويعتمد على تقدير عمر السيدة بالسنوات بشكل عدد صحيح وتحذف الأرقام بعد الفاصلة، فمثلاً إذا كان العمر ٢٥ سنة و٩ أشهر فيبحث عن العمر ٢٥ سنة ويهمل ما تبقى من أرقام لباقى الأشهر والأيام، وبالبحث عن شهر الإخصاب عند الزوجة تشير العلامة الموجودة أمامه إلى نوع الجنين ، فإذا كان الحرف X فهو يشير إلى أن جنس الجنين هو ولد، أما الحرف O فيشير إلى بنت .

وفى محاولة لايجاد سند علمى لتحديد جنس المولود أجرى باحثون بجامعة جونز هوبكنز الامريكية دراسة على أكثر من ١٠٠ سيدة حامل لا يعرفن جنس الطفل وكانت النتيجة أن شكل بطن الأم الحامل لم يؤد بالضرورة إلى تشخيص صائب. وخلصت الدراسة إلى بعض المؤشرات التى يمكن أن تساهم بنسبة كبيرة فى توقع جنس المولود ، فإذا لم تشعر الأم فى أول شهور الحمل بالغثيان أو إذا أصبح ثديها اليمنى أكبر من اليسرى، أو شعرت بارتفاع سريع فى درجات حرارة قدميها مقارنة بفترة ما قبل الحمل فذلك يدل على أنها ستستقبل مولودا ذكرا.

وإذا لاحظت الأم اتساع حدقة عينيها حين تنظر فى المرآة لمدة دقيقة واحدة على الأقل، أو إذا لاحظت جفافا سريعا فى بشرتها أو إذا كانت دقات قلب الجنين أقل من ١٤٠مرة فى الدقيقة، تتوقع إنجاب ذكر.. أما عدم وجود أى من المؤشرات المذكورة فيعنى أن الأم من الممكن أن تعد نفسها لاستقبال أنثى.

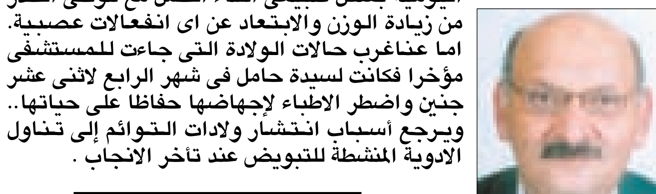
وأخيرا فان أحدث أجهزة الموجات فوق الصوتية الحديثة (السونار) تستطيع الكشف عن نوع الجنين بدءا من الشهر الرابع.

## ٨٠ حالة يوميا!

مستشفى الجلاء التعليمى للولادة بالقاهرة ودار إسماعيل بالاسكندرية.. مستشفيتان مختصان فى استقبال حالات الولادة فى مصر.. ولتواجد اقسام مجانية لمثل هذه الحالات تزدادحالات الولادة لتصل إلى ما يقرب من ٣٠ الف ولادة سنويا..أى بمعدل ٣ ولادات فى الساعة.

يقول د. عبدالعزيز مدير مستشفى الجلاء للولادة ان عدد حالات الولادة التى تتردد على المستشفى يوميا يصل إلى ٨٠ حالة وتزيد الحالات القيصرية عن مثيلتها الطبيعية لتفضيل كثير من السيدات تحديد موعد الولادة.

ويضيف ان هناك اقسام داخل المستشفى لاستقبال حالات الولادة وهى القسم المجانى والاقتصادى التى تصل فيه تكلفة الولادة القيصرية إلى ١٠٠٠ جنيه وأخيرا القسم الفندقى وهو بمثابة مستشفى خاص لأطباء المستشفى وحالاتهم الخارجية. ويوجد ٨٠ طبيب نساء وتوليد بالمستشفى بالاضافة إلى اقسام خاصة لرعاية الاسرة وصحة المرأة فتقدم الرعاية للفتيات مع داية بلوغهن مرورا بالحمل وما بعد الولادة وحتى انقطاع الطمث وعلاج هشاشة العظام وهناك مركز لتنظيم الاسرة وتعقد ندوات تثقيفية للسيدات للاكتشاف المبكر للأورام. وينصح مدير مستشفى الجلاء للولادة السيدات الحوامل بممارسة انشطتهن اليومية بشكل طبيعى اثناء الحمل مع توخى الحذر من زيادة الوزن والابتعاد عن اى انفعالات عصبية. اما عناغرب حالات الولادة التى جاءت للمستشفى مؤخرا فكانت لسيدة حامل فى شهر الرابع لاثنى عشر جنين واضطر الاطباء لإجهاضها حفاظا على حياتها.. ويرجع أسباب انتشار ولادات التوائم إلى تناول الادوية المنشطة للتبويض عند تأخر الانجاب .





■ د . عبدالعزيز شوبرى

هند فتحى

## مزاج الجنين

يقول د. ممتاز عبدالوهاب أستاذ الصحة النفسية بجامعة القاهرة إن الحالة النفسية للأم الحامل تؤثر مباشرة على الجنين، وأن العوامل الوراثية ليست وحدها التى تؤثر فى الطباع المزاجية والنفسية للطفل، ولكن البيئة التى يعيش فيها الطفل فى رحم أمه لها أكبر الأثر فى تشكيل نفسيته وتعرض الأم لضغوط نفسية وعصبية بصفة مستمرة يضر بالجنين ويجعله أكثر نشاطاً وأقل استقرارا فى الحركة وبدلاً من أن ينام نوماً هادئاً تدخل له هرمونات عن طريق المشيمة تزعجه وتقلقه، فيكون معرضاً بعد ولادته لأن يصبح طفلاً عصبياً للغاية، ينام بصعوبة شديدة، ويصاب بالكثير من نوبات المغص، ويكون من الصعب تهدئته. لذلك على الأم الحامل أن تستمتع بالحمل وتجنب نفسها قدر الامكان أى ضغوط سواء فى العمل أو المنزل حرصاً على صحة جنينها. وللحفاظ على حالة نفسية هادئة يمكنك استشارة الطبيب فيما يقلقك والاكثار من القراءة لتساعدك على الاسترخاء وممارسة الرياضة لأنها تفيد الدورة الدموية وتساعد على رفع روحك المعنوية. ويمكن طلب المساعدة المعنوية ممن حولك خاصة الزوج لتخفيف حدة التوتر بداخلك أو كتابة ما يدور بنفسك فى نوتة صغيرة حتى تخرجى أكبر قدر ممكن من انفعالاتك. وأخيرا انتهزى أى فرصة للاستمتاع لأن البهجة تقوى جهازك المناعى .

د. ممتاز عبدالوهاب

## وضع النوم

تتعرض المرأة أثناء فترة الحمل للكثير من الصعوبات فى حياتها اليومية بسبب التغيرات التى تطرأ على جسمها داخليا وخارجيا ومن أبرز المشاكل التى تسبب لها الأرق والتعب افتقاد النوم المريح مع بداية الشهر الخامس بسبب ازدياد حجم البطن يوماً بعد يوم.. ويوصى الأطباء بالنوم على الجانب الأيسر لأن الكبد يوجد فى الناحية اليمنى والنوم على الجانب الأيسر يبعد ضغط الرحم عن هذا العضو المهم ويسمح للكلى بالقيام بعملها على وجه صحيح مما يقلل من تورم القدمين واليدين كما يساعد أيضاً على زيادة تدفق الدم إلى المشيمة. أما النوم على الظهر فيجب التخلى عنه، لأن كبر حجم الجنين يسبب ضغطاً على الظهر وعلى الأمعاء فيبطئ عملية الهضم. وفى الأشهرالثلاثة الأخيرة من الحمل يزيد هذا الوضع من فرصة حدوث آلام الظهر، وظهور البواسير، وحدوث تورم فى القدمين ويعرض الحامل لانخفاض ضغط الدم وبالتالى الشعور بالدوار وعدم الاتزان. ومن المفيد أن تستعين الحامل مع كبر حجم البطن بوسادة إضافية لتساعدها على الشعور بالراحة والاستمتاع بالنوم، وذلك بوضع الوسادة بين الركبتين أو استخدام وسادة طويلة يتم إراحة الرأس والبطن عليها وعند الاحساس بالحموضة يفضل رفع الجزء العلوى من الجسم باستخدام أكثر من وسادة.. وعلى الحامل أن تنتبه عند الاستيقاظ بعدم القفز فجأة من الفراش الأمر الذى قد يسبب لها الدوار.

سلوى عفيفى

## رياضة خاصة جدا

هل تمارس المرأة الحامل الرياضة وما الفائدة التى تعود عليها؟ وما الرياضات المسموح بها والاحتياطات التى يجب عليها أن تتبعها؟ يؤكد الخبراء أن ممارسة الرياضة للحامل تفيد صحتها وتساعدها على التمتع بحمل سليم وعملية وضع أيسر. فالنشاط الرياضى للحوامل يقوى عضلات البطن ويزيد من قوة أحتمال الحامل ويحسن من حالتها النفسية بمقاومة الاكتئاب كما يسهل عملية الوضع لأن ممارسة الرياضة ترفع من قدراتها التنفسية.

وهناك رياضات لا تشكل خطرا على صحة الحامل وجنينها، بل تنصح الحامل بممارستها مثل المشى طيلة أشهر الحمل وكذلك السباحة التى تشعرها بالاسترخاء، الى جانب انها ترفع من كفاءة القلب والجهاز التنفسى وتفضل السباحة على الظهر. وتفضل بعض النساء ركوب الدراجة لكن يجب عليهن الاحتياط خصوصا فى الشهور الأخيرة.

وقد وضع خبراء الطب الرياضى تمارين "ما قبل الولادة" خصيصا لتقوية العضلات التى سوف تكون مفيدة خلال عملية الوضع . فى البداية حاولى عمل تمرين واحد مرتين فى اليوم وفى كل مرة أعيديه خمس مرات، ثم يمكنك زيادة المعدل ١٠ مرات إعادة فى كل مرة، فإذا شعرت بألم فى العضلات أو المفاصل، فقللى العدد. وعليك ممارسة التمارين فى غرفة جيدة التهوية وارتداء ملابس مريحة.






بقلم:

**د. أحمد عبد السلام**

dr.Ahmed. abdelsalam
@ windowslive .com

مرحلة الشيخوخة هى زمن حصاد العمر، وبالتالى يجب أن يعيشها المرء بسلام وفرح، عوضاً عن الخضوع تحت ثقل الأمراض والإعاقات.. ولذلك فإن رفقة ومواكبة الأبناء والأحفاد أساسية لاجتياز هذه المرحلة الدقيقة من العمر بكل أمان وهدوء.

ونحن نشعر بالحزن وشبه العجز عندما يظهر أحد والدينا . عند التقدم فى السن . مؤشرات ضعف أو هشاشة، ولكن لا داعى للخوف، بل يجب علينا مساعدة أهلنا الأعزاء على عيش شيخوخة سليمة وسعيدة.

وبفضل تطور التقنيات الطبية، سوف نساعد أهلنا وأحبابنا عندما يشيخون بشكل سليم أو بصحة جيدة إن شاء الله.. ولكن علينا الانتباه لشكواهم، واتخاذ الحيطة لمنع السقوط وحدوث الكسور أو النسيان أو القيام بسلوك غير طبيعى أو تراجع السمع والبصر.

وفى الواقع يعتبر الطب الحديث أن ٢٢٪ من الأشخاص المسنين عرضة للضعف أو الهشاشة، وتلك حالة تحول دون تعافيهم السريع بعد جراحة مثلاً أو أوضاع عصيبة، ولذلك يجب إتقان اكتشاف المؤشرات التى تدل على بداية المشاكل.

وتتضمن المؤشرات أو المعايير الطبية الحديثة فى هذا المجال: تراجع النشاط البدنى، وبطء وتقلص القوة، وفقدان قدرة التذكر للأشياء، وسرعة المشى لدى المسن.. ووجود ثلاثة من هذه المؤشرات دليل الهشاشة لدى المسن، وتجعله أكثر عرضة لفقدان استقلاليته عما قريب!

والخبر السعيد أن هذه الأوضاع ليست من النوع غير القابل للتصحيح أو التعديل، بشرط الاهتمام بها فى أقرب وقت، وهذا أحد أهداف طب المسنين، وهو تطوير أدوات الكشف بالنسبة للأشخاص المسنين المصابين بالهشاشة للتدخل فى وقت مبكر قدر الإمكان.

## لـــ.. صحتك

بقلم: د. محمد عوض تاج الدين

# صعوبة التنفس.. «النهجان» (٤)

قد تساعد الأعراض الأخرى المصاحبة للنهجان، فى تحديد طبيعة أو احتمالية المشكلة المرضية.. هل هناك ألم فى الصدر أم لا. ومكان هذا الألم.. وأيضا علاقة الألم بالتنفس أو بالمجهود، وأحيانا يكون النفس غير مكتمل نتيجة لوجود ألم فى جانب الصدر، فى حالات التهابات الغشاء البللورى، ويزداد مع التنفس ويحد من حركة الصدر، مما يعطى احساسا بضيق أو قصر النفس.. وقد يكون ألما فى وسط الصدر نتيجة لألم فى عضلات الصدر.. وأحيان يكون الألم مع ضيق النفس فى وسط الصدر خلف عظمة القص أو فى الجانب الأيسر من الصدر أو الفكين، وقد تكون هناك احتمالية ضيق وقصور فى الشرايين التاجية.. وأريد ان أؤكد على احترام الشكوى التى يشكو منها المريض، والتأكد من انه لا يوجد سبب مرضى يؤدى إلى النهجان.

وهناك حزمة من الأمراض الصدرية تؤدى إلى النهجان وصعوبة التنفس، تتراوح ما بين حساسية الصدر والأزمات الناتجة عن ضيق الشعب الهوائية، وقد تكون بسيطة أو متوسطة أو شديدة، لكن يصاحبها دائما احساس بالنهجان وضيق النفس تختلف درجته حسب شدة الحالة أو درجتها.. وحتى فى حالة الحساسية البسسيطة عند تعرض المريض لأدخنة أو أبخرة أو مبيدات حشرية أو روائح نفاذة،

وأول ما يشعر به المريض سعال مع ضيق بالتنفس ونهجان يزداد بازدياد الحالة، ويصاحب ذلك تزييق فى الصدر.

ومن أهم الأمراض التى تؤدى إلى النهجان، مرض ضيق أو انسداد الشعب الهوائية الرئوية المزمن، الذى يشكل التدخين وتلوث البيئة السبب الرئيسى والأساسى له.. ونتيجة لضيق انسداد جزئى للشعب الهوائية وانتفاخ الرئتين، الذى يحدث على مدار سنوات التدخين بصورة مستمرة وتصاعدية وتراكمية مستمرة.. فيؤدى ذلك إلى صعوبة تنفس ونهجان مستمر ومتزايد.. ويزداد هذا النهجان باستمرار وتزيد حدته مع التهابات الجهاز التنفسى ونزلات البرد والنزلات الشعبية.

وقد يحدث النهجان فجأة فى بعض الحالات، مثل حالات جلطات الرئة، وحدوث احتقان حاد بالرئتين نتيجة لهبوط القلب وعدم قدرة عضلة القلب على ضخ الدم.. وبالطبع هذه حالات حادة قد يكون خلفها مرض مزمن أو مرض بالرئتين أو القلب.. ولكن يحدث ذلك فى بعض الحالات نتيجة لارتفاع حاد بضغط الدم أو حدوث قصور حاد أو جلطة بالقلب.

وأرجو ألا ينزعج القارىء من ذلك.. ولكن الحرص والوقاية والتشخيص المبكر هو المهم ضد المضاعفات وتفاقم الحالات.

نافذة أخبار اليوم الطبية
وعى صحى - مصداقية - ثقافة طبية
E.mail:nafezatebya2010@yahoo.com

## خلى بالك

### آلام الرقبة

- تجنب الاستمرار فى وضع الجلوس فترة طويلة مع تثبيت الرقبة فى اتجاه واحد
- حافظ على وضع رأسك مستقيما اثناء الجلوس
- يمكن وضع قاعدة خشبية مائلة على المكتب لتساعد على القراءة والكتابة بدون انحناء الرقبة، حيث يكون ما تكتبه او تقرأه فى مستوى النظر.
- الوضع الأمثل للعمل على الكمبيوتر يكون وضع الشاشة بحيث يكون مركزها فى مستوى انف الشخص الجالس امامها، وتجنب وضع الشاشة على احد جانبى المكتب.

# حملة لمواجهة مرض السكر بجميع المحافظات

كتب أحمد حمدى:

تبدأ وزارة الصحة، حملة قومية، بالمحافظات تستهدف إطلاع الأطباء على أحدث التطورات والاتجاهات العلاجية فى مجالات فحص وعلاج ورعاية مرضى السكر.. كما تتضمن ا تشمل أيضاً المساهمة فى تطوير قدرات أجهزة التمريض بالمستشفيات العامة ورفع مستوى الوعى حول المرض بين المواطنين فيما يتعلق بالوقاية والكشف المبكر عن الإصابة، وكذلك أفضل طرق التعامل مع المرض. وذلك بالاشتراك مع شركة «ليللى مصر».

وفى مؤتمر صحفى، شارك فيه د. ابراهيم الإبراشى عميد المعهد القومى لمرض السكر وعدد من أساتذة ورؤساء أقسام السكر بالجامعات.. أعلن د. شريف راشد المدير العام لشركة «ليللى مصر» أن الحملة والتى تستمر لمدة عامين، تحت شعار «معاً.. ضد مرض السكر» .

■ د. شريف راشد

وحدد د. شريف راشد ٣ أهداف لحملة «معاً.. ضد مرض السكر» الأول تدريبى، لتعزيز القدرات المهنية للأطباء خاصة الممارس العام والأخصائى الذين يعتبرون هم خط الدفاع الأول عن مرضى السكر، والذين هم فى حاجة إلى تدريب مستمر، وبهدف إمدادهم بأحدث المعلومات والطرق العلاجية الأكثر تطوراً، ومن ثم تنتقل الحملة إلى الأطباء الاستشاريين.. والثانى رفع الوعى لدى نحو نصف مليون مريض بالسكر من خلال الجهود التى سيقوم بها نحو ٥٠٠ متخصص سيتواجدون بمختلف المحافظات.. والثالث فحص نصف مليون مواطن، عبر المستشفيات العامة بالمدن والمحافظات المختلفة، بما يضمن لمن يثبت إصابته، بدء العلاج فى وقت مناسب يحول دون حدوث مضاعفات عدم الاكتشاف المبكر للمرض، وسوف يشمل ذلك توفير جميع أجهزة الفحص وأجهزة قياس نسبة السكر فى الدم وغيرها من المستلزمات.

# السلوك يحدد منذ الطفولة

سلوكك وأنت طفل يحدد سلوكك وأنت مراهق!

ويؤكد علماء النفس بأنهم يعجزون تماما عن تحديد السلوك فى المستقبل، وتجرى البحوث على الأطفال وتطرح الأسئلة مثل: هل يصبح طفل ٣ سنوات القلق والمتململ مراهقا يرتكب المخالفات او يكون عنيفا؟.. وهل سيعانى من التململ والعدائية؟.. وهل عوامل التربية يمكنها تبديل كل المعالم فى خط تطور ونمو كل شخص؟

## صحة الإنسان

بقلم:

**د. محمد عبدالقادر حمص**

الطحن والجز «الضغط» على الأضراس والأسنان من العادات السيئة والمضرة.. أما أثناء النوم فعملية الطحن والجز تعد من أسباب تدمير الأسنان والأضراس تدميرا شاملا وتسبب أمراضا مزمنة بمفصل الفك.

والصداع وآلام الفكين، ومنطقة الأذنين وما حولهما، من أهم مظاهر هذا المرض وهى أول ما يشكو منها المريض.. وأيضا يشكو المريض من آلام شديدة ببعض الأضراس أو الأسنان، وبالكشف الأكلينيكى لا يجد الطبيب أى مظاهر مرضية بالأسنان، وما حولها من أنسجة.. ولكن يجد الطبيب أن الأضراس بها تآكل بالأسطح العلوية والجانبية واضحة تماما، وفى الحالات الشديدة يجد الطبيب ان بعض الأضراس بدأت فى اللخلخة، وذلك نتيجة ظاهرة طبيعية، وهى ان الفكين العلوى والسفلى لا يتم تلامسهما إلا أثناء المضغ فقط، وبكل تأكيد هذا زمن بسيط جدا ويتم بصورة طبيعية من الخالق سبحانه وتعالى، وهذا الزمن البسيط يتم مرحليا على مدى ٢٤ ساعة.. ولكن أثناء النوم يتم الطحن والجز بشدة العضلات لمدة لن تقل بأى حال عن ٤ إلى ٥ ساعات متصلة.

ودعونا ببساطة نعود لتكوين جهاز الضرس أو السن، وهو عبارة عن التاج الذى نراه جميعنا بالفكين، والجذر وهو الجزء المدفون بالفك ولانراه، وهذا الجذر مرتبط بالعظم بأربطة الاستيكية لها صفة التمدد كالاستيك تماما، وذلك لتحويل الضغط الواقع على الأضراس إلى شد الجذر بكامله، وبالتالى يحمى المولى «عز وجل» الأضراس والأسنان من شدة الضغط الواقع عليها، ولا يؤدى هذا إلى أى اذابة عظمية.. وتعود الأربطة إلى سيرتها الأولى بدون أى خلل عضوى.

ومن أسباب هذا الطحن والجز أيضا، الاضطراب العصبى المصاحب للشد العصبى والعلاج بسيط فى جميع الأحوال ومتوافر وهو استخدام ما يسمى "neight guard" أى الحارس الليلى، وهو جهاز بسيط من مادة مطاطية يعض عليها المريض أثناء النوم، فتمتص هذا الطحن والجز ولا يصل إلى الجذر ولا الأربطة، وبالتالى لا يسبب الآلام والصداع عند الاستيقاظ صباحا ولا لخلخة وفقد الأسنان.

## اسأل طبيب ولا تسأل مجرب

# مشاكل اللولب!

عمرى ٣٣ عاما واستعمل اللولب كوسيلة لمنع الحمل، ولكن منذ بضعة ايام لا أشعر بوجود الخيط.. فما العمل؟

أ.ح - انترنت

- يجيب على هذا السؤال د. أحمد محمد كمال
- استشارى النساء والتوليد.. ويقول:

لابد من تتبع مشاكل الاستعمال طويل المدى لوسائل منع الحمل، ففى حالة اللولب تزداد امراض الجهاز التناسلى وعدم الخصوبة، وهناك مخاطر أخرى مثل هجرة اللولب من الرحم الى داخل البطن بعد اختراق جدار الرحم، وهناك أنواع تتسبب فى الالتهاب البريتونى او الانسداد المعوى.. ويعتبر عدم رؤية خيط اللوب عند الفحص المهبلى دليلا على طرد اللولب وسقوطه خصوصا اثناء الحيض، وربما بدون علم السيدة، او اختراقه لجدار الرحم وانسحاب الخيوط لداخل الرحم.. وللتشخيص السليم يجب عمل موجات فوق صوتية واشعة للتأكد من مكان اللولب وإزالته تحت مخدر موضعى اذا كان مازال داخل الرحم، او بمنظار البطن، او جراحة فى حالة وجوده فى الفراغ البريتونى.

# تضخم الثدى للرجال!

عمرى ٣١ عاما واعانى من تضخم حجم الثدى واصبحت اخجل من خلع ملابسى لممارسة الرياضة بسبب تلك المشكلة واحيانا أشعر بألم فيهما.. فما الحل؟

ف.م - عين شمس

- تجيب على هذا السؤال د. ايناس شلتوت - استاذة الباطنة والغدد الصماء بطب القاهرة.. وتقول:

كبر حجم الثدى الملحوظ غالبا ما يكون نتيجة مباشرة لخلل بالهرمونات الذكرية، وزيادة افراز الهرمون الانثوى، وفى هذه الحالة يجب التأكد من نسبة الهرمونات واجراء الفحوص على الغدة فوق الكلوية، للتأكد من عدم وجود أورام بها ويجب ايضا التأكد من سلامة الكبد، حيث ان بعض اصابات الكبد تؤدى الى زيادة حجم الثدى، وتوجد بعض العقاقير التى من اعراضها الجانبية تكبير حجم الثدى ويجب المتابعة مع الطبيب المعالج.

# ضربات زائدة.. بعد الأكل!

أشعر كثيرا بضربات زائدة فى القلب خاصة بعد الأكل أو التدخين.. فما السبب فى ذلك؟ وهل يحتاج الأمر العرض على الطبيب؟

أ.غ.كفرالشيخ

- يجيب عن هذا السؤال د. خيرى عبدالدايم أستاذ القلب بطب عين شمس.. ويقول: الضربات الزائدة هى من أكثر الأمراض شيوعا، وفى الغالب تحدث بدون مرض محدد فى القلب، وهى موجودة تقريبا عند كل البشر بدليل ظهورها فى تسجيلات النبض على مدار ٢٤ ساعة فى كل شخص تقريبا.. ومعظم الناس لا يشعرون بها ولا يعرفون أنها موجودة، ولكن بعض الناس لديهم أحاسيس مرهفة، بحيث يشعرون بأى ضربة زائدة مما يسبب لهم القلق، والقلق فى حد ذاته يؤدى إلى كثرة الضربات. غير ان الضربات الزائدة لها أيضا أسباب عضوية، فقد تحدث نتيجة أى مرض فى القلب مثل قصور الشرايين التاجية، أو أمراض الصمامات أو هبوط فى عضلة القلب أو نتيجة زيادة فى افراز الغدة الدرقية.

# أسنان مريض السكر

أنا مريض بالسكر والحمد لله اننى ملتزم بتعليمات الطبيب الدوائية والغذائية، ولكنى اخاف على اسنانى.. فهل توجد تعليمات للمحافظة عليها.

م.م - المنيل

- يجيب عن هذا السؤال د. طلعت محمود استشارى الاسنان.. ويقول:

يجب على استعمال فرشاة الاسنان بصفة مستمرة لتنظيف الاسنان واللثة مع ازالة الرواسب الجيرية كل ٦ شهور.. ومن المعروف ان الحفاظ على نسبة السكر فى الدم فى المعدل الطبيعى يساعد على الحفاظ على الاسنان، والمواظبة على زيارة طبيب الاسنان كل ٦ شهور من الأمور الواجبة لاكتشاف اى مرض قد يحدث فى اوله كخلخلة الاسنان او نزيف اللثة.



## لا تعطنى هذا الدواء

# الكورتيزون

دواء سحرى يؤتى بثماره سريعا، ويجعل المريض يرى نتيجة سريعة بعد استعماله، ولكن استخدامه على المدى البعيد يؤدى الى أمراض كثيرة أولها هشاشة العظام. ثم ارتفاع ضغط الدم، واحتباس الماء والصوديوم وقرحة المعدة وضعف المناعة، إلى ان يؤدى الى وجه مستدير يسمى «وجه القمر».. كما ان تناوله فى حالات الأطفال قد يؤدى الى إعاقة النمو!

ويفضل استخدام الكورتيزون صباحا، حيث يفرز بشكل طبيعى فى هذا الوقت، ويفضل استخدامه اثناء الأكل لتخفيف اثره على المعدة، وفى حالة استخدامه لمدة تزيد عن ثلاثة أسابيع يجب سحبه تدريجيا من الجسم.

## بلا رعب

بقلم:

**د. حسين خالد**

# الوقاية من السرطان هى المستقبل

لأغلبية هؤلاء الذين لا يدخنون، نجد أن اختيار الغذاء المناسب والنشاط الرياضى من أهم العادات المرتبطة بالوقاية من السرطان.. ولقد وجدت بعض الدراسات أن ثلث حالات الوفيات من مرض السرطان فى بلد مثل الولايات المتحدة ترجع إلى العادات الغذائية وعدم النشاط الرياضى، والثلث الثانى يرجع للتدخين.. وعلى الرغم من أن الوراثة الجينية تتدخل كعامل لإحداث السرطان ـ حيث إن السرطان ينجم عن الطفرات الجينية فى الخلايا ـ فإن معظم هذه العوامل المسببة للسرطان ليست وراثية، ولهذا فإن بعض العوامل السلوكية مثل التدخين واستهلاك الغذاء المنتمى لبعض المجموعات الغذائية، يمكن أن يؤثر بشدة فى احتمال إصابة الإنسان بالسرطان.. وتنصح الجمعية الأمريكية للسرطان باتباع النظام الغذائى وأسلوب الحياة الذى يقلل من نسبة حدوث السرطان، وهذه النظم بنيت على أساس ملاحظات علمية تتعلق بالغذاء والنشاط الرياضى ونسبة حدوث السرطان فى مجموع من تمت دراستهم وفى حيوانات التجارب. وعلى الرغم من أنه ليست هناك أغذية معينة تضمن الحماية الكاملة من أى مرض، فإن هذه الإرشادات تقدم أفضل المعلومات الحالية فى مجال الغذاء والنشاط البدنى فى تقليل نسبة حدوث السرطان.. وتعطى هذه الإرشادات بعض الاختيارات التى يجب أن تدعمها الدولة بتوفير الغذاء الصحى وفرص ممارسة النشاط البدنى.

وتشمل هذه الإرشادات:

١ ـ تناول تنويعات من الأكل الصحى مع التركيز على الأصل النباتى.. ومنها: تناول خمس ثمرات أو أكثر متنوعات من الخضراوات والفواكه يومياً.. وتناول ذوات الحبة الكاملة كبديل عن الحبوب المصنعة «المدقوقة» والسكر.. واختيار الأطعمة التى تساعد على الحفاظ على الوزن.

٢ ـ اتبع أسلوب حياة ملىء بالنشاط البدنى.. وللكبار يجب ممارسة نشاط بدنى عادى متوسط فى حدود ٣٠ دقيقة على الأقل خمسة أيام فى الأسبوع، وكذلك ممارسة نشاط بدنى من متوسط إلى عنيف لمدة ٤٥ دقيقة على الأقل خمسة أيام، وهذا من شأنه أن يقلل من نسبة حدوث سرطان الثدى والقولون.. وللأطفال والبالغين: يجب ممارسة نشاط بدنى لمدة ساعة من متوسط إلى عنيف خمسة أيام فى الأسبوع على الأقل.

٣ ـ حافظ على الوزن الصحى طوال حياتك.. وذلك بموازنة استهلاك السعرات الحرارية مع النشاط البدنى.. وإنقاص الوزن فى حالة السمنة أو زيادة الوزن.

٤ ـ قلل من الكحوليات لو كنت ممن يتعاطونها.

ويجب على الهيئات الاجتماعية الحكومية والخاصة أن تعمل على خلق الظروف الاجتماعية التى تدعم إمكانية واستمرارية السلوك الغذائى الصحى والسلوك الرياضى النشيط، وذلك عن طريق زيادة نسبة الغذاء الصحى فى المدارس وأماكن العمل والمجتمعات، وكذلك توفير الوسائل الآمنة والممتعة والمتاحة للجميع لممارسة النشاط البدنى فى المدارس وبالنسبة لوسائل المواصلات والوسائل الترفيهية فى المجتمع.

# الصدفية والضغط النفسى

تحدث الصدفية عندما يحدث نمو غير طبيعى لخلايا البشرة، وتتكاثر بسرعة أكبر مقارنة بسرعة تكاثرها عند الشخص الطبيعى، فتتكدس على سطح الجلد.. أما الأسباب الحقيقية فمازالت مجهولة، إلا أن التاريخ العائلى الصحى والتركيبة الوراثية، ربما يلعبان دوراً مهماً فى تطور الإصابة. ويرى خبراء الأمراض الجلدية أن الضغط النفسى الحاد والمزمن، يمكن أن يثير أو يفاقم تطور المرض.. وتساعد أشعة الشمس بالنسبة للعديد من الناس فى التخلص من الصدفية، ولكن قد تكون الأشعة فوق البنفسجية لها أثر سلبى لدى قليل من الناس لا تتجاوز نسبتهم ٥٪.

# الضغط والبدانة والسكر

يعد مرض السكر من أقدم الأمراض التى تم اكتشافها على مر العصور، وكان قدماء المصريين أول من اكتشفوا المرض الذى يسبب إدرار البول بكميات كبيرة، وكتبوا عنه فى البرديات عام ١٥٥٠ قبل الميلاد.

ويحدث السكر بسبب قلة إفراز الأنسولين من البنكرياس أو بسبب وجود مقاومة لعمله داخل جسم الإنسان.. وتصل نسبة الإصابة فى مصر من ٩ إلى ١٠٪ من إجمالى السكان، ونصفهم على الأقل لا يعلمون أنهم مصابون أو يتجاهلون الإصابة ولا يتلقون العلاج اللازم.. والعوامل التى تزيد من احتمالات الإصابة بالسكر هى السمنة، وارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة الدهون الثلاثية، وانخفاض نسبة الكوليسترول النافع لأقل من ٣٥ كيلو جراماً.

# المواد الكيميائية تؤثر على الخصوبة

حدث تطور مذهل فى التقنيات والتكنولوجيا، خاصة الكيمياء، وعاد ذلك علينا بعدة منافع على مختلف الأصعدة.. ولكن حدثت لامبالاة فى عدم فضح سمية بعض المواد الكيميائية العصرية، وأدى ذلك إلى تكدس المواد السامة فى أجسادنا، وتفشت الملوثات فى حياة الإنسان وأصبحت المواد الكيميائية تعمل كمشوش هرمونى، يفسد عمل الاستروجينات ـ أى عمل الهرمونات ـ الجنسية النسائية، وهناك أنواع تؤثر سلباً على إنتاج الهرمونات الجنسية الذكرية وهذا تم تأكيده لدى عينات حيوانية. وقد أثبت الخبراء بأن المواد المشوشة وبكميات مركزة تؤثر سلباً على التناسل البشرى.

# الأسنان اللبنية

تظهر لدى الطفل نحو ٢٠ سنة لبنية ما بين ٦ شهور وثلاثين شهرا.. وتبدأ بالقواطع الوسطى السفلية ثم العلوية.. وعند بلوغ الطفل السنة الاولى تبدأ القواطع الجانبية العليا والسفلية فى سن سنتين غالبا ما يكون هناك ١٦ سنة لبنية ولا توجد أضراس لبنية. وعند بلوغ الطفل سن سنوات تبدأ الأسنان الحقيقية تحل محل اللبنية او المؤقتة التى تحفظ المسافة فى الفك لاستقبال الاسنان الدائمة فإذا ما فقد سنا بصورة مبكرة فالأسنان المجاورة قد تميل وتنجرف فى اتجاه الفراغ الذى يحدث.



# ارتخاء الجفون لدى الأطفال

عندما يسقط الجفن العلوى عن وضعه الطبيعى، فذلك يسمى «ارتخاء الجفون» فقد خلق الله سبحانه وتعالى الجفن العلوى بحيث يغطى السدس العلوى فقط من القرنية حتى يسمح للضوء بأن ينفذ من خلال ننى العين «البؤبؤ» ويصل إلى الشبكية حتى يتمكن الإنسان من الرؤية بوضوح.

وتقول أ. د. لبنى خزبك أستاذة طب وجراحة العيون بقصر العينى واستشارى عيون الأطفال والحول بمستشفى العيون الدولى: إذا ارتخى الجفن وغطى هذه الفتحة الصغيرة التى يدخل منها الضوء، فهذا سيعوق الرؤية، فإذا حدث هذا فى الطفل الصغير وكان الارتخاء بالعينين يضطر الطفل إلى رفع ذقنه إلى أعلى لكى يتمكن من الرؤية، وهذا يسبب تشوهاً بعظام وعضلات الرقبة، وإذا كان الارتخاء فى عين واحدة فقط يصاب الطفل بما يعرف بكسل العين التى بها الارتخاء.. والكسل عبارة عن ضعف قوة الإبصار بها نتيجة عدم استخدام الطفل لها فى بداية حياته، وهى الفترة الحرجة التى يتم فيها نمو مراكز الإبصار بالمخ.

■ د. لبنى خزبك

وتضيف د. لبنى خزبك: ولخطورة المضاعفات التى يسببها الارتخاء بالجفن، يجب على الأهل الاهتمام الشديد بهذه الحالة عند أطفالهم، وعرضهم على الطبيب المتخصص والمسارعة بالتدخل الجراحى لإصلاح الجفن فى الوقت الذى يحدده الطبيب.. ففى حالة الارتخاء بالجفن فى عين واحدة يجب التدخل الجراحى المبكر، إذا كان الجفن يغطى العين تماماً مع علاج الكسل عن طريق تدريبات التقوية للعين.. أما فى حالة وجود ارتخاء متساو بالعينين، فمن الممكن تأجيل التدخل الجراحى حتى سن ما قبل المدرسة.

# ١١ دقيقة من حياتك!

كلما دخنت سيجارة خسرت ١١ دقيقة من حياتك!

ولكننا عكسنا المقولة اذ نهدف النظر بإيجابية، وقد كشفت دراسة حديثة عن أن معدلات أول أكسيد الكربون «مونوكسيد» الذى يتسبب فيه المدخنون تتجاوز بكثير سقف التلوث الخطر فى المدن! وقد تم اقرار منع التدخين فى الأماكن العامة فى كثير من بلدان العالم، ونحن بانتظار تطبيق القرار بالكامل وفى كل البلدان. وفوائد الاقلاع عن التدخين لا تحصى، وأولها انتظام ضربات القلب وتجديد الرئتين يليها فى الأهمية الحد من خطر الاصابة بانحلال بقعة العين المربوط بالتقدم فى السن، وهى السبب الأول لفقدان البصر عند الأشخاص الذين تجاوزوا سن الـ«٥٠» عاما. ومع ابعاد السيجارة نستعيد دقة تمييز النكهات والروائح، وذلك بعد ٤٨ ساعة من الاقلاع عن التدخين.. ولا ننسى تحسن حالة المعدة، والبشرة تستعيد شبابها. ولا داعى للتذكير بأن الدخان المتصاعد من سجائر غير السام أكثر من المتصاعد من سيجارتنا الخاصة.

## متلازمة الدورة الشهرية

من الممكن أن تكون اضطرابات المزاج التى تشعر بها المرأة بسبب حالة صحية تحدث عند ٨٠٪ من النساء اللواتى فى سن الانجاب، فى خلال الأسبوعين اللذين يسبقان الدورة الشهرية، وتكون الأعراض بدرجات متفاوتة من حيث شدتها.

وتشعر السيدة بالاضافة إلى تقلبات المزاج، بنوبات من الحزن والغضب، وأعراض جسدية مثل الارهاق وانتفاخ البطن وأوجاع الثدى، وظهور بثور على الوجه واضطراب النوم والشهية، والاحساس بالجوع الشديد.. وتسمى هذه الأعراض مجتمعة «متلازمة الدورة الشهرية».

# احترس من قتل البعوض!

حذرت دراسة طبية حديثة من قتل البعوض خلال وقوفه على جلد الانسان.. واكدت ان ذلك يمكن ان يصيب الانسان بالعدوى ايضا.. ويشير الاطباء الى ان من الافضل ابعاد الناموس بدلا من قتله على الجلد.. ويمكن قتله بعد ذلك.

## غذاؤك الصحى

# «الطماطم» ملكة الخضار

تستحق الطماطم عن جدارة لقب «ملكة الخضار» أولا للونها المميز ورائحتها الشهية، والأهم لفوائدها الغذائية المتعددة. وتزيد الطماطم من جمال البشرة ونضارتها، أى أنها تحارب الشيخوخة وآثارها، ولذلك تستخدم فى تركيب الكثير من مستحضرات العناية بالبشرة، وتشغل مكانة مميزة فى علم التجميل .

ويطلق على الطماطم ايضا لقب «تفاحة الحب» للونها الأحمر المميز وشكلها الممتلئ.. وهى تحتل المكانة الثانية بعد البطاطس من حيث الاستهلاك فى العالم.. وينصح الخبراء بتناولها متى نضجت، ليس فقط لانها تستخدم فى الحميات الغذائية، ولكن لان لونها الأحمر وشكلها الجذاب يحتويان على رقم قياسى من فيتامين «ج و د» ومن المعادن بوتاسيوم وماغنيسيوم وفوسفور وعلى مواد محاربة لتلف الخلايا.. وتعطى الطماطم نضارة على مدار الساعة، حال وضع المستحضرات التى تحتوى عليها بالاضافة الى بشرة متألقة دائما.




إشراف: فتحى سند

# البدرى: مباراة السوبر بطولة وليست ثأراً!

■ حسام البدرى

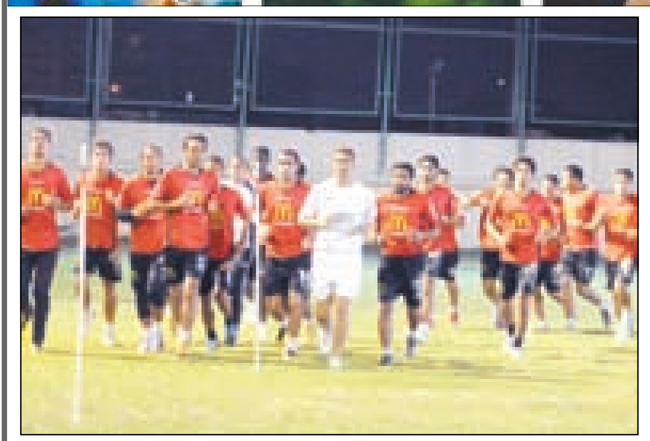
اكد حسام البدرى المدير الفنى للاهلى ان هناك تفكيرا مغلوطا لدى البعض بأن الاهلى يدخل لقاء الغد امام حرس الحدود على كأس السوبر المحلى للثأر من خسارة السوبر الماضى او خسارة كأس مصر امام الحرس ونحن فى الاهلى وتحديدا الجهاز الفنى لا نفكر فى هذا الامر بهذا الشكل وانما نأخذ الامر على محمل الجد والاجتهاد وفقط لان هذه بطولة ليس اكثر وليس فى قاموسنا الرياضى هذا المعانى النشاز مثل الثأر او اى كلام من هذا الامر.. واشار البدرى إلي أن الفريق جاهز تماما لمباراة الغد، فعندما ننظر فى عيون اللاعبين نتأكد ان بداخلهم اصرارا وعزيمة على تحقيق شيء.. ومن ناحية اخرى مازالت القائمة الافريقية لم تحسم بعد والقرار الاخير سوف يكون لحسام البدرى عقب مباراة السوبر حيث يتبقى للاهلى ثلاثة اماكن فقط بعد قيد حسام غالى وجدو، وهناك ٦ أسماء هي حسب الاقراب قيدا محمد شوقى ومحمد غدار وامير سعيود ومعتز اينو وعبدالحميد شبانة ومحمود ابوالسعود نظرا لوجود ثلاثة حراس بالفعل فى القائمة الافريقية.

# الأهلى يتطلع لعبور الحدود والفوز بالسوبر

كتب عمرو كمال:

ينقل الاهلى اقامته اليوم لفندق فى ضاحية مصر الجديدة ليكون قريبا من ستاد القاهرة فى اطار استعداداته الجادة لمباراته المهمة امام حرس الحدود فى لقاء السوبر المحلى لافتتاح الموسم الجديد المحدد له غدا فى الثامنة والنصف مساء.. ويفضل الجهاز الفنى للاهلى نقل اقامته لتوفير مزيد من الراحة للاعبيه بعد اقامة معسكر لمدة ٤٨ ساعة قبل لقاء الغد حيث ابتعدت تدريبات الفريق عن العيون لمزيد من السرية خاصة ان مباراة الغد فى غاية الاهمية للفريق نظرا لان البطولة فى افتتاح موسم جديد، وبعد ذلك لانها امام منافس حصل من الاهلى على بطولتين الموسم الماضى الاولى فى اوله فى السوبر الماضى، والثانية فى آخره فى كأس مصر.. وبرغم من ان حسام البدرى المدير الفنى للاهلى رفض تماما فكرة اخذ المباراة أنها لقاء ثأري إلا أنه أكد علي على اهمية المباراة لذلك هناك حالة تركيز عالية يعيشها الفريق قبل مباراة الغد لتقديم بطولة مهمة لجمهور الاهلى مع انطلاق الموسم الجديد والذى يخطط فيه الاهلى للحفاظ على لقب درع الدورى العام للموسم السابع على التوالى، والحصول على بطولة الكأس وقبل كل هذا الحصول على بطولة كأس دورى رابطة الابطال الافريقية والوصول لكأس العالم للاندية بالامارات.. وقد ظهرت الحالة المعنوية العالية على اللاعبين من خلال المران فى الايام الماضية منذ عودة الفريق من نيجيريا عقب التعادل ١/١ مع هارت لاند فى افتتاح مباريات دور الثمانية فى المجموعة الثانية، وبرغم الاجهاد والارهاق الا ان كلمة الراحة لم تعرف طريقها للفريق نتيجة حالة التركيز الشديدة واستغلالا لهذه الحالة كثف الجهاز الفنى من مشاهدة مباريات حديثة للحرس.





■ جدية شديدة فى آخر تدريبات الحدود «تصوير: محمد عبدالمنعم»

# الكأس الرابعة.. طموح الحدود

كتب مدحت رشدى:

يتطلع لاعبو وجهاز حرس الحدود وهم يواجهون الاهلى مساء غد الاحد الى تحقيق انجاز جديد بالاحتفاظ بكأس السوبر المحلى ليصل عدد انجازات كتيبة الحدود الى اربع بطولات فى موسمين بقيادة مديره الفنى طارق العشرى.. ويختتم الحدود مساء اليوم السبت معسكره الذى خاضه على ملعب ستاد جهاز الرياضة العسكرى عقب العودة من مواجهة ذهاب دور الـ ١٦ الثانى للبطولة الكونفيدرالية الافريقية.. واكد طارق العشرى «لأخبار اليوم» انه ولاعبيه لديهم طموحات كبيرة جدا بتحقيق البطولة الرابعة فى تاريخ ناديهم باحراز والدفاع عن لقب كأس السوبر المحلي برغم صعوبة المهمة واضاف العشرى ان فريقه استعد للمواجهة بشكل جيد من خلال معسكر بدأ مفتوحا حتى اول امس الخميس ولكنه اصبح مغلقا منذ امس الجمعة وحتى وقت لعب المباراة لزيادة التركيز عند اللاعبين.

## إيقاف جدو لخطب ود الزمالك

اكد المهندس عدلى القيعى مدير ادارة التعاقدات فى الاهلى ان ايقاف جدو محليا، واضاعة المشاركة عليه مع الفريق فى السوبر المحلى هو امر غريب جدا خاصة ان الفيفا لايقر ذلك، وان التحقيقات ماتزال سارية، واتحاد الكرة ذاته قيد اللاعب فى سجلاته ضمن صفوف الاهلى، وعليه فقد قيده الاهلى افريقيا بناء على هذه المستندات.. واشارت مصادر مقربة من صناعة القرار فى الاهلى الى ان كبار المسئولين فى النادى يرون ان مغزى ايقاف جدو محليا وارجاء اصدار القرار فى التحقيقات معه لبعد السوبر.




بقلم:

## فتحى سند

●● عدم وجود لوائح واضحة تنظم اى عمل فى الدنيا، يؤدى الى «الفوضى والبوظان».. ولان «الفتاوى» كثيرة علي ألسنة من لا يفهمون، او يدعون الفهم يتضاعف حجم الجدل فى الشارع، فتزيد المهاترات والخلافات.

والمدهش.. ان البنى آدمين أنفسهم هم الذين يتسببون فى اثارة الازمات بإصرارهم على عدم الوضوح فيما يضعونه من لوائح، لان منهم من له غرض.. ومنهم من له حسابات.. والنتيجة هى حالة من عدم الاستقرار.

لائحة شئون اللاعبين- مثلا- التى يعمل بها اتحاد الكرة فى الوقت الحالى منذ عام ٢٠٠٥ ناقصة او منقوصة، وبها بنود غامضة تفتح المجال لمن يريد استثمار ثغراتها.. ورغم انه كانت هناك محاولات لتصحيحها منذ عام أو اكثر، الا ان الجمعية العمومية للاتحاد رفضت وكأنها تريد ان يبقى الوضع كما هو عليه من «الفوضى والبوظان»!

ولعل المآسى و«الفضايح» التى تشهدها ساحة كرة القدم، فيما يخص انتقالات اللاعبين.. حقوقهم وواجباتهم.. عقودهم والتزاماتهم.. سببها ان اللائحة.. لائحة شئون اللاعبين غير محددة وغير واضحة، ويستطيع كل من «هب ودب» تفسيرها على ضوء مصلحته فقط لا غير، رغم انه كان يمكن لاتحاد الكرة، او لجنة شئون اللاعبين الاعتماد كليا على لائحة الاتحاد الدولى.. ولكن كيف وبعض «البهوات» لا يحققون اغراضهم إلا بالصيد فى الماء العكر.

دون الدخول فى تفاصيل.. فانه ينبغى العودة فورا الى لائحة تقوم على الانضباط والالتزام والوضوح الكامل الذى لا يدفع البعض الى الاجتهاد فى تفسيرها او الى اقتحامها عبر ثغراتها.. وان يراعى فيها المزيد من العقوبات على اللاعب الذى يوقع لناديين او يتلاعب بناديه قبل ان ينتهى تعاقده او يتذمر «ليلوى» ذراع ادارته لغرض فى نفس يعقوب.

الاحتراف فى العالم كله واضح المعالم.. اما فى مصر فالمعالم «تشوهت» ولم يعد يؤخذ منه- الاحتراف- إلا كل انواع واشكال الاغتراف.

●● الموسم الكروى على الابواب.. والبداية بين الاهلى وحرس الحدود فى كأس السوبر غدا، ورغم ان مثل هذه اللقاءات تمثل فى كل الدنيا مهرجانا او كرنفالا للاحتفال ببدء موسم جديد.. الا ان الوضع فى الساحة الكروية يمثل شيئا آخر لان الناس مشغولة بالانتقالات والخناقات وما يطلق عليه صفقات لدرجة ان الشعور بالسوبر يكاد يكون غير موجود.. او على الاقل قليل.

كم يتمنى المتابعون للسوبر ان يخرج على اعلى مستوى من الشياكة والاناقة.. فنيا وجماهيريا.

●● تذكر مسئولو الاندية فجأة ان بعضهم - ان لم يكن كلهم - لم يحصلوا على حقوقهم من البث التيفزيونى لدرجة ان الاهلى وهو اكبر الاندية لوح باتخاذ موقف اذا لم تدخل الى خزانته المبالغ المتأخرة حتى يمضى فى مسيرته.

واذا كان هذا هو حال الاهلى.. فكيف حال «الغلابة» من الاندية وما اكثرهم.. ولا مؤاخذة!

### بعد ارتدائه الفانلة الحمراء

# غدار: أخيرا حققت حلمى

كتب محمد جابر:

اغرب اللبنانى محمد غدار لاعب الاهلى الجديد عن سعادته الكبيرة للغاية بانضمامه للاهلى بعد ان ظلت الصفقة تذهب وتعود وكادت ألا تتم لولا ان الظروف خدمته فى النهاية.. وتمنى غدار ان يكون عند حسن ظن الجهاز الفنى وجماهير الاهلى التى احسنت استقباله خلال مرانه مع الفريق ومشاركته فى اللقاء الودى امام كفر الشيخ.. وكشف غدار انه بعد ان اعتذر له الاهلى عن عدم ضمه خلال الساعات الماضية، عرض عليه وكيله ان يلعب للاسماعيلى ولم يمانع ولكن فرحته انقلبت ١٨٠ درجة عندما علم ان الاهلى عاد فى قراره وقرر ضمه فى الساعات الاخيرة قبل غلق باب القيد.. ووعد غدار بأن يبذل قصارى جهده مع الاهلى ليحقق معه البطولات معربا عن فخره بانه يلعب بجوار هذه النجوم ذات الشهرة العالية فى العالم العربى وافريقيا.

### لكثرة النجوم فى الفريق

# البدرى يحذر من الخروج عن روح الأهلى

رفض حسام البدرى المدير الفنى للاهلى النغمة التى تتردد هذه الايام بان الفريق بعد تدعيماته الاخيرة اصبح فيه مراكز قوى كثيرة والتخوف والقلق من ان يتأثر الفريق بحدوث تمردات خلال المنافسات المحلية والافريقية خاصة ان هناك نجوما بالتأكيد سوف يجلسون على الدكة.

واكد البدرى من خلال حديث غير مباشر مع لاعبيه حسم فيه كثيرا من النقاط انه لن يقبل ان يتدخل احد مهما كان اسمه فى اختيار الفريق الاساسى او الاحتياطى مؤكدا ان الكل هنا فى خدمة الفانلة الحمراء وان روح الفريق هى الاساس وان من يشعر فى نفسه انه نجم فليغير من تفكيره وليفهم ان الكل من اجل الاهلى وإلا فانه سيضرب بيد من حديد على اى احد قد يؤثر على تركيز ومسيرة الفريق.

وقد اصبحت قائمة الاهلى تضم اللاعبين: شريف اكرامى ومحمود ابوالسعود واحمد عادل ووائل جمعة واحمد السيد ومحمد سمير وشريف عبدالفضيل واحمد فتحى ومحمد شوقى وحسام غالى وحسام عاشور واحمد حسن ومحمد ابوتريكة ومحمد بركات ومحمد ناجى جدو ومحمد فضل واسامة حسنى ولليبرى فرانسيس وعبدالحميد شبانة ومعتز اينو ومحمد غدار والثنائى هانى العجيزى ومصطفى شبيطة معارين ولكنهما حجزا مكانا فى القائمة، وكذلك ضاع مكان بسبب قيد عبدالله فاروق الذى بيع لاتحاد الشرطة.

بينما تم قيد الجزائرى امير سعيود تحت السن هو وكل اللاعبين الشباب احمد شكرى وشهاب الدين احمد ومصطفى عفروتو وسعد الدين سمير وهشام محمد ومحمد مختار ومحمد طلعت.





■ لاعبو الأهلى يواصلون استعداداتهم لمواجهة الحرس فى بطولة السوبر

# شوقى: قيدى الأفريقى فى يد حسام

كتب محمود سعيد:

نفى محمد شوقى لاعب الاهلى العائد من جديد للقلعة الحمراء ان يكون قد اشترط قبل توقيعه ان ينضم للقائمة الافريقية من عدمها مؤكدا انه تحت امر الجهاز الفنى وان المدير الفنى حسام البدرى وحده هو صاحب الحق فى هذا الامر وانا تحت امره.

واكد شوقى انه سعيد تماما بالعودة لبيته النادى الاهلى مؤكدا ان الاهلى فى مصر هو اختياره الاول والاخير ولم يخطر فى باله ولو للحظة ان يفكر فى ارتداء اى لون غير الفانلة الحمراء فى مصر.. وكشف شوقى عن ان المفاوضات مع الاهلى استمرت خلال الفترة الماضية وانه كان على اتصال مستمر مع المسئولين فى الاهلى وبخاصة حسام البدرى الذى يعتبره مثل شقيقه الاكبر وانه كان يعلم تماما خطواته ومفاوضاته مع الاندية الاوروبية وكان يستشيره فى كل كبيرة وصغيرة.. وعن الازدحام الشديد فى خط الوسط بالاهلى خاصة فى ظل هذه النجوم قال شوقى: انا اعرف هؤلاء اللاعبين جيدا وكلهم زملائى وهم اضافة قوية جدا وتصور خط وسط فريق يضم حسام غالى وحسام عاشور واحمد فتحى والصقر احمد حسن ومعتز اينو وانا معهم كيف سيكون هذا الخط.. ووعد شوقى جماهير الاهلى بان يبذل قصاري جهده فى استعادة كامل مستواه الفنى بمنتهى السرعة ليكون جاهزا خاصة ان الفريق تنتظره مباريات صعبة للغاية فى وقت ضيق جدا.




■ البدرى وخشبة خلال اجتماعهم بشوقى عقب التوقيع

## البحث عن عرض خليجى لجيلبرتو

اكد عدلى القيعى مدير ادارة التعاقدات فى الاهلى ان النادى يبحث عن عرض خليجى فى احد الاندية التى ترتبط مع الاهلى بصداقة من اجل ان ينتقل اليه الانجولى جيلبرتو الذى لم يتم قيده فى القائمة المحلية للاهلى.. وبرغم من ان جيلبرتو اصبح حرا فى الانتقال إلا انه اكد للاهلى انه سيترك الامر فى ايديهم وطالبهم بان يبحث الاهلى عن المكان المناسب له.

## شبيطة: استشارة الجهاز الفنى وراء رحيلى

اكد مصطفى شبيطة لاعب الاهلى المعار الى نادى وادى دجلة انه قبل ان يتخذ هذا القرار حصل على الضوء الاخضر من حسام البدرى المدير الفنى الذى اعتبره مثل اخيه الاكبر.

واشار شبيطة الى انه قرر ذلك بعد ان وجد زحاما شديدا فى وسط الملعب وشعر بأنه سوف يجلس على الدكة وهو ما قد يؤثر على مستواه ففضل قبول عرض الاعارة حتى يلعب بشكل اساسى خاصة ان وادى دجلة برغم من انه صاعد حديثا للدورى الممتاز إلا انه يضم العديد من اللاعبين المميزين بجانب المدير الفنى البلجيكى والتر ميوس المدير الفنى السابق للرجاء المغربى.

وقال شبيطة انه سيعود للاهلى من جديد بعد انتهاء سنة الاعارة حيث انه وقتها سيكون قد اكتسب خبرات اكثر واكثر.

## أسرار فشل ضم المعتصم

اكد مسئولو الاهلى انهم صدموا بقوة عقب تراجع مسئولي الاسماعيلى عن اتفاقهم معهم على بيع مدافع الفريق الدولى المعتصم سالم قبل ساعات من غلق باب القيد برغم ان المسئولين فى الجانبين قد اتفقا على المبلغ الذى سيحصل عليه الاسماعيلى لارسال الاستغناء عنه وهو ٤ ملايين و٧٥٠ الف جنيه.. وبرغم سفر وفد من الاهلى للحصول على الاستغناء من الاسماعيلى، وتسليم الشيك بالمبلغ إلا انهم فوجئوا بعدم الرد على تليفوناتهم.

## كارت أحمر

بقلم: عثمان لطفى

● نريد الارتفاع بمستوى النقد ليكون موضوعياً ونبتعد عن المهاترات والكلام الأجوف، نشرت جريدة «الأخبار» تصريحاً لحسام حسن المدير الفنى لنادى الزمالك يقول فيه إنه لا يشرفه أن يدرب اللاعب «جدو»!! ولو أن جدو التحق بنادى الزمالك هل كان لحسام حسن أن يصر على تصريحه؟!! ولو هنا تعنى الامتناع.. جدو التحق بالنادى الأهلى برغبته وبالطرق الشرعية وهذا هو الاحتراف يا سادة الذى لم يعرفه الكثيرون!!

● الإعلام الزملكاوى منذ أن انضم «جدو» إلى الأهلى وهو فى حالة حرب إعلامية موجهة ضد اللاعب خاصة من ابراهيم يوسف، يا سادة الأهلى تعاقد مع الاتحاد صاحب اللاعب وصاحب الحق أيضاً فى التصرف فيه بالطرق الشرعية واختار اللاعب أن يلعب للنادى الأهلى الذى قدره ولم يمس النادى الزمالك من قريب أو بعيد لعدم أحقيته فى اللاعب. فلماذا هذه الهوجة الإعلامية التى لن تجدى فى الأمر شيئاً وإن كان التحقيق الذى سيجريه الاتحاد المحلى المؤقت فنتيجته معروفة بالنسبة للاعب ولنادى الزمالك وهى الغرامة لكليهما حسب اللوائح.

● سبحان الله.. فرح الفريق الأبيض فى احتراف لاعب الأهلى وهدافه متعب!! والغريب أن فرحتهم لم تدم فقد أزعجهم طلب شيكابالا بالرحيل للاحتراف ببلجيكا فى نادى أندرلخت ولايزال الشد والجذب ولكنه الاحتراف. تجددت مشكلة جدو ولكن هذه المرة مع شيكابالا.

● تعادل النادى الأهلى مع هارتلاند النيجيرى على أرضه السيئة يعتبر بمثابة فوز لما حدث للفريق من مضايقات اعتاد عليها فريق الأهلى، خاصة مع الفرق الافريقية. وإن شاء الله فى مباراة العودة فى استاد القاهرة يستطيع الأهلى أن يفوز ويتخطى هذه العقبة.

● الأندية المصرية المشتركة فى المسابقات الافريقية سواء بطولة الدورى أو الكونفيدرالية عليهم أن يعلموا أن المضايقات سوف تستمر من جانب الأندية الافريقية، خاصة فى اللعب على أراضيها وهذا شىء اعتدنا عليه خاصة أن الاتحاد الافريقى فى غفلة بل وأؤكد أنه لا ينظر إلى هذه المخالفات.. وهذا هو قدرنا وعلينا أن نعامل الخصوم بالمثل وكفانا «عبط».

## يتمسكون بالحصول على ٣٠ مليون جنيه وإيقافه

# ارتياح أبيض لاعترافات «جدو» فى الجبلاية

كتب منتصر الرفاعي:

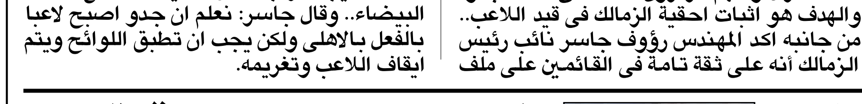
تمسك مسئولو الزمالك بضرورة صدور قرار من اتحاد الكرة ولجنة شئون اللاعبين بعد سماعهم لاقوال محمد ناجى «جدو» بايقاف اللاعب لمدة تتراوح ما بين ٤ الى ٦ شهور بجانب الغرامة المالية لتوقيعه لناديين.. وهو ما أعترف به «جدو» اثناء خضوعه للتحقيق بالجبلاية مؤخرا.. وقال اللواء صبرى سراج عضو مجلس ادارة الزمالك والمسئول عن ملف «جدو» ان اعترافات اللاعب اثناء خضوعه للاستماع امام لجنة التحقيق بالجبلاية بالتوقيع للزمالك فى ٢٧ ديسمبر ليس له اساس من الصحة ويعتبر كلاما مرسلاً خاصة انه نفى من قبل التوقيع للقلعة البيضاء فى برامج فضائية.. واضاف سراج ان العبرة بالمستندات والاوراق الرسمية المقدمة والتى اعترف مسئولو الجبلاية بصحتها ولذا وجب عليهم تطبيق اللوائح ومنحنا حقوقنا كاملة فى قيد اللاعب ومن ثم توقيع عقوبة الايقاف عليه بجانب غرامة مالية يقدرها مسئولو اتحاد الكرة وفقا للمادة ١٨ من قانون الاتحاد الدولى «الفيفا».. وكشف سراج ان الزمالك يتمسك بضرورة الزام «جدو» بدفع ٣٠ مليون جنيه قيمة الشرط الجزائى المبرم فى العقد مع اللاعب والذى اعترف بصحته مسئولو الجبلاية مشيرا الى ان مسئولي الزمالك لن يدخلوا فى اى محاولات لابعادهم وتشتيت اذهانهم من المستشار القانونى للاهلى او الاتحاد السكندرى وانهم مركزون تماما فى ملف «جدو» والهدف هو اثبات احقية الزمالك فى قيد اللاعب.. من جانبه اكد المهندس رؤوف جاسر نائب رئيس الزمالك أنه على ثقة تامة فى القائمين على ملف قضية «جدو» من المسئولين بالقلعة البيضاء فى الحفاظ على حقوق النادى واثبات الخطأ الذى ارتكبه اللاعب بالتوقيع للناديين فى نفس الوقت.. وان «جدو» وقع بالفعل على عقد انضمامه للزمالك وبه شرط جزائى يبلغ ٣٠ مليون جنيه وعليه تحمل نتيجة تراجعه عن تنفيذ عقده مع القلعة البيضاء.. وقال جاسر: نعلم ان جدو اصبح لاعبا بالفعل بالاهلى ولكن يجب ان تطبق اللوائح ويتم ايقاف اللاعب وتغريمه.



■ رؤوف جاسر

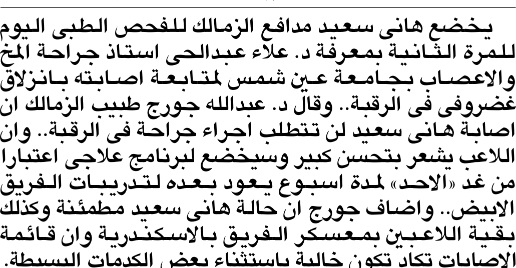


■ صبرى سراج



# حسين ياسر يتمسك بالبقاء

نفى حسين ياسر المحمدى لاعب الزمالك ما تردد من شائعات بشأن الرحيل عن الزمالك.. وان تأخره فى العودة من بلجيكا لهذا السبب.. قال ياسر «لأخبار اليوم» لقد تأخرت فى العودة لظروف عائلية مع اسرتى.. ولظروف الطيران وانه يتمسك بالبقاء مع الزمالك فى الموسم الجديد رغم وصول عرض رسمى من نادى الريان القطرى للحصول على خدماته.. واضاف «ثعلب الصحراء» انه سيعوض ما فاته فى معسكره بالاسكندرية فور وصوله للقاهرة.. وان مشكلة تعديل عقده سيتم حلها فى اقرب وقت حيث حصل على وعد بذلك من حازم امام وابراهيم يوسف عضوى المجلس الابيض اثناء تواجدهما بسويسرا. ■


■ هانى سعيد

# فحص طبى جديد على رقبة هانى

يخضع هانى سعيد مدافع الزمالك للفحص الطبى اليوم للمرة الثانية بمعرفة د. علاء عبدالحى استاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة عين شمس لمتابعة اصابته بانزلاق غضروفى فى الرقبة.. وقال د. عبدالله جورج طبيب الزمالك ان اصابة هانى سعيد لن تتطلب اجراء جراحة فى الرقبة.. وان اللاعب يشعر بتحسن كبير وسيخضع لبرنامج علاجى اعتبارا من غد «الاحد» لمدة اسبوع يعود بعده لتدريبات الفريق الابيض.. واضاف جورج ان حالة هانى سعيد مطمئنة وكذلك بقية اللاعبين بمعسكر الفريق بالاسكندرية وان قائمة الاصابات تكاد تكون خالية باستثناء بعض الكدمات البسيطة.

## عقوبات مالية على الغانى

مازال الغانى رحيم ايوا لاعب وسط الزمالك متواجدا ببلاده رافضا العودة لميت عقبة فى الوقت الحالى رغم استدعائه بخطاب رسمى من قبل مسئولى القلعة البيضاء وتحديدا د. اشرف صبحى مدير ادارتى العلاقات العامة والاستثمار بالنادى.. وعلمت «أخبار اليوم» ان الغانى رحيم ايوا ينتظر توقيع خصومات مالية كبيرة عليه بسبب تأخره عن العودة للفريق الابيض بعد انتهاء مباريات منتخب غانا فى كأس العالم بجنوب افريقيا.. وينتظر مسئولو الزمالك وصول اللاعب ووكيل اعماله لمناقشة العروض التى بحوزته تمهيدا لبيعه فى ظل رغبة حسام حسن المدير الفنى للفريق الابيض بعدم الابقاء عليه.



■ رحيم ايوا

## يؤكد أنها «سحابة صيف.. وهتعدى»

# اعتذار شيكابالا

نجح الثنائى حازم امام وعمرو الجناينى عضوا المجلس الابيض فى اقناع محمود عبدالرازق «شيكابالا» نجم الزمالك بالاعتذار لحسام حسن المدير الفنى للفريق الابيض عن تخلفه عن معسكر الفريق بالاسكندرية بدون سبب او اذن من الجهاز الفنى.. وكان شيكابالا قد دخل فى مشادة كلامية مع حسام حسن اثناء الاستراحة ما بين شوطى مباراة وادى دجلة الودية بالسكة الحديد وعندما عنف «العميد» لاعبه على تراخيه فى الشوط الاول وعدم التزامه بالتعليمات غادر شيكابالا ملعب المباراة على الفور ورفض فى اليوم التالى السفر مع الفريق لمعسكره بالاسكندرية.. وتوعد حسام حسن بتوقيع غرامة مالية تقدر بـ ١٠٠ الف جنيه على شيكابالا وعدم السماح له بالتدريب مع الفريق الا بعد اعتذاره للجهاز الفنى واللاعبين ولكن اللاعب لم يمتثل لتهديدات المدير الفنى وذهب فى فسحة ترفيهية بمارينا.

وبعد اتصالات ومحاولات نجح حازم امام والجناينى وسمير عبدالتواب وكيل شيكابالا فى اقناع الفهد الاسمر بالعودة للتدريبات والامتثال لقرارات الجهاز الفنى.. وقال سمير عبدالتواب وكيل اعمال شيكابالا ان اللاعب لم يتعمد التمرد ولكنه تعرض لضغوط رهيبة بسبب ما اثير بشأن قيام مسئول اندرلخت البلجيكى بمطاردته وتوعده بايقافه بدعوى توقيعه لهم على عقود للعب فى النادى البلجيكى.. واضاف ان شيكابالا سيقوم بتمديد عقده مع الزمالك عقب عودة ممدوح عباس رئيس النادى من الخارج وانه سيحصل على مقابل مادى هو الاعلى للعب فى مصر.. وانه يرتبط بعلاقة قوية مع حسام حسن وان ما حدث «سحابة صيف وهتعدى»!!. ■


■ شيكابالا



# كمبوند جاردن فيو رفاهية بلا حدود

كمبوند جاردن فيو أحد مشروعات شركة الراعى للانشاء والتعمير وهى إحدى الشركات الرائدة فى المجال العقارى. وأكد ياسرصادق مديرإدارة التسويق والمبيعات بالشركة بأن كمبوند جاردن فيو كمبوند كامل الخصوصية وهى منظومة متكاملة للسكن الراقى تناغمت فيه كل الرفاهية والإبداع ولقد جذبتنا عبقرية المكان لما فيها من وسطية تربط أطراف مدينة القاهرة بيسر وسهولة وسعينا لكى نضيف لمسة حضارية فنية رائعة ولأننا ندرك احتياجات العميل لقد تم اختيارالموقع بعناية فائقة اذ يقع الموقع على أعلى ربوة فى التجمع الخامس.والموقع به تدرج طبيعى يضمن كامل الخصوصية الى جميع الفيلات وتم تصميم فيلات جاردن فيو على أعلى النظم المعمارية الحديثة ولقد جمعنا فى جاردن فيو بين الطابع الأوروبى والشرقى فى التصميم ليعطى الفخامة والابداع تتناغم فيه جميع الأذواق والتصميمات لتكون لوحة معمارية فنية رائعة ولمزيد من التميز والابداع تم تصميم الموقع على ٦٥ فيلا فقط ليعطينا الانفراد والتميز ليتمتع عميل جاردن فيو بمساحات الخضرة الشاسعة والبحيرات المائية وحمامات السباحة لتكون لوحة فنية ليكون بحق منتجع الصفوة .. وتتراوح مساحات اراضى الفيلات من ٤٠٥م٢ الى ٩٠٠م٢ وتتراوح مساحات مبانى الفيلات من ٦٠٥م٢ الى ٩٢٥م٢ ليعطى العميل الاحساس بالرفاهية حقاً إن جاردن فيو واحة جسدت واقعاً على أرض القاهرة الجديدة .

ياسر صادق
مدير إدارة المبيعات والتسويق













































لعملاء اتصالات جرين لاين وأهلاً

# اتصالات تطرح أجهزة بأسعار جديدة و ألوان جديدة

## ••• و ٣ شهور مجاناً للخدمة •••


شريف أمين
رئيس قطاع الخدمات والمنتجات
«باتصالات مصر»

**شريف أمين:**
**٤ ألوان مختلفة لـ Bold 9700 والـ Curve 8520 وخصم إضافى ١٠٠٠ جنيه من سعر الجهاز**

المهندس تامر المتوفي
مدير أول قطاع الانترنت
«باتصالات مصر»

**أعلنت شركة اتصالات عن طرح جهاز البلاك بيري ٩٧٠٠ Bold البلاك بيري Curve 8520 بـ ٤ ألوان مختلفة مع ٣ شهور مجانية لخدمات البلاك بيري الذكية وذلك لعملاء الخط والكارت.**

وصرح شريف أمين رئيس قطاع الخدمات والمنتجات أن اتصالات توفر لعملائها أحدث أجهزة البلاك بيري الذكية وبجودة عالية للخدمة من خلال تكنولوجيا الجيل الثالث المتطور +HSPA التي تتميز بها شبكة اتصالات بالسوق المصري ويوفر العرض الجديد ٣ شهور مجانا لخدمات البلاك بيري عند تشغيل الخدمة لأول مرة.

وأشار أمين إلي أن الأجهزة متوفرة لعملاء الخط او الكارت بأسعار تبدأ من ١٤٩٩جنيه مع خصم أضافي لفترة محدودة ١٠٠٠جنيه على سعر الجهاز ترد على الفاتورة الشهرية عند شراء خط جرين لاين وأضاف أن جميع أجهزة البلاك بيري متوفرة بفروع اتصالات المنتشرة بجميع المحافظات.

وأكد المهندس تامر المتوفي مدير أول قطاع الانترنت «باتصالات مصر» على أن المشترك يستطيع من خلال حلول البلاك بيري الذكية الاتصال مع ١٠من حسابات البريد الالكتروني التابعة له سواء كان بريداً شخصياً أو على أحد المواقع الشهيرة مثل YAHOO و HOTMAIL و GMAIL وغيرها من المواقع المعروفة أو بريد عمل. كما تتضمن الخدمة الاستخدام اللا محدود للمواقع الاجتماعية الشهيرة مجاناً مثل الفيس بوك "Facebook" ، Black-berry messenger,Yahoo messenger,Windows live messenger و Google talk وغيرها من مواقع التواصل الاجتماعي.

ويمكن الاشتراك في أي من العروض الجديدة عن طريق الاتصال بخدمة العملاء على رقم ٣٣٣ أو الاتصال بـ٩٠٠ لعملاء جرين لاين. وعملاء الشركات يرجى منهم الرجوع للشخص المفوض لتشغيل الخدمة وجميع المعلومات الخاصة بهذه الخدمة متاحة من خلال خدمة العملاء الجدد على رقم ٠١١١٢٣٤٣٣٣ أو من خلال زيارة موقع الشركة على الانترنت www.etisalat.com.eg.

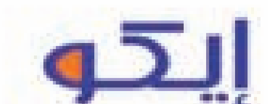

الحصري بجد ... مش عند أي حد
حصرياً
الفوريجي
أغلى من حياتي
شيخ العرب همام
بيت الباشا
العتبة الحمرا
أزمة سكر
إغتيال شمس
موعد مع الوحوش
قضية صفية
شاهد إثبات
راجل و ٦ ستات
الجزء السابع
عابد كرمان
أقوى البرامج وأحلى المسلسلات و اسأل مجرب ...
الحياة
12206 رأسي
الوكيل الإعلاني
Media Line
33037828 - 33440947
حيلهم بينهم من الآخر
500
لعبة الحياة
لقاء مستحيل
رامز حول العالم
الموسم الثاني

# إنتى و يونيڤرسال © سابقين..



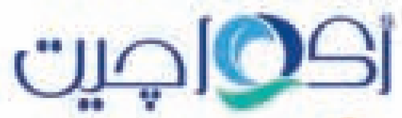
animation:ADVERTISING

## أحدث خمس عائلات من الغسالات فى العالم




- شاشة اليكترونية مبهرة لإظهار زمن البرنامج ودرجة الحرارة وسرعة العصر و وظائف التشغيل و الاعطال (ديچتال).
- سعة الحلة ٦ و ٧ و ٨ كجم
- إختيار مستوي الماء اوتوماتيكيا.
- سرعة العصر من ٨٠٠ حتى ١٦٠٠ لفة / دقيقة.
- إمكانية تشغيل الغسالة من ١ كيلوجرام حتي أقصي حمولة.
- برنامج غسيل سريع في ٢٣ دقيقة.
- باب من الكروم ذو فتحة كبيرة ٣٣ سم يُفتح ١٨٠ درجة.
- إقتصادية في إستهلاك الكهرباء والمياه والمسحوق .
- أكثر من ٣٠ برنامج مختلف.
- ذاكرة داخلية وذلك لحفظ البيانات.
- تشغيل اوتوماتيكي بعد زمن يصل ٢٤ ساعة.
- تحكم في درجة الحرارة من البارد وحتي ٩٥درجة.

يونيڤرسال ينصح بإستخدام Persil




- شاشه للتحكم والضبط LED
- حمولة غسيل عملاقه ٥ و ٦ و ٧ كجم مع تصميم واسع من الداخل لمنع التجاعيد التى تحدث عن طريق كبس الملابس وسهولة دخول وخروج الأصناف المراد غسلها.
- سرعة عصر كبيره من ٦٠٠ إلى ١٤٠٠ لفة / دقيقة.
- أسرع دوره غسيل كامله فى ١٢ دقيقه فقط.
- امكانية التأجيل لوقت و زمن الغسيل حتى ٢٤ ساعة كامله.
- نظام ذكى للتحكم فى مستوى الرغوه المطلوبه لبدء عملية الغسيل.
- نظام ذكى للكشف عن الأعطال.
- برنامج كامل لإمكانية الغسيل على البارد ومفتاح خاص لسهولة الكى.
- برامج للغسيل الاقتصادى والملابس الرياضيه و لأنواع الأقمشة المختلفة.
- إمكانية التحكم فى درجة الحراره من صفر حتى ٩٥°.
- إمكانية الإيقاف وإضافة الملابس لعملية الغسيل.
- نظام ذكى يحافظ على الملابس من التمزق والإتلاف السريع من عملية الغسيل المستمره.
- مزود بتكنولوجيا الـ Due Jet والتى تساعد المستخدم على التأكدمن نظافة وإزالة البكتيريا الموجوده بالملابس.
- AAA أقل إستخدام للكهرباء و الماء وأعلى نظافة للغسيل.







## يونيڤرسال ©
### تكنولوچيا المستقبل




C M Y K

# الليلة.. منتخب الشباب يواجه أوغندا فى التصفيات الأفريقية

كتب شريف علاء:

تقام مساء اليوم اولى مباريات منتخب الشباب مواليد ١٩٩١ بمواجهة اوغندا على ستاد بتروسبورت بمنطقة التجمع الخامس، وهى مباراة الذهاب فى تصفيات كأس الامم الافريقية التى تستضيفها ليبيا يناير ٢٠١١ والمؤهلة بدورها الى كأس العالم للشباب فى كولومبيا صيف نفس العام وتذاع المباراة تليفزيونيا.. يقود المنتخب مصطفى يونس الذى انهى استعداداته للمباراة بعد ان خاض معسكرا دام ما يقرب من شهر وتم فيه خوض مباريات ودية مع بتروجت والجونة ومنتخب سوريا مرتين قبل ان ينظم الفريق فى المرحلة الاخيرة من المعسكر.

واستقر يونس بشكل كبير على التشكيلة الاساسية التى ستخوض اللقاء حيث يقوم عادة باستخدام طريقة لعب ٢/٤/٤ وسيكون احمد الشناوى هو الحارس الاساسى اليوم وامامه قلبا الدفاع احمد حجازى وعلى غزال وفى الاطراف ايمن اشرف وعمر جابر ومن المرجح ان يتكون خط الوسط من محمد ابراهيم واحمد نبيل «مانجة» واحمد توفيق وسيشترك اللاعب الموهوب احمد ناصر «اوتاكا» صاحب البشرة السمراء فى مركز رأس الحربة وينتظر منه مصطفى يونس ومعاونوه الكثير.

وقام الجهاز الفنى بمشاهدة مواد فيلمية للفريق الاوغندى المجهول لمعرفة نقاط القوة والضعف كما قام يونس بوضع اللمسات الاخيرة على الفريق خلال التدريبات التى تضمنت الـ ٢٢ لاعبا الذين تم اختيارهم للمباراة، وقام بإعطاء التوجيهات التكتيكية مثل تمركز طريقة المدافعين داخل الملعب وعدم ترك مساحة فارغة بين قلبى الدفاع والاطراف، وايضا بعض التعليمات للاعبى الوسط بأهمية المساندة الهجومية واخيرا تعليماته للمهاجمين بكيفية التعامل مع الكرات العرضية التى ستكون احد اسلحة المنتخب المصرى اليوم امام اوغندا.

■ مصطفى يونس

وناشد مصطفى يونس الجماهير المصرية حضور المباراة من اجل مساندة الفريق الوطنى فى مهمته وانه يتمنى ان يرى مدرجات ستاد بتروسبورت ممتلئة عن آخرها الليلة.

ويدير المباراة طاقم حكام من تونس بقيادة سعد الله يسر ومعه المراقب المغربى احمد محاجعى وتم اختيارهم عن طريق الاتحاد الافريقى الذى اخطر نظيره المصرى بأسمائهم.

من ناحية اخرى وصل الفريق الاوغندى للشباب صباح امس الجمعة وكان فى استقباله ايمن حافظ المدير الادارى لمنتخب مصر واجرى آخر تدريباته مساء امس على ستاد بتروسبورت ملعب المباراة.. وتقام مباراة الاياب فى العاصمة الاوغندية كمبالا احد ايام ٦ و٧ و٨ من شهر اغسطس المقبل، وفى حال فوز المنتخب المصرى بمجموع المباراتين يتأهل لملاقاة الفائز من المغرب والسنغال وتقام نهاية شهر سبتمبر والفائز يتأهل مباشرة الى كأس الامم.

## إصابة زيدان وعبدربه فى مقدمة الأسباب

# الدماء الجديدة.. الحل البديل للحفاظ على إنجازات المنتخب

تغطية:

محمد صادق

يدخل منتخب مصر الوطنى لكرة القدم بداية من الاسبوع المقبل مرحلة مهمة للغاية فى تاريخه وسط تحديات كبيرة بالحفاظ على مكانته الدولية وانجازاته بصفته بطل افريقيا سبع مرات منها ثلاث مرات متتالية على ايدى الجهاز الفنى الحالى بقيادة حسن شحاتة ومساعديه شوقى غريب وحمادة صدقى واحمد سليمان وسمير عدلى.. وكثف الجهاز الفنى من اجتماعاته من اجل وضع الخطوط العريضة للمرحلة المقبلة التى تبدأ بالتصفيات المؤهلة لامم افريقيا ٢٠١٢ بالجابون وغينيا الاستوائية.. واستقر الجهاز على مواجهة منتخب توجو وديا فى ١١ اغسطس المقبل ضمن الاجندة الدولية.. وفاضل الجهاز الفنى بين بوركينا فاسو والكونغو الديمقراطية والجابون وتوجو قبل ان يستقر بصفة نهائية على توجو.. وقال شوقى غريب المدرب العام لمنتخب مصر ان مواجهة توجو تأتى فى اطار الاستعداد للجولة الاولى للتصفيات الافريقية المؤهلة لامم افريقيا.



■ الاصابة ستبعد زيدان ٦ شهور عن المنتخب

■ والرباط الصليبى أبعد عبدربه مؤقتا عن الملاعب

واضاف غريب لأخبار اليوم: «بدأنا قبل عشرة ايام مرحلة العمل المتواصل والمتابعة الدقيقة لكل المباريات وسندخل معسكرا مغلقا فى السابع من اغسطس قبل مواجهة توجو والهدف سيكون الاستعداد الجاد لمباراتنا مع سيراليون».. ويلتقى منتخب مصر مع سيراليون يوم الخامس من سبتمبر بالقاهرة فى الجولة الاولى للتصفيات الافريقية.

وتابع غريب: استطيع ان اقول للجميع ان الجهاز الفنى بقيادة حسن شحاتة يعرف مدى اهمية المرحلة المقبلة بالنسبة للكرة المصرية ومكانتها على المستويين الدولى والافريقى.

واضاف غريب: «انتظروا وجوها جديدة مع منتخب مصر فى المرحلة المقبلة سندفع بالدماء الجديدة لاحداث احلال وترميم للفريق للحفاظ على منجزاتنا السابقة.. وقاد الجهاز الفنى الحالي لمنتخب مصر الفراعنة للفوز بكأس امم افريقيا ثلاث مرات متتالية «٢٠٠٦ بالقاهرة و٢٠٠٨ بغانا و٢٠١٠ بانجولا.

واشار المدرب العام الى ان الدماء الجديدة باتت ضرورة ملحة خاصة ان هناك عناصر من اللاعبين الاساسيين لاحقتهم اصابات خطيرة ستبعدهم عن الملاعب لفترات تتجاوز ستة اشهر.. واضاف غريب: لابد من عناصر جديدة تعوض غياب محمد زيدان وحسنى عبدربه اللذين لم يتمكنا من العودة لصفوف المنتخب قبل يناير العام المقبل.

واجرى الثنائى زيدان وعبدربه جراحتين للرباط الصليبى ويحتاجان الى ستة اشهر للتأهيل الطبيعى والبدنى قبل العودة للكرة.

واكد غريب ان الجهاز الفنى بدأ الاسبوع الماضى متابعة دقيقة لمباريات الاهلى والاسماعيلى فى دورى ابطال افريقيا وحرس الحدود فى كأس الاتحاد مشيرا الى ان المتابعة ستستمر فى الجولة الثانية لدور الثمانية وكأس السوبر والاسبوع الاول لمسابقة الدورى المصرى.

واشار غريب الي ان الجهاز الفنى سيعلن اسماء اللاعبين المختارين لمباراة توجو يوم السادس من اغسطس على ان يدخل الجميع معسكرا مغلقا يوم السابع من اغسطس يستمر اسبوعا.. وقال غريب انه لا يمكن تحديد نسبة الدماء الجديدة فى صفوف المنتخب لكننى أؤكد انها ستكون كبيرة وسيتم الدفع بها تدريجيا فلا يعقل مثلا الدفع بخمسة عناصر جديدة فى اول مباراة تقابلنا لكننا ممكن ندفع بلاعب او اثنين او ثلاثة على الاكثر.. وهكذا تصل نسبة التجديد والترميم الى اكثر من ٥٠ فى المائة.

واعرب غريب عن أسفه لتقلص اعداد اللاعبين المحترفين المصريين فى الخارج مؤكدا انها ظاهرة سلبية.. وعاد من الاحتراف الخارجى اربعة لاعبين هم: محمد شوقى وحسام غالى اللذان انضما للاهلى الى جانب عبدربه الذى عاد للاسماعيلى وعمرو زكى الذى عاد للزمالك.. ويخوض لاعبان مصريان فقط من عناصر المنتخب المصرى تجربة الاحتراف وهما: احمد المحمدى الذى انضم لسندرلاند الانجليزى قبل اسابيع قليلة وعماد متعب المنتقل حديثا لساندرليج البلجيكى.

واكد غريب ان ظاهرة عودة المحترفين لها جانب ايجابى يتمثل فى ان جميع اللاعبين سيكونون تحت بصر الجهاز الفنى ويمكن تجميعهم بسهولة والخوض بهم مباريات تجريبية فى غير اوقات الاجندة الدولية مع بعض المنتخبات العربية التى لا تعتمد على المحترفين.

ونفى غريب ان يكون اتجاه لالغاء مباراة مصر مع الكويت يوم ٢٢ اكتوبر القادم مؤكدا ان البرنامج المعتمد للمباريات الودية لم تجر عليه اى تعديلات وبناء عليه قامت لجنة المسابقات باتحاد الكرة بوضع جدول مسابقة الدورى.

واكد غريب ان الجهاز الفنى لمنتخب مصر يقوم باعداد المنتخب لثلاث مهام طويلة الاجل هى بطولة أمم افريقيا ٢٠١٢ بالجابون وغينيا ثم بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠١٣ بليبيا واخيرا التصفيات الافريقية المؤهلة لكأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ مشيرا الى ان البطولات الثلاث تحتاج الى تغيير مستمر فى الدماء.

وجدد اتحاد الكرة عقود الجهاز الفنى لمنتخب مصر حتى نهاية تصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

# أكبر نجفة فى العالم تضئ فى القاهرة

## قنديل مصر تدخل موسوعة جينيس بأكبر نجفة فى العالم

تعد قنديل مصر أكبر مُصنعٍ لوحدات الإضاءة من نجف وَاكسسواراته فى مصر بتاريخ حافل بالإنجازات بدأ عام ١٩٧٦ بمصنع لإنتاج النجف المطلى بالذهب وأصبح حالياً يتضمن خط لمنتجات النجف النحاس السبك، المودرن، الكلاسيك، المورانو، المارى تيريز و نجف الحديد المشغول. لذا واعتماداً على خبرة طويلة فى هذا المجال بجانب حرفية مهندسى وفنيى قنديل مصر الذين حشدتهم الشركة استطاعت قنديل مصر صناعة أكبر نجفة فى العالم والموجودة فى مسجد حسن الشربتلى بالتجمع الأول بالقاهرة والتى دخلت بها قنديل مصر موسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية.

وقد تم تصميم هذه النجفة على طراز إسلامى متفرد فى مضمونه وشكله، ويبلغ ارتفاعها ١٧,٧ متر بقطر ١٧,٦ سم وهى مصنوعة بالكامل من النحاس المطلى ذهب عيار ٢٤ وبهذه القياسات تكونٍ النجفة مماثلة لمبنى مكون من ستة طوابق، بجانب استخدام أعمال الإكريليك سواءٍ كانت مواسير أو فى النهايات كأشكال ديكورية.

وتضاء النجفة بأحدث تقنيات الإضاءة الحديثة متمثلة فى استخدام اللمبات(LED) بجانب لمبات التنجستن العادية، وتم استخدام ٢٣٣٣ متر سلاسل ومواسير معدنية لتصنيع النجفة.

وقد ألقى السيد/ إسلام قنديل خلال الاحتفالية الخاصة التى أقامتها قنديل مصر لهذه المناسبة المميزة كلمة أشار فيها لتاريخ قنديل مصر وحرصها الدائم على التميز والتفرد من خلال الإبداع فى صناعة وحدات الإضاءة.

وأشار السيد/ إسلام قنديل إلى أن اجمالى وزن النجفة يبلغ حوالى ٣٠٠٠ كيلوجرام (٣ طن) واستخدم فى طلائها ذهب عيار ٢٤ باجمالى مساحات طلاء تبلغ حوالى ٧٠٠ متر مربع، وهى مماثلة فى حجمها لمبنى من ٦ طوابق وقد اشترك فى تصنيعها وتركيبها حوالى ٩٠ مهندس وفنى وعامل بإجمالى ساعات عمل حوالى ١٧ ألف ساعة، وقد تم تصنيع النجفة بالكامل فى مصنع قنديل مصر بالقاهرة.

يذكر أن النجفة المسجلة سابقاً فى موسوعة جينيس كأكبر نجفة موجودة بعُمان بمسجد السلطان قابوس ويبلغ ارتفاعها ١٤ متر وعرضها ٨ متر إلى أن تغلبت عليها نجفة قنديل مصر بأكثر من ضعف القطر .

### خطوط إنتاج متعددة لإبداع أرقى

تمتلك قنديل مصر خطوط إنتاج مختلفة لمزيد من التنوع والتخصص فى إنتاجها الذى يعد كل قطعة فيه تحفة فنية فهناك خط المودرن والكلاسيك والموجود فى المصنع الرئيسى حيث يتم انتاج النجف المُصنَع من النحاس والحديد بمواصفات جودة عالية جداً سواء فى التصنيع أو الطلاء لضمان منتجات معمرة.

ويمر المنتج بعدة مراحل قبل الخروج من خط الإنتاج حيث يبدأ كتصميم فى قسم تصميم المنتجات ثم يتم عمل نموذج للموديل، وأخيراً ينتج تحت المراقبة الدقيقة قبل إطلاقه فى خط الانتاج. كما أن المكونات الكهربائية المستخدمة فى منتجات قنديل مصر مُصنعة فى إيطاليا لضمان سلامة الاستخدام .

أما الخط الثانى فهو للنحاس السبك حيث يتم فى وحدة السبك إنتاج نوعين من المسبوكات سبك الرمل وسباكة الشمع المفقود، حيث تستخدم سباكة الرمل لإنتاج أغلب مكونات النجف، وسباكة الشمع المفقود لإنتاج القطع عالية التشكيل. و يتم تشطيب النجف بعدة تشطيبات منها ألوان الانتيك المختلفة بالباتينة أو بدون، أو الطلاءات المعدنية مثل الذهب عيار ٢٤ .

و تبدأ الثريا فى المصنع كتصميم قبل أن يتم عمل نموذج يدوى له من قبل فنانين نحت أو تصميم على الحاسب يتم تصنيعة على ماكينات حفرCNC .

وأخيراً خط إضاءة المشروعات والذى تم افتتاحه عام ٢٠٠٢ بوحدة إنتاج منفصلة لإنتاج وحدات الإضاءة للمشاريع المختلفة من دور عبادة، فنادق، قاعات ومشاريع عملاقة لتلبية الطلب المتنامى على هذا النوع من المنتجات. ويتميز المصنع بالمرونة القصوى فى الإنتاج من ناحية نوعية أو كمية الإنتاج الأمر الذى ييسر على المهندسين الاستشاريين تنفيذ تصميماتهم الخاصة بجودة عالية. وتتم عمليات تخطيط الإنتاج كلها باستخدام احدث الاساليب التكنولوجية لضمان تصنيع المنتجات فى وقت قياسى .ويقوم المصنع بالتعاون المستمر مع مورديه وتطويرهم المستمر عن طريق تزويدهم بتقنيات انتاج متطورة و بخبرات خارجية مما يقوى قاعدة التوريد المحلية كذلك تقوم الشركة باستيراد بعض الخامات التى يصعب تصنيعها محلياً بمعرفتها .

هذا وتحمل منتجات قنديل مصر شهادات مطابقة المواصفات الأوروبية CE والأمريكية ULوالخليجية SASO كما أن الشركة حاصلة على شهادة الأيزو ٩٠٠١ مما مكنها من الدخول بقوة لأسواق مختلفة اعتماداً على ذوق راقٍ إلى جانب جودة فى الصناعة لتقوم بتصدير منتجاتها لأغلب الدول العربية، شمالً أفريقيا، أوروبا وأمريكا اللاتينية. وبداية من العام ٢٠١٠ تم البدء بنقل وحدات الإنتاج إلى المصنع الجديد بِمدينة العبور بالقاهرة حيث سيتم استخدام خطوط إنتاج جديدة وتقنيات تصنيع أكثر تطوراً لمزيد من التميز والتربع على القمة محلياً وإقليمياً لإرضاء كل عملاء قنديل مصر.


■ مشاورات مستمرة بين حسام وطارق وإبراهيم

## رغم مشاكل شيكابالا وعماد
# الهدوء يعود لمعسكر الزمالك بالإسكندرية

كتب اسلام فاروق:

يواصل الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك تدريباته اليومية داخل معسكره المغلق ببرج العرب بالاسكندرية استعدادا للموسم الجديد والذى يستمر حتى الاربعاء القادم.

خاض الفريق الابيض مباراته الودية الثانية فى الاسكندرية امام المنصورة امس والتى اقيمت على ملعب استاد برج العرب وكان الفريق قد خاض مباراته الودية الاولى الاربعاء الماضى امام الانتاج الحربى وانتهت بفوز الزمالك بثلاثة اهداف مقابل هدفين احرزها علاء على هدفين وعمرو زكى هدفا.. وحرص حسام حسن المدير الفنى على الدفع بكل اللاعبين خلال شوطى المباراة للوقوف على المستوى النهائى للاعبين.. وشارك محمد يونس آخر الصفقات الجديدة للزمالك فى مباراة المنصورة واطمأن حسام حسن على مستوى اللاعب.. ورغم غياب اللاعبين حسن مصطفى واحمد جعفر ومحمد عبدالشافى للانضمام للمنتخب العسكرى وهانى سعيد للاصابة وشيكابالا لتمرده على الفريق.. إلا ان افراد الجهاز الفنى حرصوا على الدخول باللاعبين المنضمين للمعسكر فى اشغال بدنية شاقة خاصة ان الفريق يتدرب على فترتين صباحية ومسائية لرفع معدلات اللياقة البدنية.. وكان عمرو الجناينى عضو المجلس الأبيض قد نجح فى احتواء أزمة العراقى عماد محمد بعد خروجه من المعسكر لعدم صرف مستحقاته المالية وعاد عماد للإسكندرية بعد الاطمئنان على ابنه المريض.. ويتبقى للفريق الابيض مباراتان خلال معسكر الاسكندرية.. وقبل العودة للقاهرة لبدء المرحلة الاخيرة للموسم الجديد.. وقال عبدالحليم على مدرب الفريق فى تصريحاته «لأخبار اليوم» ان معسكر الزمالك يشهد التزاما غير عادى من اللاعبين وان حسام حسن سعيد بالمستوى الذى وصل اليه اللاعبون خلال المعسكر. ■




## ألوان رياضية

بقلم: **خالد جبر**

● موسم انتقالات اللاعبين شهد مفارقات عجيبة ومفاجآت عديدة.. لكن ظهر فيه ان الفلوس هى كل شىء.. وان اللى «معاهوش ما يلزموش» وظهر ايضا ان اللاعبين لم يعودوا منتمين لاى فانلة.. ولا يهتمون الا بأوراق البنكنوت بألوانها المختلفة ولايهم لون الفانلة.

ظهر ايضا وبكل وضوح ان المفاوضات مع اللاعبين لها رجالها.. ومش اى حد يصلح لهذه المهمة.. فهى تحتاج ناس فاهمة.. ودارسة.. ولها علاقات طيبة.. وتعرف كيف تصطاد الفريسة.. وتعرف ايضا ان ليس كل خطوة يجب الاعلان عنها يعنى دارى على شمعتك تقيد.. واخيرا تعرف كيف تناور وتجعل خصمك يروح على الفاضى.. ويكتشف انه بيلعب بعيد.

● حسام حسن اعلن انه مش عاوز جدو.. طيب ليه كل ده.. واعلن انه مستغنى عن محمد عبدالله.. طيب ليه المرمطة دى.. وانه مش مسئول عن رحيل عبدالمنصف والميرغنى واحمد مجدى.. طيب مين المسئول.. وانه مش مرتاح لقيد ايو وأديكو.. طيب مين اللى يريحنا.

● شيكابالا مازال محتارا.. مترددا.. بين ناديه المصرى وناديه البلجيكى وقلت الاسبوع الماضى ان عليه ان يحسم الامر.. داخله على الاقل حتى لاينعكس تردده هذا على ادائه فى الملعب.. وعلى علاقته بزملائه وجماهيره.

● حرب الجماهير بين الحضرى وعبدالواحد.. وراءها مخطط يسعى لتدمير الحارسين اللذين هما افضل حارسين فى مصر.. وترك الامور هكذا بين اللاعبين يعنى ان مفيش كبير.. يا جماهير الزمالك.. انتم عندكم احسن حارسين.. ناقص ايه.. عاوزين تدمروهم.. ماشى.. بس لصالح مين.

● أراهن على عماد محمد نجم العراق ان بقى فى الزملك.. سيكون له شأن كبير.. وسيقدم شيئا محترما للزمالك فى الموسم القادم.. بقية الصفقات مازالت تحت الاختبار.. وانا لست من الذين يجرون وراء الاسماء.. المهم الاداء فى الملعب.. ولنا فى اجوجو خير مثال.

● الدكتور مصطفى المنيرى.. ابتعد لمرضه عن اداء مهمته كطبيب لفريق الزمالك مؤقتا.. شفاه الله واعاده الى مكانه.. وكان الله فى عون الصديق العزيز عبدالله جورج سعد.

● السوبر غدا.. بعد ارتفاع اسعار السجائر.. يا ترى السوبر لمين؟!.



■ إبراهيم حسن

## أسباب فشل الصفقة السوبر

فشل مسئولو الزمالك فى ابرام اى صفقة جديدة فى اليوم الاخير لقيد اللاعبين.. ورغم الاتصالات المكثفة التى قام بها ابراهيم حسن المنسق العام مع مسئولى سموحة لضم محسن هنداوى لاعب الفريق إلا ان مسئولى سموحة رفضوا تماما فكرة بيع اللاعب.. واكتفى الزمالك بالصفقات عاشور الادهم ووجيه عبدالعظيم وعصام الحضرى والعراقى عماد محمد والايفوارى ابوكونيه ومحمد يونس لتدعيم صفوف الزمالك فى الموسم الجديد.. وفشل الزمالك فى التعاقد مع اى لاعب سوبر بسبب تمسك اندية البترول والمؤسسات العسكرية بنجوم الفريق حيث كان الزمالك يرغب فى ضم وليد سليمان واحمد عيد عبدالملك بالاضافة للمعتصم سالم من الاسماعيلى.

## يونس بـ ٤٫٥ مليون جنيه

اشاد حسام حسن المدير الفنى للزمالك بمحمد يونس مدافع الفريق الجديد والذى ظهر بمستوى طيب بتدريبات الزمالك بمعسكره المغلق ببرج العرب بالاسكندرية ومباراتى الانتاج الحربى والمنصورة الوديتين.

وقال حسام حسن ان يونس من المدافعين «الرجالة» وسيكون اضافة للزمالك فى الموسم الجديد.

وكان محمد يونس قد تعاقد مع الزمالك لمدة ٤ سنوات مقابل مليون جنيه فى الموسم الاول وتزيد ١٠٠ الف فى كل موسم بعد ذلك فى المواسم الثلاثة المتبقية.



C M Y K

# ٣ مهاجمين فى ٣ ساعات
# الإسماعيلى «لحق نفسه» فى الوقت القاتل

نجحت ادارة الاسماعيلى فى الوقت القاتل فى تلبية احتياجات الفريق وتدعيم خط الهجوم بثلاثة مهاجمين جدد لتدارك الموقف الصعب الذى عانى منه الفريق امام شبيبة القبائل الجزائرى.

فقد تعاقدت ادارة النادى مع المغربى عبد السلام بن جالون والنيجيرى جودوين الذى سبق له اللعب مع الهلال السودانى ومصطفى جعفر مهاجم الزمالك وانبى والمصرى السابق.. اعرب الهولندى مارك فوتا المدير الفنى للاسماعيلى عن ارتياحه وسعادته بتعاقد ادارة النادى مع المهاجمين الثلاثة لتدعيم خط الهجوم.. وجاء تعاقد الاسماعيلى مع الثلاثى فى الساعات الاخيرة قبل اغلاق باب القيد يوم الخميس.. قال فوتا " ان التعاقد مع الثلاثة مهاجمين سيؤدى بلاشك الى تغيير فى شكل واداء فريق الاسماعيلى.. واشار فوتا الى ان فريقه كان يحتاج وبشدة الى عدد من المهاجمين وهو ما طالب به مرارا.. وكان فوتا قد شكا من انه لايملك سوى مهاجمين اثنين فقط هما محمد محسن ابو جريشة واحمد على وهو ما جعل الفريق عاجزا عن احراز اهداف فى مرمى شبيبة القبائل بدور الثمانية الاسبوع الماضى والتى انتهت بهزيمة الاسماعيلى بهدف نظيف.. واكد فوتا انه اطلع على شرائط مباريات لكل من عبد السلام بن جالون وجودوين وقد ظهرا بمستوى عالى مشيرا الى ان بن جالون خضع للاختبار وهو مهاجم جيد وقوى.. وجدد فوتا مطالبته لجماهير الاسماعيلى بمساندة الفريق والالتفاف حوله خلال المباريات المقبلة.. وحاول الاسماعيلى التعاقد مع محمد غدار اللبنانى لكن الاهلى كان قد قطع عليه الطريق واستدعى اللاعب ووقع معه عقدا لمدة اربع مواسم.. ورغم تعاقدات الاسماعيلى الجديدة الا ان كل المؤشرات تشير الى ان هناك حالة من الخلافات الشديدة بين اعضاء مجلس ادارته بسبب قرار الاستغناء عن المعتصم سالم للاهلى ثم التراجع فى القرار بعد ضغوط من حماد موسى نائب رئيس الاسماعيلى.. واستأنف الاسماعيلى تدريباته استعدادا للموقعة المرتقبة مع الاهلى فى الجولة الثانية لدور الثمانية بدورى ابطال افريقيا والتى ستقام باستاد القاهرة الاول من اغسطس المقبل.. ويسعى الاسماعيلى الى تجهيز اللاعبين الجدد للدفع بمن يتم قيده افريقيا الى جانب الارتقاء باللياقة البدنية لمعتصم سالم الذى غاب فترة طويلة عن تلك التدريبات بسبب اصراره على الرحيل واحتوائه نفسيا بعد فشل عملية انتقاله للاهلى الذى كان على ابوابه قبل ان يتراجع الاسماعيلى فى قراره ويبقى علية بقلعة الدراويش.

■ المعتصم سالم

## صقر يوافق على التجديد لمجلس أبوعلى لمدة عام

كتب أسامة التفاهنى:

انهى اللواء مصطفى عبداللطيف محافظ بورسعيد بالاتفاق مع المهندس حسن صقر آخر ثغرة من ثغرات عدم الاستقرار بالمصرى بالموافقة على التجديد لعام قادم لمجلس كامل ابوعلى ليدخل الفريق الموسم الجديد دون اى منغصات.. وكان محافظ بورسعيد قد وافق على الابقاء على تشكيلة المجلس الحالى المعين برئاسة كامل ابوعلى والاعضاء ايمن جبر وعصام الزهيرى وعاطف موسى وابراهيم الزينى وعاطف مبروك وعادل داود ومحمد هانى ابوريدة دون احداث اى تغيير او تعديل وارسل مذكرة بذلك للمهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة والذى وافق على التجديد بالتعيين لعام جديد ينتهى فى اغسطس ٢٠١١ ولينهى بذلك الجدل الذى اثير حول هذا الموضوع.

## محلب: المقاولون فى خدمة الأندية المصرية فى افريقيا

كتب صلاح شرف:



■ إبراهيم محلب

اكد المهندس ابراهيم محلب رئيس المقاولون العرب ان فروع الشركة المنتشرة فى افريقيا تجند لخدمة الاندية المصرية التى تلعب فى افريقيا مشيرا الى ان ما حدث مؤخرا مع الاهلى فى نيجيريا سيتكرر مع اى فريق مصرى يلعب فى افريقيا.. واضاف محلب اعتبر ذلك واجبا قوميا لاننتظر الشكر عليه فهذه الاندية تمثل مصر وكما اقول فإن المقاولون ملك لكل المصريين فى الداخل والخارج.

على الجانب الاخر أتابع مع لجنة الكرة فترات الاعداد التى قام بها الجهاز الفنى استعدادا للموسم الجديد وقد استجابت اللجنة لكل متطلبات الجهاز من معسكرات داخلية بالاسكندرية والاسماعيلية وتمت الموافقة على عقود اللاعبين الذين اختارهم الجهاز.. وقال محلب: لقد تم اعتماد اللائحة الجديدة التى وضعها الجهاز الفنى وهى محفزة جدا وسوف نتبع هذا الاسلوب حتى لا تحدث اى اهتزازات داخل الفريق كما حدث الموسم الماضى والهدف من ذلك ليس البقاء فى الدورى فطموحاتنا تتعدى ذلك بالبحث عن البطولات التى غابت فالمقاولون نادى بطولات على المستوى المحلى والافريقى.

## الداخلية والفتى العربى آخر استعدادات إنبى

كتب محمد الشحات:

ينهى انبى آخر اعداده للموسم الجديد بمباراتين وديتين غدا امام الفتى العربى احد الفرق بالاسماعيلية ثم الداخلية يوم ٢٨ يوليو يبدأ بعدها البلغارى مالدينوف وضع ملامح التشكيلة الاساسية التى سوف يبدأ بها اولى مباريات الموسم الجديد.. وعبر مالدينوف عن رضاه التام عن فترة الاعداد وأكد انها سارت وفق برنامج زمنى محدد حققت كل فترة كل المكاسب التى سعى الجهاز الفنى لتحقيقها، وانه قد وضع يديه على ملامح التشكيلة الاساسية واضاف ان ما يجعله مطمئنا ان انبى سوف يكون له شكل مختلف هو وجود اكثر من لاعب بديل فى كل مركز لايقل مستوى عن اللاعب الاساسى، وانه يعرف بأن دورى هذا العام لن يكون سهلا، خاصة ان جميع فرق الدورى قد استعدت بشكل جيد للموسم الجديد وان المسابقة سوف تكون حماسية منذ الاسبوع الاول.. واشار علاء عبدالصادق مديرالكرة لانبى إلي أن لاعبيه سوف يحصلون على راحة يومي ٢٩ و٣٠ يوليو ليتم بعدها التجمع استعدادا للجونة فى اولى مباريات الدورى على ملعب بتروسبورت يوم الخميس ٥ اغسطس التى يسعى الجهاز الفنى فيها الى تحقيق الفوز لتعطى للفريق دفعة قوية خاصة ان المباراة الثانية سوف تكون امام الاسماعيلى بالاسماعيلية.



## الاتحاد يواجه المنصورة ونور حزين من التجاهل

الاسكندرية ـ محمود غانم:

انهى الاتحاد الاسكندرى استعداده للمباراة الودية امام المنصورة غدا الاحد استعدادا للجولة الاولى فى الدورى الممتاز امام المقاصة ويسعى المدير الفنى البرازيلى كابرال تجربة جميع لاعبى زعيم الثغر للاستقرار على التشكيلة المثالية القادرة على تطبيق طريقة ٢/٤/٤ وخاطب الجهاز الادارى اتحاد الكرة استعجال وصول البطاقة الدولية لابراهيم سعيد حتى يتمكن من اللحاق بالجولة الاولى.








## التجمع الخامس

محلات تجارية بمواقع متميزة
ياسمين سنتر
سعر المتر ٥٥٠٠ج تسهيلات فى السداد
ت: ٠١٦٢٢٩١٥١٥ / ٢٦٨٣٣٦٦٦

## عقارات

## ٦ اكتوبر

### خدمات عقارية

■ الاخوة ■
مطلوب ولدينا اراضى وشقق وفيلات ومصانع وحزام اخضر وصحراوى ق.ج ومفروش ٣٨٣٧٦٠٧١
٠١٠٥١٠٩٩٨٩/٣٨٣٦٦٦٠٥
٠١٠٢٥١٦٣٠٤

■ الخالدين ■
م ولدينا إبنى بيتك إعلاميين وحزام أراضى ومصانع ٠١٠٢٨٠٦٣٢٩ / ٣٨٣٦١٧٢٦
٠١٠٥١٢٢٩٧٨

### ابنى بيتك

■ الصفا ■
م- مصانع واراضى وشقق وأبنى بيتك ج المناطق ولدينا ٠١٠٨٨٨٦٤٣٦
٠١٠٦٣٨٠٦١١ /٣٨٣١١٤٤٦

### شقة للبيع

● شقة ٢٣٠ م س لوكس بالفرش دقيقة م مسجد الحصري ع المحور المركزي مباشرة ٠١١٤٥٦٨٢٤٤

### مدافن للبيع

● مدفن ٤٠م ع المفتاح وشقة ٢٠٠م س لوكس ومحل ٤٠م على المحور ونبنى ابنى بيتك مشاركة ٠١٢٣٣١٣٥١٨/ ٣٨٣٤٣٠٠٣

## الشروق

### أراضى للبناء

■ شركة الوادى ■
أمام الشروق وهايبر وكارفور اراضى تبداء من ٢٠٠ج للمتر اقل مساحة ٢٠٠م ٢٩٢٢٨٢٢٤
٠١١١٧٧٣١٣٣ /٢٩٢٢٨٥١١

● بيت الخبرة ●
للتنمية العقارية استلم ١٥٠م٢ بالقادسية ١٥ قرش يوميا للمتر والمقدم ؟؟؟ ٢٤١٨٠١٨٤
٠١٨٠٨٨٨٠١٨ موقعنا
www.beatelkhebra.com

■ شركة الحمادية ■
امام المركز الطبى س مغرى شوارع ٣٠، ٢٠ ، ١٥م امام الطريق الدائرى الجديد ٣٧٦٠٢٧٠٦ /٣٧٦٠٢٧٠٤
٠١٠٠٧٦٧١١٨

## الشيخ زايد

### خدمات عقارية

■ الماسة جروب ■
مطلوب اراضى وشقق وفيلات للتعاقد الفورى ولدينا ٣٨٥٠٩٤٩٥
٠١٢٩٩٩٥٧٠٨

### للتمليك

● بارقى موقع بالشيخ زايد أمام بيفرلى هيلز وسوليدير شقق بمساحات مختلفة بنادى صحى وجراج وملعب اطفال بتسهيلات فى السداد وبدون فوائد ٣٣٣٧٠٥٠٦
٠١٠٢٥٢٠٤٠٨ /٠١٠٢٥٢٠٤٠٥
٠١٠٥٨٨٢١٤٦

## المقطم

### شقة للبيع

● شقة ١٤٢ م بالهضبه الوسطى الحى الثانى م. متميز واجهة بحرية بتسهيلات ٠١١٢٧٦٠٤٤٤

## وظائف

### وظائف خالية

● مطلوب محام لمتابعة تركة (ميراث) بالمحكمة العامة بجدة بالسعودية بـ٤٠ مليون ريال ٠١٧٨٧٥٦٩٧٩

## الساحل الشمالى

### فيلا للبيع

■ لراغبى التميز ■
والهدوء والخصوصية فيلا بقرية بانوراما بيتش ك ٧٦,٥ س. لوكس ٩٦٠م اول صف عالبحر بانوراما فيو لم تسكن من قبل لا للوسطاء ٠١٠٨٨٨١٥٢٧

## ١٥ مايو

### عقار للبيع

■ عقار بحى الياسمين ■
مساحة ٣٠٥م شقة ٢٠٠م للدور ناصيه بحرى بدروم و٣ أدوار وغرف سطح وسور نصف تشطيب ومستوى متميز ٢٧٠٢٧١٧٢ / ٠١٢٢١٦٩٧١٣

## مدينة العبور

### أراضى للبناء

● أراضى للبناء بمدينة العبور الجديدة ملكية مسجلة تسهيلات بالسداد ٢٢٥٦٣٥٤٠ /٠١٠٨٠٤١١١٥

## المعادى

### مكتب للايجار او التمليك

● مكتب ٢٥٠م ٦ غرف +ريسيبشن + ٢ حمام اوفيس بالفرش او بدون كورنيش النيل بجوار مستشفى القوات المسلحة تشطيب سوبر سوبر لوكس ٠٢٢٢٥٢٧٧٢٤٠ /٠١٠٣٧١٥٥٥٥
٠٢٢٥٢٧٧٢٤٥

### محل للبيع

● محل بالاتوستراد - المعادى يصلح كصيدلية تشطيب سوبر لوكس نهائى ١٨٠٠٠٠ للاستعلام ٠٢/٢٥٢٧٧٢٢٥ /٠١٠٣٧١٥٥٥٥

### شقة للبيع

● شقة - اتوستراد - المعادى رسيبشن ٣ قطع ٢ حمام ١ مطبخ ٣ غرف نوم بالفرش أو بدون تشطيب سوبر لوكس ومطلوب نهائى ٣٥٠٠٠٠ للاستعلام ٠١٠٣٧١٥٥٥٥
٠٢/٢٥٢٧٧٢٢٥

## التجمع الخامس

### للبيع

● أرض ٩٧٠ م٢ برخصة عمارة سكنية وارضى ١٢٠٧م٢ برخصة مركز طبى بمبوند سياحى ترفيهى بجوار الرحاب ٠١١٢٢٢٠٨١٦

● شقتين ٩٠م٢ بـ١٧٠٠٠٠جم ع ا لتسليم و١٥٠م٢ بحديقة خاصة ٢٠٠م بـ٢٣٠٠٠٠ جم بكمبوند سياحى ترفيهى بجوار الرحاب ٢٥١٧١٨٣٦
٠١٩٠١٢١٦٩٩

## الساحل الشمالى

### أراضى للبيع

● إمتلك قطعة أرض امام ووسط منتجعات سياحية التسجيل فورى بالمرافق ٠١٢٧٧٩٢٠٧١ /٢٦٣٧٥١٧١
٠١٢٧٦٢٦١٥١

## حلوان

### اراضى للبناء

■ شركة العاصمة ■
١٠٠م عالدائرى بمقدم ٣٠٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٠١٠٥٢٧١٩٧٣ /٢٥٢٣٦٦٦٣
٠١١١٥٧٠٢٣٢

### أرض للبيع

■ الشركة المصرية ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٩٧٢٦٤٩٣ /٢٣٧١٨٢٢٧
٠١٠٦٢٣٠٤٤٣

## وسط البلد

### للبيع

■ عقار بالقصر العينى ■
ستة أدوار به خمس شقق خالية ومحل ٠١٠٣٠٢٩٣١٠

### للايجار او التمليك

■ محل ٥٠م بالازهر ■
ثلاث ادوار بالرخصة ٠١٦٠١٦١٤٦٢

## العين السخنة

### فيلا للبيع

■ فيلا للصفوة ■
بالعين السخنة موقع مميز جميع المنقولات مستوردة ٠١٢٢٢٢٩٣٣٦

## المهندسين

لراغبى التميز بالمهندسين
برج أجنادين
عدد محدود من الوحدات السكنية والادارية والتجارية
مساحات مختلفة
سعر المتر يبدأ من ٣٢٥٠ جنيه
٠١٠٨٤٢٢٢٢٠/٠١٠١٩١٣١٤٩ /٠١٠٦٦٥٤٧٢٥

## مدينة نصر

بارقى مناطق مدينة نصر
مساحات ٩٥ /١٣٠ /١٤٠ /١٥٠
بيت الخبرة
www.beatelkhebra.com
ت: ٢٢٠٥٠٥٧٦/ ٠١١٤٦١١١٥١١ / ٠١٨٠٨٨٨٠٢٨

## الهرم

### للبيع أو الايجار

● محل ١٣٥م بمول يرى ش الهرم دورين مشطب يمكن تقسيمه يصلح ج الاغراض٣٠٠,٠٠٠ خالى من أى مديونية ٠١٨١٤١٣٦٦٤
٠١٠٦٦٢٠٣٥٣ /٣٥٦٥٧٩١٢

## فيصل

### شقة للبيع

● شقة ١٤٠م مستويين ٣ غرف و٣ حمام الدور العاشر ش كفر طهرمس فيصل ٠١٠٤٣٥٧٦٣٤

● ٢٠٠ م باللبيني س لوكس ٣ نوم ٢ ريسبشن ٢ حمام بـ ٤١٠٠٠٠ ج ق للتفاوض بتسهيلات٠١٧٨٥٦٧٠٠٠
٠١٠٩٣٥٧٦٦٤

## الدقى

### للايجار او التمليك

● شقة أمام نادى الصيد بوابة ١٠ مساحة ٢٠٠م رسيبشن ٤ قطع ٣ غرف نوم ٣ حمام ١ مطبخ سوبر سوبر لوكس بالفرش او بدون ٠٢/٢٥٢٧٧٢٣٠
٠٢/٢٥٢٧٧٢٣٥ /٠١٠٣٧١٥٥٥٥

## متنوعة

### تمويل عقارى

● نساعدك بالحصول ع قرض بضمان شقتك - أرضك بأسبوعين ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ / ٢٤٠٩٩٧٣٢
٢٤٠٩٤٦٨٨/٠٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

## المهندسين

### شقة للبيع

■ للبيع شقة ٣٣٠م ٢ ■
بالمهندسين اثاث ديكورات مفروشات واجهزة ٠١١٢٣٣٥٥٧٧ /٣٧٤٩٠٧٦٣

## المنيل

### شقة للبيع

■ للجادين ورجال الاعمال ■
شقة فاخرة دورين هـ لوكس بمنافعها روف جاردن + حمام سباحة يرى النيل ٠١٢٤٩٨١٤١٧ /٠١٩٢٦٤٧١٥١

■ للعرب والمغتربين الجادين ■
شقتين هـ لوكس بعمارة س جالاكسى ع النيل للتفاوض ٠١٢٢١٦٧٨٤١ /٠١٠٦٠٧٧٣٧٩

## منشية البكرى

### شقة للبيع

● دوبلكس رائع هـ لوكس ريسبشن ١١٠ م باركيه ٣ نوم ٣ حمام ليفنج ٠١٢٢٤٣٧٢٣٤ /٢٢٦٢٦٩٥٧

## الساحل الشمالى

### شاليه للبيع

● شاليه ١٢٠م بقرية بانوراما بيتش الكيلو ٧٦,٥ سوبر لوكس يرى البحر أرضى بالحديقة - لم يسكن من قبل الوسطاء يمتنعون ٠١٠٨٨٨١٥٢٧

## فيلات بالهرم

PALM HEIGHTS فيو رائع للأهرامات
فيللات توين هاوس
تسليم فورى
• خدمة فندقية مميزة
• مقدم حجز وتعاقد ٢٥%
• والباقى بتسهيلات حتى ٥٠ شهر
اقتنى الواقع ولاتدع الفرصة لعدد محدود من الوحدات
للاستعلام ـ إدارة المبيعات : ٠١٠٢٨١٨١١١ / ٠١٠٨٩١٩١١١ / ٠١٠٨٧١٧١١١

## ط الاسكندرية الصحراوى

### مزرعة للبيع

■ مزرعة ٣٠ ف ■
تبعد عنه ٨٠٠ ك ٩٨ من ناحية اسكندرية عقد نهائى محافظة البحيرة مانجو وبرتقال عمر سنتان منزل للعامل ولصاحب المزرعة منزل وحمام سباحة تحت التشطيب نهائى الفدان ٦٠ الف ٠١٠٥٢٢٩٤١٣

### مطلوب للايجار

● أرضى أشجار مثمرة بالصحراوى ٠١٦٠٠٧٧٦٠٠

## دسوق

### أرض للبيع

● بشباسى الشهداء دسوق قيراط ونصف للبناء بالمالحة لايوجد وسيط موبايل ٠١٥٢١٧٦٧٩٢٠

## القادسية

### اراضى لبناء

■ شركة الحمد ■
امام المركز الطبى العالمى التسليم فورى انهاء الاجراءات القانونية (السعر مغرى) ٣٣٣٧٥٨٦٣
٠١٠٠٠٣٢٤٦٣ /٣٣٣٦٤١١٩

### اراضى لبناء

■ شركة الهبة ■
امتلك قطعة ارض امام المركز الطبى العالمى مسجلة بالمرافق ٢٦٣٧٥١٧١
٢٦٣٧٥١٧١ /٠١٠٧٨٩٤٣٠٢
٠١٢٧٦٢٦١٥١ /٠١٢٧٧٩٢٠٧١

## حلوان

### خدمات عقارية

● يوجد لدينا اراضى ووحدات سكنية ومحلات تجارية فى وسط حلوان ومناطق اخرى بأسعار مميزة ٠١٢٨٦٨١٢٤١
٠٢٢٥٥٧٥٢٥٣

### للايجار او التمليك

■ عا الكورنيش ■
ادفع ٣٠٠٠ج واستلم شقة نصف تشطيب يوجد ايجار ق. ٢٣٧٤٣٠٦٦ /٠١٢٢١٠٣٤٤٠

### أرض للبيع

■ مؤسسة العمار ■
أراضى للبيع نقدا وبالتقسيط بسعر مغرى ٠١٠٠٨٧٦٤٤٨ /٢٥٥٤٥٦٩٥

## المنصورة

### للتمليك

● شقة ٢٥٠م ٤ قطع ريسيبشن ٣ غرف نوم ٢ حمام ١ مطبخ تشطيب سوبر لوكس - المشاية - أمام نادى جزيرة الورد للاستعلام ٠٥٠/٢٢٥٩٣١٠ /٠١٠٥٠١٥٠٠٠
٠٥٠/٢٢٢٦٦٧٧

● فيلا ٥٠٠م ٨ قطع ورسيبشن ٦ غرف نوم ٤ حمام ١ مطبخ اوفيس على المحارة المشاية - امام نادى جزيرة الورد للاستعلام ٠١٠٥٠١٥٠٠٠
٠٥٠/٢٢٢٦٦٧٧-٠٥٠/٢٢٥٩٣١٠

## متنوعة

### تمويل عقارى

● نساعدك بتمويل ٩٠٪ لبناء ارضك وشراء شقتك ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ / ٢٤٠٩٩٧٣٢
٢٤٠٩٤٦٨٨/٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

## النزهة ٢

### شقة للبيع

● شقة ١٢٠م ش الخمسين خلف حديقة بدر مطلوب ١٠٠ ألف ٠١٠٥٠٨٢٢٤٠
٠١٠٧٩٣٣١٠٢

## الاسكندرية

### تملك بالعجمى

● وحدات ترى البحر مساحات مختلفة أسعار مناسب تسهيلات بالسداد ٠١٦٠٤٥٥٤٦١ /٠١٨٦٦٩٠٩٦٦

### شقة للبيع

● شقة بالعامرية الجديدة ٥٥م غرفتين وصالة نهائى ٢٥٠٠٠ج ٠١١٠٣٣٣٧١١٤

## الساحل الشمالى

### شقة للبيع

● شقة ١٠٠م بقرية بانوراما بيتش الكيلو ٧٦,٥ سوبر لوكس على حمام السباحة الكبير لم تسكن من قبل لا للوسطاء ٠١٢٠٠٣٠١٨٨

## سيارات

### سيارات حوادث

■ المركز الفنى ■
لشراء سيارات الحوادث والمحتاجة تجديد ٠١٤٧٨٧١٧٧٧ /٠١٠١٥٤٢٠١٠
٠١٢٨٨٧١٤٠٠

### سيارة للبيع

● فورد فوكاس مو ٢٠٠٢ فابريكة ٧٧ الف كم أزرق اللون ج الكماليات مانيوال ٥٦٠٠٠ج ٠١١٠٠٠٩٥٤٨

● للبيع سيارة جامبو ثلثين بصندوق موديل ٢٠١٠- ت ٠١٠٤٣١٩٧٠٤

## أعمال

### استشارات وتمويل

المكتب الدولى للاستشارات المالية والقانونية
- تأسيس وتمويل الشركات والمشروعات والتسهيلات الائتمانية
- قروض للشركات والمشروعات الكبرى (أصحاب السجلات التجارية)
- نساعدك بتمويل ٩٠٪ لشراء شقتك وعقارك وارضك
- نساعد بتمويل ٩٠٪ لبناء عقارك
٢٤٠٩٤٦٨٨ / ٢٤٠٩٩٧٣٢
٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ / ٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

### ابادة حشرات

● الالمانية ٢٤١١٤٨٤٤
للصراصير والنمل والبق والفئران بـ المغادرة بالضمان ٥ سنوات ٠١٠٧٩٥١٧٤٨

### ابادة حشرات

● الإيطالية ٢٢٩٩٩٤٤٠
٢٤٨٦٣٣٢٨ بالضمان للصراصير والنمل والبق والبراغيت والفئران ج المحافظات ٠١٠٥١٧٢٦٧١

### مطلوب شريك

■ مطلوب شريك ■
برأس المال بربح مجزى بالضمانات القانونية للجادين ٠١٤٦٤٠١١٥٥

### نبيع المعدات المهنية

● ونشترى ثلاجات العرض ومبردات الالبان والعصائر والورش والمطاعم ج . المحافظات ٣٣١٤٨٨٦٤
٠١٢٣٤٨١٠٦٨

### تكييفات

المصرية للتكييف
Carrier
FRESH
SHARP
unionaire
LG
أقل أسعار ... وأفضل خدمة

### طب وعلاج

### ابادة حشرات

● المجموعة الالمانية ٠١٠٤٤٠٥٤٤١ /٢٤١٢١٥٥٠
للصراصير والبق والبراغيث وج الحشرات والفئران بالموجات ج المحافظات

### تندات

■ الايطالية المصرية ■
تندات ومظلات ومطابخ والوميتال وخامات مستوردة بالضمان ٠١٤٤٤٣٩١٨٨ /٤٤٣٤٨٦٤٩

### رخام وجرانيت

■ فرصة رخام تصدير ■
كميات ٣٨ج، ٥٨ج بمعرضنا م. نصر ٢٢٨٧٢٨٦١
٠١٢٢٨١٧٥٠٠

### الثروة الحيوانية

■ انشاء وتجهيز مزارع ■
الثروة الحيوانية باحدث النظم العلمية والحديثة للاستعلام ٠١٧٢٩٥٣٥٩٣

## دورات تدريبية

يعلن مركز البحوث والدراسات التجارية والاحصائية
كلية التجارة - جامعة عين شمس
عن تنظيم مجموعة البرامج المتخصصة لتأهيل الطلاب والخرجين والعاملين بجميع مؤسسات الدولة
فى المجالات التالية
■ الأساليب الحديثة في مجال (الموارد البشرية)
■ الادارة والقيادة ■ التسويق والبيع
■ تنمية المهارات الشخصية ■ إدارة المشروعات
■ مجال المشتريات والمخازن
• برامج التقنية (التجارة الالكترونية - التسويق الالكترونى)
• الحكومة الالكترونية - الأرشفة الالكترونية - إدارة الموارد البشرية باستخدام تطبيقات الحاسب
• كما يقدم المركز الشهادات المهنية المتخصصة فى المحاسبة باللغة والإدارة SAP و CMP
للإستعلام والحجز: ٢٣٦١٩٥٠٩ / ٠١٠١٥٢١٥٢٨
مركز البحوث والدراسات التجارية والاحصائية
كلية التجارة . جامعة عين شمس . مبنى ا.د/ حسن غلاب

### ابادة حشرات

● الهيئة القومية للبحوث٠١٦٥٨٥٥٤٥١
٢٤١١١٣٢٤للصراصير والبق وج الحشرات للفئران والابراص بالموجات

### ابادة حشرات

● المتحدة ٢٧٦٣٨٣٩٢
للصراصير والنمل والبراغيث والبق والفئران بالضمان ٥ سنوات ٠١٢٣٧٢٣٥٠٢

### ديكورات وتشطيبات

● حورس للعمارة بالتقسيط
ع ٢٤ شهر ج التشطيبات والديكورات للشقق والفيلات ٢٢٤١١٥٨٤ /٠١٢٧٧٩٠٥٢٨

### ابادة حشرات

● المركز الاوروبى ٠١٠٢٤٢٤٦٠٥ /٢٤٠٩٧١٨٩
بدون المغادرة للراصير والنمل وج الحشرات والفئران وج المحافظات

### ابادة حشرات

● مجموعة باير الالمانية
٠١٠٣٠٠٦٥٩٩ /٢٤٠٩٥٩٩٣
بدون المغادرة للبق والصراصير وج الحشرات والفئران

### مطلوب شراء

■ عملات و رقية وفضية ■
وطوابع ولوحات زيتية وشوك وملاعق وساعات ٠١٠١٥٤٠٠٧٩ /٢٦٤٢٧٨٨٥

## عيادات للايجار

للسادة الأطباء
فرصة لا تعوض
عيادات فاخرة لجميع التخصصات مجهزة بأحدث الديكورات والمستلزمات
للتأجير . بنظام اقتسام الوقت
أعلى معمل تحاليل البرج
برج كنتاكى
للإستعلام 016 00 92 92 0

### ابادة حشرات

● المركز الدولى للبحوث ٠١٠٩٠٠٨١٨٩ /٢٤٠٩٠٠٠٥
بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

### ابادة حشرات

● الدولية لبحوث الحشرات ٠١٠١٨١٦٧١٣ /٢٤١٢٣٩٦٢
ب مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

### تمويل

● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن العقارات ٢٤٠٩٩٧٣٢
٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ /١٠٨٠٩٦٥٠٣
٢٤٠٩٤٦٨٨

### تمويل

● ٩٠٪ لمدة ٢٠ سنة واجراءات القروض الشخصية والسيارات ٣٥٨٦١١٨٢ /٠١٤٤١٣٣٤٢٤

### ابادة حشرات

● اليابانية ٢٤١٠٨٢٠٠
٠١٠٠٧١١٦٢٥ للصراصير والنمل والبق والفئران بدون المغادرة بالضمان ج المحافظات

### بطاريات ارانب

■ امتلك مزرعة أرانب ■
كاملة ٤٩٩٩ج مزرعة سمان ٢٤٤٩ج ٠١٦١٧٧٣٦٥١
٠٣٥٢٦٠٠٧٨ /٠١٤٢٨٣٦٠٦٠

### انتركوم

■ بالضمان والصيانه توريد وتركيب الإنتركوم والسنترالات وكاميرات المراقبة والدش ٢٤٥٣٨٦٨٩
٠١٢٢٩١٧٤٧٦

### تعليم التفصيل

■ مدرسة اخبار اليوم ■
الخاصة / تتعلمين التفصيل والتريكو والكروشيه وضمان عمل ٣ ش خيرت السيدة زنيب ٢٧٩٤٩١٨٨ ٢٧٩٤٩١١٤

## معرض غينيا الاستوائية

فرصة (لفتح أسواق جديدة) فى قارة أفريقيا للسادة أصحاب المصانع والشركات والتجارة
معرض المنتجات المصرية الثالث بغينيا الاستوائية
بمدينة باتا فى الفترة من ٢٩/١٠ الى ٨/١١/٢٠١٠
بمدينة ملابو فى الفترة من ٢٦/١١ الى ٦/١٢/٢٠١٠
تحت رعاية وزارة التجارة المصرية ووزارة التجارة والخارجية بدولة غينيا الاستوائية والسفارة المصرية بغينيا الاستوائية والسفارة الغينية فى القاهرة
تحت إشراف : هيئة المعارض المصرية
تنظيم | شركة التوحيد لتنظيم المعارض الخارجية
تليفون ٢٤٠٥٠٢٨٠ فاكس ٢٢٦٣٤٢٤٠
محمول ٠١٢٧٧٨٧٣٦٠ ٠١٢٧٧٨٧٣٦١

### ابادة حشرات

●مركز المنيل وم نصر ٠١٠٨٩٣٩٧٠١ / ٢٤١٠٧٦٨٠
متخصصون للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

### تشطيبات وديكورات

■ نقدا وبالتقسيط الاسلامى ■
حتى ٧ سنوات بأقل مرابحة أبسط ضمانات ٠١٤٥٤٣٣٣٥٦ /٠١٠٦٩٦١١٣٦

### تمويل

● بضمان مشروعك أرضك
مرتبك اجراءات القروض للمؤسسات والافراد ٣٥٨٦١١٨٢/٣٥٨٦١١٠١
٠١٤٤١٣٣٤٢٤

### محاماه استشارات

● القتل المخدرات التزوير
الشيكات السرقة القضاء العسكرى الجنسية للفلسطينيين اثبات الزواج م العرب والاجانب والطلاق والخلع والنفقة والنسب الاستشارات مجانا ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ /٣٥٨٦١١٨٢

### ابادة حشرات

● الوكالة الالمانية
٠١٠١٥٤٧٧٤٧ / ٢٦٧٤٤٩٧٠
للحشرات والفئران والبق بالضمان وتنظيف الانتريهات ج المحافظات

### للهجرة والدراسة

■ سانت ميرى ■
كندا أستراليا وأوروبا لخريجى الثانوية العامة ومايعادلها ٠١٢٤٤٧٣٠٦٧
٢٣٩٣٠٠٤٨

### دراى كلين

■ مغاسل رويال ■
متخصصون ف الغسيل والكى والتنظيف للفنادق والمستشفيات والشركات ٠١١٥٥٨٨٨٧ /٠١٠٠٥٨٤٠٠٧

### دهان شقتك

● الاصدقاء للنقاشة سبونش
لاكيه جراقياتو زولاكوت ١ج للمتر الهرم ٤٢٠٨٦٥٨٨
٣٧٧٥٩٥٢٧ /٠١٠٧٤٤٠١٨٢

### خامات طباعة

■ محلات شوقى أبو عميرة ■
ج خامات طباعة المنسوجات البلاستيسول المحلى والمستورد وبودرة الفلوك والبلاستيسول الفضى ش القرقول امام قسم الوايلى جودة + سعر ٢٤٨٣٧١٣٩

### رحلات

● شاليهات فندقية بشرم والاسكندرية وفايد ومطروح ش أغسطس ١٩٩ج للشاليه عالبحر ٠١٠٧٩٨٣٥٣٥

### تسهيلات تمويلية

● تمويل الشركات والتسهيلات الائتمانية للمشروعات وقروض السجلات التجارية ٠١٠٨٠٩٦٥٠/ ٢٤٠٩٩٧٣٢
٢٤٠٩٤٦٨٨ /٠١٤٢٥٩٠٠٨٢

CMYK

CMYK

# تأجيل معركة النواب والعودة إلى الشمال

تغطية:
**أيمن بدره**

أعضاء اتحاد الكرة يفكرون يترقبون من يكون نائب رئيس الاتحاد فى الفترة المقبلة؟. خلا المنصب بتصعيد المهندس هانى أبو ريدة لمقعد الرئيس فى أعقاب أزمة إبعاد سمير زاهر رئيس الاتحاد المنتخب.. وقبل أول جلسة لمجلس الإدارة برئاسة أبو ريدة كان بعض أعضاء المجلس قد طرحوا أنفسهم لهذا المنصب وهناك من أعلن عن ترشحه للمنصب حتى وهو خارج المجلس!.. محمود طاهر وايمن يونس وحازم الهوارى ومدحت شلبى الأربعة مرشحون للمنصب منهم من يطرح نفسه ويرى انه الأحق ومنهم من ترشحه قوى سواء داخل المجلس أو من الجمعية العمومية!.. كان يونس والهوارى قد أعلنا فى العديد من وسائل الإعلام أنهما سيتقدمان للمنصب الذى يتم اختيار شاغره من داخل المجلس ويكون لرئيس المجلس الكلمة المرجحة فى هذا الاختيار، أما طاهر فإنه لم يعلن ولكن هناك قوى من خارج المجلس تدفعه لهذا المنصب. ويتطلع شلبى الذى أعلن عن ترشيح نفسه لعضوية المجلس فى الانتخابات التكميلية التى ستجرى فى شهر سبتمبر المقبل إلى الفوز بهذا المقعد.. كان من المفروض أن يتم تنصيب نائب الرئيس فى الجلسة الماضية ولكن أبوريدة دعا المجلس للتأجيل وكان البعض يتطلع لأن تحسم فى الجلسة المقبلة إلا أن رئيس الاتحاد المكلف يرى أنه لا داعى الآن لاختيار النائب لأن الاتحاد لديه مهام كثيرة ومقبل على موسم ساخن وحرج ويجب ألا ينقسم المجلس فى هذه الفترة لذلك قرر أن يتم التأجيل إلى ما بعد انتخابات سبتمبر المقبل حتى يكون الوضع بالكامل استقر داخل الاتحاد.. وبعيدا عن هذه المعركة على مقعد النائب تم حسم معركة لوائح انتقالات اللاعبين بدعوة الخبير السويسرى مارتن هاينز مستشار لجنة شؤون اللاعبين فى الفيفا التى يرأسها الإنجليزى جيف سامبسون فى زيارة تستمر ٣ أيام و يبدأ اليوم دراسة عدد من قضايا الانتقالات الشائكة على رأسها قضية محمد ناجى جدو وكذلك إزالة التعارض بين اللائحة المحلية لشئون اللاعبين واللائحة الدولية.. وعلى ساحة العلاقات الكروية العربية الأفريقية بدأ أمس المهندس محمود الشامى عضو مجلس إدارة الاتحاد والمهندس عامر حسين رئيس لجنة المسابقات فى العاصمة التونسية تونس ترتيبات عودة الفرق المصرية للمشاركة فى بطولات اتحاد شمال أفريقيا خاصة على مستوى الشباب والناشئين بعد فترة تجميد.


■ هانى أبوريدة

# المنتخب العسكرى يختتم استعداداته للبطولة العربية

ينهى المنتخب العسكرى عصر غد الاحد اول معسكراته التى خاضها على مدى ٥ ايام باستاد جهاز الرياضة العسكرى بكوبرى القبة استعدادا لخوض منافسات البطولة العربية العسكرية التى ستستضيفها سوريا من ١٠ وحتى ٢٠ من شهر اكتوبر القادم.. واكد منير حجازى المدير الفنى للمنتخب العسكرى «لأخبار اليوم» ان المعسكر تم خلاله استدعاء ٣٠ لاعبا ويعد بداية قوية لاستعدادات مصر للبطولة العربية واضاف انه ضم خلال المعسكر محمود عبدالرازق شيكابالا ومحمد عبدالشافى واحمد جعفر وحسن مصطفى واحمد غانم سلطان من الزمالك، ومحمد فتحى واحمد سمير فرج واحمد صديق واحمد على من الاسماعيلى واسامة رجب وعبدالعزيز توفيق من انبى ومحمد ابراهيم واسامة محمد من بتروجت والهانى سليمان وهانى العجيزى ووائل خليفة وحسن عوض واحمد رضا من الاتحاد.. واضاف منير حجازى انه تم ايضا ضم سامح العيداروس وهانى سعيد من المصرى ومحمد جودة ومحمود عبدالحميد من الانتاج الحربى وممدوح عبدالحى من طلائع الجيش ومدحت رمضان من المقاولون وعمرو عبده ومحمد خلف من الترسانة وفؤاد سلامة من المقاصة وعلاء عيسى من وادى دجلة.. وذكر اللواء عبدالجابر احمد على المشرف العام على المنتخب العسكرى انه لم يتم استدعاء عدد من لاعبى الاهلى وحرس الحدود الذين كانوا فى القائمة المبدئية لجهاز المنتخب العسكرى لتزامن المعسكر مع توقيت استعدادات الفريقين لمواجهة كأس السوبر.

■ عبدالجابر أحمد على

# رمزى يعترف بالتقصير.. و١٤ مباراة ودية للمنتخب الأوليمبى

**كتب عمرو محيى الدين:**

اعترف هانى رمزى المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى بوجود قصور بين الجهاز واللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم التى يرأسها فتحى نصير فكانت النتيجة انه علم متأخرا بقرار خوض الدورة الودية الدولية للمنتخبات الاوليمبية بالقاهرة فى الفترة ما بين ٢٦ يوليو الجارى الى ٤ اغسطس المقبل رغم ان الجهاز الفنى قرر لعب تلك البطولة فى شهر اكتوبر خلال توقف مسابقة الدورى الممتاز.. وبرر رمزى هذا التقصير بأن مسئولى الاتحاد عانوا من فترة عدم اتزان بسبب ابعاد سمير زاهر عن رئاسة مجلس الادارة بقرار المحكمة وتصعيد هانى ابو ريدة لادارة المجلس حتى اجراء انتخابات.

واعلن رمزى اختيار طارق السعيد ليكون المنسق الاعلامى للمنتخب الاوليمبى وان الفريق سيخوض ١٤ مباراة ودية حتى نهاية العام الجارى وذلك استعدادا للتصفيات الافريقية المؤهلة لدورة الالعاب الاوليمبية «لندن ٢٠١٢» والتى يلعب فيها المنتخب اولى مبارياته الرسمية فى مارس المقبل امام الفائز بين غينيا وبتسوانا وينهى الفريق غدا الاحد استعداده لمباراته الاولى فى الدورة الودية امام توجو يوم الاثنين على ان يلعب الاربعاء امام مالاوى ثم الكاميرون يوم الجمعة المقبل واذا صعد الفريق للدور الثانى تلعب مصر مع المتأهل من المجموعة الثانية التى تضم المغرب وكينيا وزامبيا ونيجيريا.

وقال المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى انه تلقى تأكيدات من مسئولى الجبلاية بعدم النظر الى نتائج الفريق فى تلك الدورة خاصة فى ظل غياب القوام الاساسى والاعتماد على ٤٥ لاعبا ليسوا من العناصر الاولى فى انديتهم التى تستعد للموسم الجديد لذا سيكون الهدف اكتشاف اسماء جديدة لتدعيم الفريق مستقبلا على ان يعسكر الفريق الاوليمبى فى معسكره المقبل بكامل عناصره فى الفترة ما بين ٧ الى ١١ اغسطس خلال تجمع المنتخب الاول الذى يلاقى فى هذا الوقت توجو ومن المقرر ان يلعب المنتخب الاوليمبى مباراة ودية امام فريق افريقى من المستوى الثانى.. ويلاقى المنتخب الاوليمبى نظيره السوري يومى ٢ و٤ سبتمبر المقبل وتم الاتفاق مع تونس لمواجهتها فى القاهرة يوم ٦ اكتوبر ويتم التنسيق مع فتحى نصير لاقامة دورة اوليمبية دولية ما بين ٨ اكتوبر الى ٢٢ من نفس الشهر، وذلك لاستغلالها توقف الدورى الممتاز لمشاركته فى تصفيات امم افريقيا وستكون تلك البطولة بسبعة منتخبات ويفاضل رمزى على خوض المباراة الودية الاخيرة فى الفترة من ١٣ الى ١٨ نوفمبر المقبل، ما بين زامبيا فى القاهرة او رد الزيارة للمنتخب التونسى.

■ هانى رمزى خلال المؤتمر الصحفى
































منورنا
كل المسلسلات على حكايات
الكبير أوي
بالشمع الأحمر
بره الدنيا
عايزة أتجوز
زهرة وأزواجها الخمسة
الدالي ج٣
العـــار
حكايات بنعيشها
قصة حب
إمرأة في ورطة
فرح العمدة
art
حكايات كمان
حكايات
حكايات 2
الوكيل الإعلاني
pam
pan arab media




# ماذا يريد المثقفون؟

المثقف هو الإنسان الحالم بمستقبل أفضل للجميع، وهو عقل وضمير الأمة النابض، وغاية أى مثقف الحرية، وهى محور الصراع بينه وبين السلطة فى كل زمان ومكان، ولكن الحكومات الواعية هى التى لديها القدرة والثقة فى مثقفيها، والاستماع إليهم من أجل بناء مجتمع أرقى، وعلى المثقف أن يكون صوتاً حاضراً وفاعلاً فى صياغة القرار من خلال المساحة المتاحة للتعبير والتفكير والنشر، لأن دوره فى المجتمع مؤثر فى الرأى العام، الذى يستمع له، ويقرأ أفكاره، التى تؤثر بالسلب أو بالإيجاب عليه. وهو مادفعنا فى صفحة «كلام فى الكتب» أن نطرح سؤالاً مباشراً على مجموعة من كبار المثقفين الذين يمثلون قطاعات مختلفة حول «ماذا يريد المثقفون من الحزب الوطنى فى المرحلة القادمة»؟ ومطالبهم من أجل تحقيق حياة أفضل عبر منظومة وطنية ناجحة.

## إنقاذ الكتاب.. وسيلة المعرفة المتكاملة



الكاتب الكبير محمد سلماوى رئيس اتحاد الكتاب يرى أن هناك مطالب كثيرة للمثقفين ولكن أهمها إعطاء أولوية للكتاب باعتباره عنوان الثقافة وأنه مازال حتى الآن هو الوسيلة المثلى للمعرفة، هناك فرق بين المعلومات والمعرفة، الانترنت هى أسرع وسيلة للحصول على المعلومات، إنما المعرفة المتكاملة حول موضوع معين لا يقدمها إلا الكتاب، ولهذا يظل الكتاب هو عنوان المعرفة ومن ثم هو سلعة استراتيجية ينبغى التعامل معها بمفهوم خاص ورغم أنه سلعة استراتيجية إلا أنه سلاح معطل لا يصل إلى مستهلكيه الطبيعيين لأن سعر الكتاب ارتفع بشكل غير مسبوق فأصبح فى غير متناول القراء والمقصود بالقراء هو القطاعات العريضة من الشباب أو المثقفين وجميع هؤلاء إذا اشتروا كتاب فى الشهر فهم يفكرون أكثر من مرة قبل شراء كتاب آخر، لدينا سلاح استراتيجى معطل وما أطالب به الحكومة أن تتعامل مع الكتاب مثلما تتعامل مع الاستثمارات الاقتصادية فهى تقدم للمستثمرين تسهيلات شتى فى مختلف المجالات من الإعفاءات الجمركية إلى الإعفاءات الضريبية، وقد تمنحهم أرض المشروع بأسعار رمزية بينما الكتاب يعانى من أن كل المواد التى تدخل فى صناعته تفرض عليها أعلى الجمارك والضرائب مثل آلات الطباعة، والورق، والأحبار..الخ، ولذا أطالب بأن يتم إعفاء كل هذه المواد من الضرائب والجمارك بحيث يعود الكتاب مرة أخرى إلى سعره الحقيقى، ومن ثم يتخذ مكانته الطبيعية كسلاح أول ليس فقط فى نشر الثقافة والمعرفة ولكن أيضاً فى محاربة كل الاتجاهات الظلامية التى تستثمر الفراغ الفكرى الذى نتج عن غياب الكتاب بما يحمله من فكر وثقافة ومعارف عامة. وأقولها صراحة إنه إذا كان المجتمع يعانى من الفكر المتطرف فإن معالجة هذه المشكلة لا تكون بالأمن وحده وإنما تبدأ وتنتهى بالفكر والثقافة ووسيلتنا فى هذا هى الكتاب.

## إيقاف التجاوزات التى تضر بسمعة الوطن



الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودى يبدأ حديثه معى قائلاً: قضية الحزب والحكومة لا تنعكس علينا بشىء من أنشطتهم ولكن بالنسبة للرئيس مبارك هو رجل المواقف الصعبة الذى يتدخل فى الوقت المناسب دائماً لحل مشاكلنا الحرجة، وما يهمنا فى الأساس إلى جانب اهتماماتنا العامة بجانب أمور شعوبنا هو وزارة الثقافة التى نشتبك معها فى علاقات وثيقة، فأنا أرى كجزء من النظام لابد من تحقيق قدر أكبر من الضغط لإيقاف كل التجاوزات التى تضر بسمعة الوطن فى الداخل وفى الخارج وتخفيف القبضة البوليسية عن رقاب الأحوال العامة وبالذات فى الأماكن البعيدة مثل سيناء والنوبة، لقد آن الأوان لالتحام البدن مرة أخرى والاهتمام بلهجات هذه الأماكن، والاهتمام بإبداعاتهم الفنية والأدبية، ورى عطشها السياسى ورغبتها فى أن تعامل كمواطنين من الدرجة الأولى، لديهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات.

أما بالنسبة للمثقفين فإن أحوالهم الاقتصادية تدعو إلى النظر من جديد وإلى البحث عن مؤسسات وهيئات يتبوؤها لاكتساب القدرة على التأثير فى شعوبهم إلى جانب الاستماع إلى آرائهم الصادقة حول دور مصر الاقليمى سواء ما يخص الأمة العربية أو الدول الافريقية، لابد من البحث عن أساليب للتصالح مع كل المواقع المهمة التى افتقدناها والتى أصابتنا بما يشبه العزلة.

## لا للشللية.. ونعم لمشاركة المثقفين



الروائى الكبير محمد جبريل له مطلب ثقافى يتسم بالتفكير المتحضر الذى تتبعه الدول المتحضرة فى قيادة سفينة الثقافة والفكر إيماناً منه بدور المثقف الحقيقى فى بلده فيقول: لعل مطلبى فى الأساس يتركز حول تعديل الحال المائل لوزارة الثقافة، وأن تختفى الشللية، والتراجع عن محاولات التعتيم وعدم إنصاف المثقفين الحقيقيين الذين يستحقون التقدير ولكنهم يستحون. فالذين يحصلون على كل الفرص هم قلة أما الذين يحترمون أنفسهم فهم يكتفون بالفرجة. المسألة تحتاج من وزير الثقافة أن يعيد النظر فى بعض الأمور. هل يتصور أن حال الثقافة فى القرن العشرين كانت أفضل من حالها فى القرن الواحد والعشرين!! أين الاهتمام بالتجمعات الثقافية مثل اتحاد الكتاب ونادى القصة؟ لم لا يتم الاسترشاد بالمثقفين ويستمع لهم فربما يجد لديهم ما يستحق أن تتبناه. لماذا أغلقت وزارة الثقافة على نفسها مع مجموعة بعينها وفرض العزلة على من هم يملكون القدرة على تطوير الثقافة. نرجو فى المرحلة القادمة أن يتم إعادة النظر فى فروع الثقافة المختلفة مثل الفن التشكيلى ونوعية الأفلام الموجودة على الساحة السينمائية والأغنية التى لا يمكن مقارنتها بأغنيات الزمن الجميل فلا يصح أن تترك الثقافة هكذا بلا مراجعة أو إعادة تقييم.

## إطلاق حرية إنشاء الأحزاب



الدكتور جابر عصفور - أحد كبار المثقفين المعاصرين ورئيس المجلس القومى للترجمة - يرى أن المستقبل والتقدم الواعد لن يتحقق بدون إعلان الدولة المدنية المبنية على العدل والمساواة فى حقوق المواطنة ومايلزم من فصل بين السلطات والعمل على تنفيذ استراتيجية جذرية لتثقيف المجتمع بمشاركة وزارة التعليم والإعلام والثقافة والأوقاف جنباً إلى جنب المجتمع المدنى ومع التأكيد على دور المجلس القومى للمرأة والمجلس الأعلى للشباب، وضرورة أن ترعى الدولة الثقافة المدنية وتشجيعها بكل الوسائل ودعم مناخ ثقافى وديمقراطى يؤكد حضور هذه الدولة المدنية بكل لوازمها.

ويضيف الدكتور عصفور: وأن يكون هناك حرية حقيقية على أوسع نطاق للرأى وحق الاختلاف وهذا يقتضى بالضرورة إطلاق حرية تكوين الأحزاب بلا قيد أو شرط سوى وجود دعم جماهيرى. وعلى الدولة أن تدعم الثقافة الثقيلة مثل إنتاج دائرة للمعارف والموسوعات المتخصصة التى لا يقوى الناشر أن ينهض بها، إضافة إلى مشروعات الترجمة الضخمة التى يجب أن تتولى الدولة دعمها.

## الاهتمام بصناعة السينما

### محمود يس



قد يبدو للبعض حين أتحدث عن ضرورة اهتمام الدولة بصناعة السينما اننى أتحدث عن شىء يهمنى.. صحيح اننى قضيت فيها عمرى كله.. لكننى أتحمس لها من واقع شيئين، الأول: أنها صناعة عريقة حققنا فيها ريادة كبيرة ثم تخلينا عنها فجأة مع أنها صناعة ناجحة يصدر انتاجها بنسبة ١٠٠٪.. والثانى للدور التنويرى والثقافى والإبداعى الذى لعبته السينما المصرية فى المنطقة العربية كلها وكيف ساهمت فى تشكيل وجدان المجتمع والتعبير عن كافة الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى مر بها. لهذا أقول أنه يجب أن يكون من أولويات الحكومة فى المرحلة الحالية والقادمة انقاذ صناعة السينما وأقولها صراحة: انقذوا صناعة السينما.. قبل ان تنهار لأنها بدأت فى الانهيار فعلا كما وكيفا.. كنا ننتج ١٢٠ فيلما.. وكانت أفلامنا تسبقنا إلى المهرجانات.. الوضع انقلب الآن فلم نعد قادرون على انتاج ربع ما كنا ننتجه ولا بمستوى ما كان.. لأن الدولة رفعت يدها عنها منذ سنوات ولم يعد لهذه الصناعة صاحب يهتم بها ويسعى إلى تطويرها.. وقد تعرضت أكبر شركتين تابعتين للدولة وهما شركتا مصر للاستديوهات ودور العرض للتصفية ومحاولة البيع ولم يجدوا من يشتريهما ثم لجأوا إلى تأجير الاستديوهات وفشلت أيضا التجربة لذا لابد من حماية الدولة لأصول السينما التى دفع الشعب ثمنها.. نحن لا نطالب الدولة بالعودة إلى الانتاج لأن التجربة صاحبتها مساوىء عديدة لكننا نريد أن تهتم بصناعة عريقة نملك مقوماتها بشقيها الإبداعى والصناعى.. ونتمنى أن نؤمن بأهمية هذه الصناعة لها وأن نتحرك فورا لانقاذها.

## التعليم والصحة ونهضة جديدة

### حسين فهمى



نحن فى حاجة لنهضة جديدة شاملة فى كل نطاق حياتنا.. نهضة تخرجنا من النطاق العنكبوتى وتخلصنا من البيروقراطية، نهضة تحتاج لشجاعة وجرأة فى اتخاذ قرارات تنقلنا إلى مصاف الدول المتقدمة، وتضع فى أولوياتها قضية التعليم.. لابد من تغيير نظام التعليم القائم على التلقين.. والذى يجعل كل هم الطالب أن ينجح فى الامتحان ثم لا يذكر أى شىء مما درسه.. والاهتمام بالصحة والمستشفيات العامة.. أتمنى أن يتجه البعض لبناء مستشفيات صغيرة فى القرى والنجوع مثلما يتجهون لبناء المساجد والزوايا.. نريد عددا أكبر من مراكز الشباب على أطراف المدن لابد أن نستوعب طاقات الشباب ونوجهها توجيها صحيحا ولا نتركهم عرضة للشارع، لو حدث وأصبح لدينا تعليم حقيقى واهتمام بصحة المواطن سوف ينعكس ذلك بلاشك على كل مجالات حياتنا.. لكن يبقى شىء مهم وحيوى وهو أن نعمل جميعا وأن نؤدى واجباتنا قبل ان نطالب بحقوقنا.. لابد أن يعمل كل منا المطلوب منه.. الدول لن تحقق شيئا بدوننا ثم ألسنا نحن الدولة.. ولماذا لاتزال فكرة «المحتل» تسيطر على عقولنا وتصور لنا أن من يحكموننا شىء ونحن شىء آخر، نحن لا نعمل ما علينا.. فتقارير الانتاج تؤكد ان عمل الموظف اليومى لا يتجاوز ٢٦ دقيقة خلال ٧ ساعات فى الوقت الذى يقوم فيه اليابانيون بمظاهرة حين طالبتهم الدولة بالحصول على يوم اجازة اضافى، بينما تسود حياتنا الرشاوى والتزوير والتزويغ وتسيطر على الجميع رغبة البحث عن «مكسب سريع».. فى كل مجالات حياتنا وأخرى مثلا فى ذلك بالقمامة التى تملأ جانبى ترعة المريوطية منذ ستة أشهر دون أن يتحرك أحد فى الوقت الذى يتوافر فيه عمال النظافة بمحافظة الجيزة، هذا مجرد مثل صغير وهناك صور عديدة مماثلة فى كل مجالات حياتنا يغيب عنها «الضمير» و«جدية العمل» أرجوكم اعملوا..

## كشف حساب.. ورؤية للمستقبل

### عزت العلايلى



نطالب الحزب الوطنى بأن يقدم لنا كشف حساب عما حققه من خطته فى الفترة الأخيرة ونريد أن يعلن علينا خطته ورؤيته المستقبلية فى الداخل والخارج.. نريد اهتماما أكبر بالثقافة والفن.. وايمانا أكبر بالدور الكبير الذى يؤديانه فى المجتمع. فالدولة مقصرة جدا فى دعمها للفن والثقافة.. السينما فى انحدار وتراجع.. وما تقدمه من أفلام ليس من قيمنا ولا ثقافتنا.. المفروض أن تدعم السينما وأن تعود الدولة للانتاج السينمائى وفقا لرؤى جديدة تناسب العصر الحالى. فأعرق الدول تدعم السينما بل ان دولة مثل فرنسا تدعم السينما فى دول أخرى.. والمسرح ليس أقل سوءا من السينما.. ويكفى ان يظل المسرح القومى مغلقا كل هذا الوقت منذ احترق فهو «عنوان سيىء» لحالة المسرح فى مصر أما الانتاج فى المسارح الأخرى سواء مسارح الدولة أو المسرح الخاص فهو يؤكد هذا التراجع فعلا.. لدينا مبدعون فى الأدب والمسرح والسينما لكن ليس لدينا إبداع بحجم هؤلاء المبدعين.. فكيف يحدث ذلك.. نرى أن نستعيد مكانتنا الثقافية فالفن والثقافة كان لهما كيان أساسى فى نهضة مصر على مدى تاريخها العظيم.

■ انتصار دردير

بينى وبينك

بقلم: زينب عفيفى

Zeinab.Afifi@hotmail.com

اعترف بأننى واحدة من عشاق الأماكن، فالمكان مثل البشر له رائحة وطعم وعبق، هناك أماكن جميلة تتميز بكل الصفات الجمالية ولكنك لا تستطيع ان تمكث فيها ثوانى معدودة وهناك أماكن تصيبك بالاختناق من أول لحظة تطأ قدماك أراضيها وهناك من تأخذك فى حضنها وتربت على كتفك بعد رحلة شاقة للوصول إليها وتمسح عن نفسك تعب السنين، وتساعدك على غسيل روحك وتنقية حياتك من شوائب الزمان والناس، من بين هذه الأماكن تلك الأماكن المقدسة، منذ أكثر من عشرين عاما كنت عائدة من أول رحلة لى للولايات المتحدة الأمريكية وكنت قد ذهبت إليها ضمن وفد صحفى من كل أنحاء العالم ضمن برنامج تنموى لدول العالم الثالث.

وكانت هذه الزيارة تحمل كل معانى الاعجاب وانبهار النظرة الأولى، انبهرت بالتقدم فى كل مناحى الحياة ولا أعنى التقدم الاستراتيجى أو الثقافى أو التكنولوجى ولكنى أقصد ذلك التقدم الذى يحترم انسانيتك كمواطن عادى تسير فى الشوارع وتذهب إلى محلات السوبر ماركت لتشترى احتياجاتك الأساسية، والذين قالوا ان أوروبا قرية بالنسبة لأمريكا قد صدقوا، وقضيت هناك شهرا كاملا زرت فيه أشهر الولايات من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها وبهرتنى الحياة فى أمريكا بغض النظر عن السياسات والحكومات وعدت من هناك مشتاقة إلى تراب مصر ونيلها وناسها ودفء العلاقات فيها واكتشفت يومها انى عاشقة مستميتة لمصر، أهفو للسفر حقا ورؤية الأماكن الجديدة، ولكن تبقى مصر هى المكان الذى يسكن القلب دائما، وشاءت ظروفى بعد هذه الرحلة مباشرة ان أزور أطهر مكان فى الدنيا، ولم أكن قد خططت لهذه الزيارة ولكن الدعوة كانت مكتوبة وسافرت لأداء أول عمرة فى حياتى، وما كادت الطائرة تتوقف محركاتها حتى سمعت أصوات الملبين من كل صوب تعلو وتشتد كلما اقتربنا من مكة المكرمة وكانت الدموع تسابق الخطوات إلى هذا المكان المقدس واقتربت من المكان وسط حشد هائل من البشر ووقعت عيناى على الكعبة المشرفة ولم ترمش لحظة واحدة. ما كل هذا البهاء والجمال والروعة والاجلال أى سحر وروعة وبهاء يحيط بهذا المكان الطاهر ومحيت فى لحظة كل الأماكن من عقلى وقلبى وبقى مكان واحد أهفو إليه دائما وها أنا ذاهبة إليه بعد ساعات قليلة إن شاء الله لأداء العمرة التى أطوق إليها عشقا وحبا، فلا مكان فى الدنيا يضاهى بهاء واجلال الكعبة المشرفة.

## لا للمسكنات وتوسيع دائرة الشباب

هناك مجموعة من المتطلبات التى يفرضها الواقع أن تكون متواجدة من خلال حزب الأغلبية «الحزب الوطنى» يلخصها د. سامى الشريف عميد كلية الإعلام بالجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات. فى رفض أسلوب المسكنات ويطالب الحزب بترجمة احتياجات المواطن العادى لبرنامج عمل فعال وأن يقف على حقيقة المشكلات التى يعانى منها المواطن ويقدم لها حلولا وليست مسكنات وقتية.. ويضيف د. سامى: مطلوب أيضا توسيع دائرة الشباب فى عضوية لجان الحزب فى القرى والبادية والنجوع وأن يكون كل شاب بمثابة عضو فعال ومؤثر وفاعل بين أبناء قريته أو بلدته ويمد لهم يد العون من خلال قوة الحزب.. كما لابد من الاهتمام بقضية البطالة لأنها أخطر ما يواجه الشباب ويمنع تحقيق الرضا خاصة بالنسبة للعاطلين خاصة وان الحزب الوطنى يمتلك من الامكانيات ما يمكنه من التعاون مع الحكومة والقطاع الخاص فى ايجاد فرص جيدة لتشغيل هؤلاء الشباب فى العديد من المشروعات.

كما انه لابد من ايجاد آليات تنظم البث التليفزيونى والإذاعى أسوة بما هو متبع فى أغلب دول العالم وبعيدا عن وأد الحريات ومنع وصول الرسالة الإعلامية بالصوت والصورة للآخر لنصنع اعلاما جيدا دون الجور على حق الآخرين أو على حرياتهم.. كما ان الحزب الوطنى مطالب بتفعيل الكفاءة كمعيار وحيد لشغل الوظائف العليا ليترجم للناس كافة ان الانسان الكفؤ يجد فرصة للعمل.. وحتى لا يحبط الآخرين والشباب عندما يجدون أن هناك اسبابا أخرى تؤهل للوظيفة غير الكفاءة.

## الاقتراب من البسطاء أكثر

كلما كنت قريبا من الناس.. اقتربوا منك.. هكذا بدأ الدكتور عدلى رضا رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام قائلا: ان على حزب الأغلبية ان يعتمد على جذب كل الكفاءات فى مختلف المجالات وليس على ما يطلقون الشعارات.. ولابد أن يكون معيار المساندة من الحزب للأفراد وكفاءاتهم وليس عضويتهم.. وعلى الحزب أن يجتذب عناصر جادة وقوية حتى ينتفع بهم المجتمع وينفعوه بالفعل فأفعالهم وليست كلماتهم هى التى تقوى دور الحزب فى الشارع وبين الناس.. ولابد للحزب فى المرحلة القادمة أن يولى اهتماما أكبر بالشباب وتدعيم حبهم وذلك ليس بالمحاضرات التثقيفية بل بتبنى حلول فعلية لمشاكلهم.. من خلال تيسير فرص عمل ليس فى وظائف حكومية بل بتسهيل الحصول على أرض يستصلحها ويمتلكها ويساندهم الحزب فى دعمهم. خاصة ان الحزب الوطنى يضم أعضاء من رجال أعمال وهؤلاء عليهم دور كبير فى حل مشاكل البطالة.

ويضيف د. عدلى رضا: وهناك مشكلة اسكان الشباب والعمل على العودة إلى لافتة شقة للايجار بعد أن أصبح التمليك خارج قدرة الشباب.

إلى جانب ان الشباب يحتاج المشاركة فى مشاريع المرحلة القادمة مثل مشروعات قومية لتجميل مصر بمختلف قطاعاتها ويعمل بها الشباب مؤقتا ويحصل على أجر.. كذلك لابد أن يكون للحزب دور مهم فى مساندة المرأة الفقيرة والمحتاجة للدعم المادى أو توفير فرص العمل لها ومنحها دعما ماليا.

وهناك أمر مهم يتمثل فى زيادة ميزانيات التعليم وايجاد موارد كافية لتخريج متعلمين على مستوى متميز فإذا كان هناك دعم للطاقة الخاصة بتشغيل المصانع ويصل إلى ٧٠ مليار دولار ويستفيد بهذا الدعم الأغنياء الذين يمتلكون هذه المصانع فلابد أن تتغير مسألة الدعم ويتحول الجزء الأكبر منها إلى تنمية التعليم.

■ خالد فرحات



# الفنون

سينما . مسرح . موسيقى . غناء
اذاعة . تليفزيون . فن تشكيلى

ملحق ٣ صفحات

## لجنة المشاهدة

بدأت لجنة مشاهدة الاعمال الدرامية عملها منذ ايام برئاسة د.فوزى فهمى حيث بدأت الجهات الانتاجية فى ارسال مسلسلاتها التى من المقرر عرضها خلال شهر رمضان المقبل.

ومن المنتظر ان تكثف لجنة المشاهدة عملها خلال الايام القليلة المقبلة حتى تتمكن من سرعة الانتهاء من عملها قبل حلول شهر رمضان ووضع الخريطة الدرامية للقنوات الارضية والفضائية وقناة الدراما المتخصصة.

## سيمبوزيوم السلام بشمال سيناء

تحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة واللواء مراد موافى محافظ شمال سيناء يقام سيمبوزيوم السلام الدولى للجداريات بمدينة العريش باشراف محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية . ويشترك فى المشروع ٣٠ فنانا من عدة دول مختلفة وسيكون على ثلاث مراحل تفتتح المرحلة الاولى غدا الأحد.

## انغام تدرس وتناقش وتفكر

المطربة الكبيرة انغام لم تحدد حتى الان خطواتها المقبلة للتعاون مع اية كيانات انتاجية جديدة بعد انتهاء تعاقدها مع شركة روتانا.

انغام اكدت للمقربين منها انها تدرس وتناقش وتفكر فى عدة عروض اخرى لكنها لم تحدد إلى اين تكون وجهتها خاصة وهى حاليا فى مرحلة اختيارات جديدة لاغانيها خلال المرحلة المقبلة بعد صدور ألبومها الاخير الذى حققت من خلاله نجاحا كبيرا وحفل بالعديد من المفاجآت من حيث اختيار الكلمات والألحان والتوزيع الموسيقى.

وعلى الجانب الاخر تقضى حاليا انغام الاجازة الصيفية بصحبة اولادها عمر وعبدالرحمن بعد الانتهاء من ارتباطاتها الفنية حيث اعتادت الاشراف على كل شئونهما بنفسها وهى تعتبرهما كل دنيتها.



■ انغام

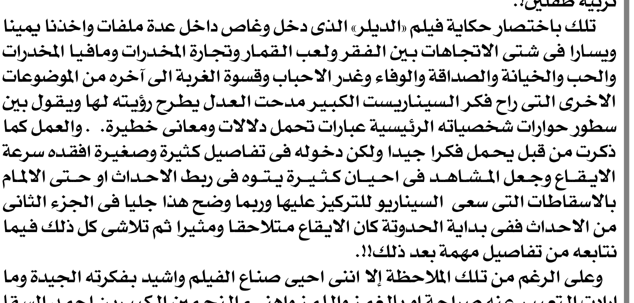
## صباح السبت

## الديلر!

بقلم: مجدى عبدالعزيز

ذهبت لأشاهد فيلم «الديلر» واضعا فى حساباتى اننى امام عمل سينمائى متميز لعدة اسباب من اهمها نجما الحدوتة الدرامية احمد السقا ملك افلام الاكشن فى السينما المصرية ومعه النجم الموهوب خالد النبوى صاحب التجارب الناجحة على الشاشة الفضية واضيف اليهما كاتب فى حجم وقامة مدحت العدل والمخرج الشاب احمد صالح الذى صفقت له طويلا فى فيلمه الاول «حرب اطاليا» الذى لعب بطولته القدير احمد السقا وكان كعادته دائما متوهجا فى مواجهة الكاميرا.

وبناء على ما ذكرته من قبل فى سطورى السابقة جهزت نفسى لقضاء اوقات جيدة وممتعة مع اطراف حدوتة «الديلر» التى تتحدث عن شاب يعمل فى صالات القمار ويقوم بتوزيع «الورق» على طاولة القمار ويقف بعد ذلك مراقبا اللاعبين وهو يجيد كل مفردات واصول اللعبة التى نشاهدها فى الفنادق الكبرى او حتى فى المقاهى الشعبية التى يطاردها رجال الشرطة ليل نهار فى الاحياء الفقيرة بينما لا يقترب منها احد فى الاماكن السياحية الفخمة المسموح فيها بممارسة لعب القمار!.



المهم حدوتة «الديلر» تقدم لنا قصة الشاب الفقير «يوسف» ـ احمد السقا ـ الذى يشتغل بوظيفة «الديلر» وصديقه «على» ـ خالد النبوى ـ فهما ابناء حى شعبى فقير فى منطقة القلعة وعاشا منذ صغرهما على الحلوة والمرة وان اختلفت طموحات كل منهما فى اسلوب الحياة وشاء القدر ان يقعا فى حب بنت الحتة «سماح» ـ مى سليم ـ وهنا يتحول الصراع الدرامى ليضعنا امام مواجهة حادة لشخصين احدهما طيب والآخر شرير حيث يعملان بتجارة المخدرات ويسعيان لتكوين الثروة والنفوذ بأى ثمن حتى لو تسبب طرف منهما للعمل ضد الطرف الآخر وادخاله للسجن من اجل الخلاص منه والفوز ايضا بحبيبة القلب!.

وهذا ما فعله «على» بالضبط ضد «يوسف» حيث ادخله السجن وسرق منه «سماح» وسافر بها الى اوكرانيا بعد ان اصبحت اما لطفل منه دون ان يتزوجا بشكل رسمى ثم تتطور الامور بينهما ويصبح «على» ـ خالد النبوى ـ من كبار تجار السلاح ومافيا المخدرات ويخطف ابنه من «سماح» ويتزوج بغيرها ويتركها للضياع حيث تدمن المخدرات وتعمل راقصة فى الملاهى الليلية!.

وتتصاعد الاحداث ويخرج «يوسف» من السجن ويقرر السفر الى اوكرانيا للاخذ بالثأر من «على» وليعمل ايضا مثله فى مجال المخدرات ويقوده احد اصدقائه للسهر فى ملهى ليلى فيشاهد «سماح» تقدم رقصات مبتذلة فيجن جنونه ويلتقى بها ويتزوجها انقاذا لها من المستنقع القذر ويزداد عزمه واصراره على الانتقام من «على» وينجح فى الوصول اليه ولكنه يجده فى محنته حيث يطارده تاجر مخدرات آخر يريد قتله ويحدث له عاهة ويقرر مساعدته ولكنه يقتل فى سلسلة من المطاردات!.

وهنا يعود «يوسف» ومعه الطفل ابن «على» من «سماح» ولكنه يكتشف انها ماتت وهى تنجب له ابنه فيقرر العودة الى مصر ومعه الطفلان الشقيقان من ام واحدة ليتولى رعايتهما وكأنه يتذكر فى هذه اللحظات قصته منذ ان كان طفلا يلعب مع «على» الكرة وكل منهما يحمل حبا دفينا لبنت قلعة الكبش «سماح» ومثلما عاش معدما فى طفولته وشبابه يعود لنفس الحارة اشد فقرا وبؤسا بل وزادت مسئولياته بحكم كونه مسئولا عن تربية طفلين!.

تلك باختصار حكاية فيلم «الديلر» الذى دخل وغاص داخل عدة ملفات واخذنا يمينا ويسارا فى شتى الاتجاهات بين الفقر ولعب القمار وتجارة المخدرات ومافيا المخدرات والحب والخيانة والصداقة والوفاء وغدر الاحباب وقسوة الغربة الى آخره من الموضوعات الاخرى التى راح فكر السيناريست الكبير مدحت العدل يطرح رؤيته لها ويقول بين سطور حوارات شخصياته الرئيسية عبارات تحمل دلالات ومعانى خطيرة. . والعمل كما ذكرت من قبل يحمل فكرا جيدا ولكن دخوله فى تفاصيل كثيرة وصغيرة افقده سرعة الايقاع وجعل المشاهد فى احيان كثيرة يتوه فى ربط الاحداث او حتى الالمام بالاسقاطات التى سعى السيناريو للتركيز عليها وربما وضح هذا جليا فى الجزء الثانى من الاحداث ففى بداية الحدوتة كان الايقاع متلاحقا ومثيرا ثم تلاشى كل ذلك فيما نتابعه من تفاصيل مهمة بعد ذلك!!.

وعلى الرغم من تلك الملاحظة إلا اننى احيى صناع الفيلم واشيد بفكرته الجيدة وما ارادت التعبير عنه صراحة او بالغمز واللمز واهنىء النجمين الكبيرين احمد السقا وخالد النبوى على الاداء الرائع لشخصيتى «يوسف» و«على» واتصور ان السقا والنبوى اصبحا من اهم رموز السينما المصرية حاليا ويتميز كل منهما بقوة العزم وبالجدية والاصرار على احترام عقلية الناس بتقديم موضوعات غير تقليدية او مملة ومستهلكة تصيبنا بالملل والزهق.

وفى فيلم «الديلر» مجموعة من النجوم الكبار جاء اداؤهم لادوارهم شديد الاتقان والتميز مثل سامى العدل وصبرى عبدالمنعم ونضال الشافعى وطلعت زين ثم جاءت مى سليم لتؤكد من خلال شخصية «سماح» الاعلان عن ميلاد ممثلة جديدة موهوبة قادرة على خطف العيون والعقول والقلوب وهذا شىء يحسب للمخرج الشاب المجتهد والمميز احمد صالح فى ثانى اعماله السينمائية التى ازدانت بتصوير ممتاز ورائع للمبدع المتجدد دائما سامح سليم احد اهم مصورى السينما فى مصر والمنطقة العربية.

## هاملت وماكبث

يقوم فاروق حسنى وزير الثقافة يوم الاربعاء القادم بتسليم جوائز المهرجان القومى للمسرح فى دورته الخامسة التى تختتم عروضها يوم الثلاثاء المقبل بينما يعرض اليوم السبت على المسرح الصغير دار الاوبرا فى السادسة مساء مسرحية «هاملت» وفى نفس الوقت يعرض مسرح العرائس «الليلة ماكبث» اخراج محمد الصغير وتعرض مسرحية «وداعا هاملت» اخراج عمرو كمال على مسرح متروبول وفى الثامنة مساء يعرض بالمسرح العائم الصغير مسرحية «الاحلام» و«حكايات عن ازمة العالم الثالث» على مسرح الطليعة وتختتم العروض بعرض «ياسين» بقاعة منف فى العاشرة مساء وعرض «وشوش» على مسرح السلام وعرض «الحربايه» على مسرح ميامى وعرض «وطن الجنون» مسرح الهوسابير.. و يقوم وزير الثقافة بتوزيع الجوائز على العروض الفائزة كما يقوم بتكريم كل من الفنان سعيد صالح والفنانة كريمة مختار وفنانة الباليه د.ماجدة عز واسم الناقد الراحل فاروق عبدالقادر.

## مفاجآت عمرو دياب فى مارينا

كتب مصطفى حمدى:

مفاجآت كثيرة يستعد نجم الغناء عمرو دياب لتفجيرها فى حفله الضخم والذى سيحييه الجمعة القادم فى جولف بورتو مارينا بالساحل الشمالى وهو الحفل السنوى المعتاد لعمرو دياب هناك منذ عدة سنوات.عمرو دياب سيقدم خلال هذا الحفل ولاول مرة اغنيته الجديدة «اصلها بتفرق» بثلاثة توزيعات موسيقية مختلفة وهى المرة الاولى التى يطرح فيها دياب اغنية منفردة على C.D بالاسواق والاغنية من كلمات مجدى النجار والحان عمرو دياب وتوزيع عادل حقى.

ومن ناحية اخرى تجرى مديرية امن مطروح استعدادات خاصة لاستقبال الحفل وذلك بالتعاون مع احدى الشركات المنظمة للحفل واكد ايمن محسب منظم الحفل انه سيتم تخصيص مساحة شاسعة بجوار موقع الحفل كموقف للسيارات حتى لا تقع اية تكدسات بالطريق الساحلى اضافة إلى تدشين مسرح ضخم يعد الاضخم بالقياسات العالمية وسيزود باحدث عناصر الابهار من حيث تقنيات الصوت والاضاءة.

■ عمرو دياب

## حياتى فى التليفزيون

السيناريست الكبير مصطفى محرم اصدر الجزء الاول من كتابه «حياتى فى التليفزيون» بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبى للتليفزيون المصرى حيث يسرد من خلاله مشواره الطويل مع الدراما التليفزيونية باعتباره من جيل الرواد الذين اسهموا بجهدهم وفكرهم فى اثراء الشاشة الصغيرة بالاعمال المتميزة.



■ مصطفى محرم

مصطفى محرم اهدى كتابه الجديد إلى روح المخرج الكبير الراحل ابراهيم الصحن اول من اخرج له عملا للتليفزيون وكانت تمثيلية سهرة بعنوان «النفس المدمرة» عام ١٩٦٢.

## أبنة خالد زكى ترفض التمثيل وتتجه للفن التشكيلى

كتبت انتصار دردير:

رغم تلقيها منذ طفولتها عروضا عديدة للتمثيل إلا ان دينا ابنة الفنان الكبير خالد زكى رفضت جميع العروض واتجهت للفن التشكيلى حيث تستعد حاليا لإقامة معرضها الثانى بعد أن حقق معرضها الأول «الحياة» الذى أقيم مؤخرا بساقية الصاوى نجاحا ملحوظا وأشاد بمستوى لوحاتها كبار الفنانين التشكيليين.

ويقول والدها الفنان خالد زكى ان دينا رغم تخرجها فى كلية التجارة إلا ان عشقها للفن التشكيلى قادها لإقامة معرضها الأول الذى ضم ٢٠ لوحة عبرت من خلالها عن رؤيتها للحياة.. ويضيف: رغم اعجابى بلوحاتها وخطوطها التى تنتمى للمدرسة التعبيرية إلا اننى حرصت على دعوة عدد من كبار الفنانين التشكيليين لمشاهدة لوحاتها وابداء رأيهم وأسعدنى اعجابهم برؤيتها الفنية وخطوطها مما كان حافزآ لها للاعداد لمعرضها الثانى.. وبعيدا عن معرض دينا يقوم الفنان خالد زكى بتصوير مسلسلين لشهر رمضان المقبل الأول بعنوان «مذكرات سيئة السمعة» أمام لوسى وسوزان نجم الدين واخراج خالد بهجت وتأليف محمد مسعود ويؤدى من خلاله شخصية محام شهير توقعه رومانسيته ومشاعره فى أزمات عديدة والثانى بعنوان «سامحنى يازمن» من تأليف ضياء دندش واخراج ياسر زايد ويشارك فى بطولته بوسى وصابرين وسلوى خطاب ويؤدى من خلاله شخصية رجل أعمال ناجح تكتشف زوجته انه متزوج من امرأة أخرى سرا فى لندن فتنقلب حياته رأسا على عقب..

■ خالد زكى وابنته دينا داخل معرضها الاول

## فى المليان

تم اختيار الكاتب الصحفى حسن الرشيدى رئيس تحرير جريدة المسائية لتقديم حلقتين اسبوعيا من برنامج «فى المليان» الذى يذاع ضمن فقرات نهارك سعيد على قناة نايل لايف.ويقول الكاتب الصحفى حسن الرشيدى انه اختار يومى السبت والاربعاء لتقديم برنامجه الجديد فى العاشرة صباحا حيث يتناول فى حلقة اليوم الحديث عن اضرار حيازة السلاح لدى المواطنين مما يؤدى إلى تسهيل ارتكاب الجرائم ويدعو إلى ضرورة سحب تراخيص السلاح من المواطنين.





■ حسن الرشيدى

## فاروق حسنى يفتتح حوار افريقيا

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة ونظيره النيجيرى معرضا بعنوان «حوار افريقيا» فى الثامنة والنصف مساء غد الأحد بقاعات قصر الفنون بدار الأوبرا.. والذى يضم عشرين فنانا نيجيريا ومصريا معاصرين فى حوار فنى وعرض مواز للعرض المتحفى..وكان الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية قد قام بتوقيع بروتوكول تعاون بين مصر ونيجيريا وأكد على أهمية هذا البروتوكول وأهمية المعرض الذى أقام من أجله مؤتمرا صحفيا يوم الخميس الماضى لاعلان تفاصيله.

وقال الفنان محمد طلعت مدير قصر الفنون إنه يقام بالتوازى مع المعرض ورشة عمل فنية فى مجالى التصوير والنحت، كما تعقد ندوة على هامش المعرض مساء الأربعاء القادم.

■ فاروق حسنى

## عم هلال

فى اطار الاعمال الدرامية الغنائية الكبيرة كلفت المهندسة راوية بياض رئيس قطاع الانتاج الموسيقار مصطفى دويدار بأن يضع ألحان احدث اوبريت للرسوم المتحركة وهو «عم هلال فى رمضان» اشعار حسنى الحامولى واخراج هدى منير.ويقول مدحت شعلان رئيس ادارة الرسوم المتحركة بانه يقدم عدة اعمال جيدة فى رمضان ومنها الاوبريت الغنائى «عم هلال» وهو رحلة بين الاطفال وعم هلال ومقاطع للمسحراتى وبائع الكنافة ومدفع الافطار.

المخرجة هدى منير سبق ان فازت بفيلم «البالونة الحمراء» فى مهرجان سينما الاطفال.

## عائلة نونو

المخرج عادل مكين انتهى من تصوير حلقات المسلسل الكرتونى «عائلة نونو» حيث تدور الاحداث باسلوب الجرافيك ويقوم ببطولته لطفى لبيب وعايدة عبدالعزيز وفاروق نجيب والتأليف لمحسن الجلاد والانتاج لصوت القاهرة ويعرض خلال شهر رمضان المقبل.

## رؤية نقدية

بقلم: عبدالرازق حسين

لماذا يرفض أغلب الفنانين النقد؟ منتصف الأسبوع الماضى أقيمت ندوة لمناقشة أحد العروض التى تقدمها مسارح الدولة، فى اطار المهرجان القومى للمسرح، بعد نحو خمسة عشر دقيقة تحول الحوار والنقاش الهادىء إلى عاصفة احتجاج وهياج وتشنج، من جانب بعض المشاركين فى المسرحية، وكادت الأزمة تتحول إلى اشتباك بالأيدى! بين النقاد الموجودين فى الصالة، وبعض الذين فقدوا السيطرة على أعصابهم، لمجرد ان أستاذ أكاديمى كان يجلس على المنصة، ووجه بعض الملاحظات الفنية، التى يراها عيوبا أثرت على المستوى الفنى العام! واقعة مؤسفة تتكرر بأشكال مختلفة، وعلى فترات متفاوتة، يتساوى فيها الهواة والمحترفون، الفنانون الصغار والكبار، الأغلبية لا تريد سوى سماع كلمات الثناء والاعجاب، هل يعود ذلك إلى أن الفنان لا يتحمل رؤية الآخرين لعمله، من خلال زاوية تختلف عن التى يراها! وبالتالى يريد من النقد ان يتحول إلى قصائد مديح، تتعمد اخفاء وتجاهل الملاحظات والعيوب.

خلال مشوار عملى بالنقد الذى تجاوز الثلاثين عاما عشت مشاهد عديدة تؤكد ضيق صدر الأغلبية من قراءة أو سماع كلمة نقد. صحيح أن هناك أقلية تؤمن بالنقد ورسالته وأهميته للفنان والجمهور على حد سواء، لكن كثيرين لديهم أفكار ومعتقدات راسخة تجاه النقد والممارسين له، تجعلهم يعتقدون ان ما يكتبه أو يتحدث به الناقد يرتبط بحسابات أو علاقات وتوازنات وتصفية حسابات لصالح طرف ضد آخر، تفسير أستطيع التأكيد على انه غير صحيح، وينطوى على سوء فهم لدور ووظيفة النقد الموضوعى، الذى يحدد قيمة العمل الفنى من خلال معايير وليس انطباعات شخصية، تبدأ من فهم واستيعاب المدارس والاتجاهات الفنية قديمها وحديثها، ثم رصيد من خبرة ومشاهدة مئات الأعمال المماثلة، ورغم ذلك عندما يحدد الناقد رؤيته للقيمة فى العمل الذى شاهده، فإن هذه الرؤية تعكس وجهة نظر، وبداية للتفكير والحوار، وليس للاحتجاج والصدام، كما حدث فى ندوة المهرجان القومى للمسرح، عندما يفقد الفنان والناقد القدرة على ضبط مستوى ولغة الحوار والنقاش، فإن هذا يؤكد استمرار الخلل الجسيم فى العلاقة بين الطرفين. الفنان يجتهد ويبدع، والناقد يرى الصورة من الزاوية المقابلة، كلاهما يجب أن يعمل من أجل التكامل وليس التنافر، والتكامل لا يكون من خلال قصائد المديح والتشجيع فقط، لكنه يتحقق بالموضوعية والحياد لمصلحة الفنان والمتفرج.



■ محمد نجاتى وعمرو سعد فى لقطة من حلقات «مملكة الجبل»

## محمد نجاتى: مملكة الجبل قلبت حياتى رأسا على عقب

اكد النجم محمد نجاتى ان حلقات «مملكة الجبل» قلبت حياته رأسا على عقب حيث اختاره المخرج مجدى احمد على ليؤدى دور «همام» الذى يدخل فى مواجهة شرسة مع «مناع» - عمرو سعد على زعامة سكان الجبل الذى يعيش بداخله عائلتين تتولى كل منهما زراعة المخدرات والاتجار فى بيع الاثار وهو الامر الذى خلق بينهما حروبا دامية.

ويقول محمد نجاتى ان العمل يوضح صورة حقيقية لما يحدث داخل المناطق الجبلية التى يعيش بها المطاريد بعيدا عن سلطات وقوانين الدولة وتقوم السلطات الامنية بملاحقتهم ولكنهم يستخدمون الوسائل غير المشروعة للحفاظ على تواجدهم واستمرار نفوذهم والتمتع بثرواتهم.

والحلقات بلغت ميزانية انتاجها ٣٠ مليون جنيه ويتم تصويرها فى المناطق المفتوحة فى دهشور وسوهاج واسوان وسيوة ووادى دجلة وابورواش وقد تم الاستعانة بخبراء متخصصين فى عمليات المفرقعات بجانب القيام بتصميم بحيرة فى بطن جبل ابورواش.

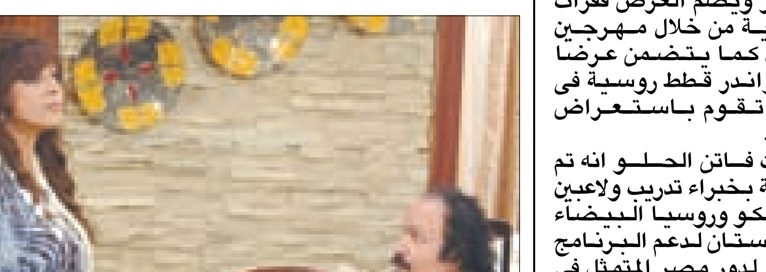
والمسلسل كتبه سلامة حمودة ويشارك فى بطولته مع محمد نجاتى وعمرو سعد مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم ريم البارودى واحمد بدير وفتوح احمد وحسن كامى وحلمى فودة ويدير التصوير الفنان الكبير رمسيس مرزوق وتنتجه شبكة قنوات بانوراما ويعرض خلال شهر رمضان المقبل.

## السيرك الأوروبى مع أسود فاتن الحلو

استعانت مدربة الاسود العالمية فاتن الحلو باكبر خبراء التدريب من نجوم السيرك العالميين واشهر فريق مهرجين فى العالم ممن حصدوا جوائز عالمية ليشاركوها فعاليات السيرك الاوروبى الذى تقيمه بنادى الشمس بالقاهرة فى اكبر خيمة صممها خبراء عالميون يصل ارتفاعها إلى ١٨ مترا وتتسع لـ ١٥٠٠ مشاهد فى العرض الواحد وتضم مطاعم ومحلات للجمهور وتقدم عرض للفهود والنمور والاسود وألعاب جديدة مع الوحوش المفترسة مع عرض للتوازن على الجبل والقفز والطوق الهوائى والساحر ويضم العرض فقرات كوميدية من خلال مهرجين عالميين كما يتضمن عرضا لاشقى واندر قطط روسية فى العالم تقوم باستعراض بهلوانى.

واكدت فاتن الحلو انه تم الاستعانة بخبراء تدريب ولاعبين من موسكو وروسيا البيضاء وكازاخستان لدعم البرنامج ترسيخا لدور مصر المتمثل فى السيرك الممتد على مدى ربع قرن والذى اسسه رائد تدريب الاسود ابراهيم الحلو.. والذى طاف العديد من بلاد العالم منها المانيا والكويت والسعودية والمجر وفرنسا والامارات.

## هالة صدقى وطلعت زكريا فى مغامرات كوميدية مثيرة



■ طلعت زكريا وهالة صدقى فى حلقات المسلسل الجديد «جوز ماما»

الفنانة هالة صدقى تخوض عدة مغامرات كوميدية مثيرة مع النجم طلعت زكريا من خلال ٣٠ حلقة سيت كوم كتبها عمرو سمير عاطف باسم «جوز ماما» تعرض خلال شهر رمضان المقبل من اخراج اسامة العبد.

وتقول هالة صدقى ان الحلقات تعتمد على اطلاق الضحك من خلال كوميديا المواقف التى تدور احداثها حول «سلمى» طبيبة الاسنان التى انفصلت عن زوجها منذ عدة سنوات وتقرر الزواج باستاذ جامعى يدرس الفلسفة «د.حسين» ويترتب على هذا الزواج عدة قضايا ومشاكل مثيرة يتناولها العمل كموضوعات منفصلة من خلال ٣٠ حلقة على مدى ٢٥ دقيقة يوميا فى شهر رمضان المقبل.

وتضيف هالة صدقى انها تتحمل مسئولية انتاج هذه الحلقات التى تضم مجموعة كبيرة من النجوم وضيوف الشرف ومن بينهم إلهام شاهين ورجاء الجداوى وهياتم وألفت امام ويوسف داود وعماد رشاد وسامى مغاورى وانجى وجدان وسعيد طرابيك. والمنتج الفنى لحلقات «جوز ماما» مايسة يسرى.

CMYK

## فى عرض فنى مبهر ورائع

# أبو الهول يحتضن احتفالية ماسبيرو

# باليوبيل الذهبى فى ليلة حب دافئة



■■ فى ليلة حب دافئة ورائعة احتفلت وزارة الاعلام باليوبيل الذهبى للتليفزيون حيث نقل أنس الفقى وزير الاعلام تهنئة الرئيس حسنى مبارك للاعلاميين بمرور نصف قرن على بدء ارسال التليفزيون وقام بتكريم أصحاب الريادة الاعلامية الذين اسهموا بجهدهم وفكرهم فى اقامة هذا الصرح الاعلامى الشامخ وعلى رأسهم د. محمد عبدالقادر حاتم وصفوت الشريف ورموز المبدعين من رجال الاعلام والهندسة الاذاعية وكبار الرواد فى شتى المجالات التى اثرت الشاشة الصغيرة ■■



■ صفوت الشريف يتسلم جائزة التكريم من انس الفقى وزير الاعلام

# الفقى يكرم د. حاتم والشريف ورموز العمل الإعلامى عند سفح الهرم

# فيلم تسجيلى يشهد على الإنجازات الإعلامية

متابعة الحفل :

خالد فرحات




■ الوزير بين مذيعات ماسبيرو



■ صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى واسامة الشيخ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ونادية حليم رئيس التليفزيون

اعترافا بفضل الرواد الذين اقاموا هذا الصرح الاعلامى الشامخ بدأت الاحتفالية بعرض فيلم وثائقى تسجيلى يوضح المراحل الاولى التى تحمل فيها د. محمد عبدالقادر حاتم وزير الاعلام الاسبق مهمة اطلاق التليفزيون لأول مرة فى مصر حيث كان حدثا اعلاميا كبيرا آنذاك.. وعقب انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣ شهدت شاشة التليفزيون عصر الارسال الملون ثم حدثت انطلاقة اخرى قوية بتولى صفوت الشريف مهام وزارة الاعلام حيث قاد خطة جديدة لتطوير وتحديث الاعلام المسموع والمرئى فتم فى عام ١٩٨٢ ظهور القنوات الاقليمية ثم جاء عصر الاقمار الصناعية ليشهد اطلاق نايل سات ١٠١ ثم تبع ذلك دخولنا عصر القنوات التليفزيونية الفضائية وتلاها سلسلة اخرى من الاذاعات والقنوات المتخصصة والتى مرت بعدة مراحل الى ان اصبحت الان شبكة النيل للقنوات المتخصصة المعروفة باسم N.T.N .

ووسط كل هذه الانجازات التى اقترنت باسم صفوت الشريف وزير الاعلام قام باضافة عمل اخر يعد الاول من نوعه فى منطقتنا العربية حيث اقام مدينة الانتاج فى السادس من أكتوبر لتكون هوليود الشرق الاوسط بما تمتلكه من ستديوهات تصوير على أحدث التقنيات العلمية فى العالم بجانب مساحات للتصوير المفتوح علاوة على انشاء العديد من الاحياء الشهيرة على جميع المستويات الاعلامية والتاريخية والاثرية والفرعونية والحديثة.

وعلى الجانب الاخر قام أنس الفقى وزير الاعلام بالقاء خطاب مهم أوضح من خلاله رؤيته للعصر الجديد للاعلام المسموع والمرئى فى مصر خلال المرحلة المقبلة وأكد ان قوتنا الناعمة فى مجال العمل الاعلامى سوف تظل خارج المنافسة فى عصر السموات المفتوحة التى صار فيها المتلقى هو المتحكم يشاهد ما يريد وقتما يريد وسط المئات من شاشات العرض.

وأكد أنس الفقى وزير الاعلام اننا نتحرك سريعا تجاه صورة مختلفة على كل المستويات فعلى مستوى الشكل سنجد انفسنا فى قلب الشاشة ثلاثية الابعاد وعلى مستوى المحتوى سوف تحمل اجهزة الاستقبال كل المستجدات فى هذا المجال وتتاح امام الانسانية كل وسائل المعلومات فى كل لحظة ومكان على وجه الأرض.



■ لقطة تذكارية لوزير الاعلام الفقى وضيوفه قبل بدء الاحتفال باليوبيل الذهبى

### هؤلاء تم تكريمهم

الدكتور محمد عبدالقادر حاتم وتسلم درع تكريمه نيابة عنه نظرا لسفره للعلاج فى الخارج المهندس أسامة الشيخ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ثم صعد صفوت الشريف وسط حفاوة بالغة من الحضور ليتسلم من أنس الفقى وزير الإعلام درع تكريمه حيث قام الوزير بتقديمه بنفسه مؤكدا ان هذه الاحتفالية تشرف بحضوره ومن المكرمين ايضا فى الاحتفال جاء كل من: رؤساء اتحاد السابقين الدكتور مصطفى خليل وفتحى البيومى وأمين بسيونى وحسن حامد ومن رؤساء التليفزيون السابقين سامية صادق وسهير الأتربى وسناء منصور ومن الرواد ممدوح الليثى وفاروق إبراهيم ومحمود خطاب وسوسن مصيلحى وفاروق يوسف عامر وطه نصر وطاهر أبو السعود وليلى رستم وميلاد بسادة وزينب الحكيم ومحمود سلطان وطارق حبيب ومفيد فوزى ومنى جبر ونجوى إبراهيم وملك اسماعيل وسمير صبرى.



■ نيللى اثناء تكريمها

ومن كبار المخرجين علوية زكى وانعام محمد على واسماعيل عبدالحافظ ومحمد فاضل وعلى الغزولى وفريدة عرمان وسميحة الغنيمى وعمار الشريعى

ومن كبار الكتاب: فيصل ندا ويسرى الجندى وكوثر هيكل ووحيد حامد ومحفوظ عبدالرحمن ومن الفنانين عزت العلايلى وسمير غانم ونيللى وشريهان وسيد عزمى وفؤاد أحمد.

### من داخل الكواليس

● ريهام ابراهيم وتامر امين نجحا فى تكوين ثنائيا رائعا اثناء وقوفهما على المسرح يقدمان المكرمين وقد وضح التأثر عليهما اثناء تقديمهما لاسم الكاتب الراحل اسامة انور عكاشة حيث ضجت قاعة الحفل بعاصفة من التصفيق.

● حرص وزير الاعلام انس الفقى على ترك مكانه على المسرح ونزل بنفسه الى صالة العرض ليقدم درع التكريم للمخرجة علوية زكى التى حرصت على الحضور رغم ظروفها الصحية.. وتكرر نفس المشهد مع الاعلامية سناء منصور التى كانت تعانى من اصابة فى قدميها .

● تسابقت مذيعات ومذيعى القنوات التليفزيونية الارضية والفضائية على اجراء حوارات قصيرة مع ضيوف الحفل ونالت الاعلامية الكبيرة سهير الاتربى الاهتمام الاعظم .

●تصفيق حاد جاء من قاعة الحفل اثناء الاعلان عن تكريم سامية صادق رئيسة التليفزيون الاسبق التى لم تتمكن من الحضور وتسلم التكريم نيابة عنها ممدوح الليثى رئيس جهاز السينما بمدينة الانتاج الاعلامى .

■ ريهام ابراهيم وتامر بسيونى اثناء تقديم الحفل



■ محمود سلطان وسميحة الغنيمى بعد التكريم

■ صورة تذكارية اثناء الاحتفالية



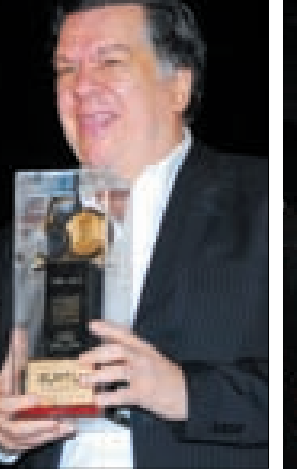
■ الشيخ يتسلم الجائزة نيابة عن د. حاتم



عزت العلايلى

محفوظ عبد الرحمن

سناء منصور



عمار الشريعى





الليثى يتسلم جائزته وجائزة سامية صادق



سيد عزمى



C M Y K




# عيب!

مساء الاثنين الماضى اذاع أحد المذيعين المجهولين خبر تورط المذيع ايهاب صلاح بقطاع الاخبار فى قتل زوجته بطريقة مستفزة للغاية تجاوزت حدود التعامل مع احدى الجرائم التى يتكرر حدوثها يوميا الى السخرية والضحك اثناء اذاعة الخبر.

بعيدا عن ان المتهم زميل لنفس المذيع فهو مواطن له حقوق وما حدث من خروج عن حدود القواعد المهنية والانسانية، كما انه تمادى فى اذاعة تفاصيل لم يثبت صحتها، مثل التلميح بوجود علاقات خاصة للمذيع المتهم بأخريات غير زوجته القتيلة!

كل زملاء إيهاب فى مركز أخبار مصر يبحثون عن أفضل وسيلة لمساعدته فى الأزمة التى يمر بها الآن.

لا نأسف للإزعاج



بقلم: إسلام عفيفى
Ahd_2003@hotmail.com

عندما تعلن وزارة الداخلية الإفراج عن ٣٥ معتقلاً ممن لم تصدر ضدهم أحكام من أبناء سيناء لا يحظى الخبر بتغطية إعلامية مستحقة، بل يستغله البعض للتهكم والسخرية، رغم أهمية القرار والإجراء. إلا أن نقله للمشاهد والقارئ ليست مسئولية الإعلام الخاص. الذى يعد خطوة متقدمة جداً لإزالة الاحتقان والشكوك السيناوية تجاه جهاز الشرطة الذى يؤكد بهذه الإجراءات أن الدولة ليست ولن تكون فى خصومة مع المواطنين، وأن الصدام ليس واردا، وما حدث من تواصل مع شيوخ القبائل يجب الحفاظ عليه لمد خطوط الثقة التى حاول بعض الخارجين على القانون قطعها وبعض الأقلام بمباركتها والتوقيع عليها!

أصبح لدينا مفهوم مذموم لتغطية الأحداث إعلامياً فوجدنا ما يمكن أن نسميه «إعلام الشماتة» هذا النوع من الإعلام يستغل أى حدث لينفخ ويضخم ويبالغ، ويهاجم بضراوة مؤسسات الدولة. لن أقول. لا سمح الله. بهدف هدمها وتدميرها ولكن بما لا يدع مجالاً للشك بهز هيبة الدولة وإهانتها، وهذا ليس من شأنه تحقيق الإصلاح والتغيير فى المجتمع بقدر ما يساهم فى نشر التشاؤم والتجرؤ على القانون الذى تمثله مؤسسات الدولة، كما أنه يجعل الإعلام يتراجع عن دوره بسبب تحيزاته السياسية ويقلل من قيمة ومصداقية «الإعلامى».

فى أحد اجتماعات الحزب الوطنى الأخيرة ذهب البعض لينتقد بشدة أداء القنوات الفضائية إلا أنهم فوجئوا بأمين السياسات جمال مبارك يصف ما يحدث بأنه مرحلة انتقالية وأن الإعلام يصحح نفسه، وطبيعة الأمور تقتضى معالجة الانتقادات، والشائعات فى حدودها دون أن تشغل الحزب وحكومته عن تنفيذ الأجندة التى حددها البرنامج الرئاسى.



■ محمد منير

## قول يا نجم مع «محمد منير»

لمدة ساعة كاملة تعرض قناة «مزيكا زووم» برنامجها الجديد السابعة مساء الثلاثاء من غير تذاكر الذى يقدم أشهر اغنيات الحفلات لنجوم الغناء ومن بين هؤلاء النجوم محمود العسيلى وبشرى بأغنية «تبات ونبات» وهيفاء وهبى بأغنية «حرمت أحبك» ويعاد البرنامج فى الـ١١ صباحاً وحتى الـ١٢ ظهراً.. وفى نفس اليوم التاسعة مساء ولمدة ساعة كاملة تذيع قناة زووم برنامجها الجديد «قول يا نجم» ونجم هذه الحلقة المطرب «محمد منير» والذى سيذاع له مجموعة متنوعة من الاغنيات من بينها «على صوتك بالغنا» و«الليلة دية» و«ليلى» ويعاد البرنامج غداً فى الـ١ ظهراً.. كما يذاع على قناة زووم برامج «جيم تيم» فى الـ١٢ مساء وحتى الـ «٦» صباحاً.

# التليفزيون المصرى صوت العرب منذ ٥٠ عاما

وصف د.على الدين هلال أستاذ العلوم السياسية التليفزيون العربى بأنه كان آداة للتنشئة السياسية والاجتماعية ونجح فى القيام بدور التعبئة وحشد الجماهير العربية خلف القيادة السياسية المصرية فى الستينيات، ونقل رسالة مصر للشعوب فى عهد عبدالناصر، كما لعب دوراً مهماً فى تحولات مصر التاريخية من الحزب الواحد للتعددية السياسية.

وحدد هلال خلال الملتقى الاعلامى الذى عقد على هامش الاحتفال باليوبيل الذهبى للتليفزيون المصرى شروط نجاح التليفزيون بأن دوره ليس ترفيهياً حتى ولو كان يقدم اغنيات فهو يقدمها فى ظل رسالة سياسية اجتماعية فى اطار يقبله الجمهور وتستجيب لأحلام وتطلعات ومخاوف الناس وبدون ذلك مهما بث التليفزيون من ساعات ارسال سيظل فاقد الأهلية ولا جدوى لما يقدمه.. وتناول البعد العربى فى الرسالة التليفزيونية بقوله ان شاشة التليفزيون العربى نقلت



■ د. على الدين هلال وأبو شقة ولويس جريس وصالح القلاب مع عبداللطيف المناوى أثناء الملتقى

## د.على الدين هلال: مافيش إعلام لوجه الله

عام ١٩٦١ نضال الشعب اليمنى ضد الاحتلال وكان مصور التليفزيون مع الجزائريين يوم اعلان استقلال الجزائر وفى بغداد يسجل نهاية حكم عبدالكريم قاسم وكانت الكاميرات مع الفدائيين الفلسطينيين فى معركة الكرامة واقترب التليفزيون والاعلاميون من حدود الاستشهاد، إلا ان اكبر دور لعبه التليفزيون ومازال هو بث الانتماء من خلال اعمال درامية عرفت الاجيال التاريخ المصرى مثل ليالى الحلمية وزيزينيا، بجانب توثيق الأدب الشعبى «السيرة الهلالية» التى قام بها مركز أخبار مصر، ولم تكن مسلسلات طه حسين، أو أم كلثوم مجرد حكايات لأشخاص وانما استعراض لتاريخ شعب ووطن، فضلاً عن مسلسلات الجاسوسية التى قدمت الصراع بين الوطن وخصومه «دموع فى عيون وقحة»، رأفت الهجان وهى أعمال تحمل رسالة «خد بالك» ان الخصم لم يعد صديقاً بالاضافة الى القضايا الكبرى الوطنية مثل الارهاب فى «العائلة» والفساد فى «حياة الجوهرى» والحياة الحزبية فى مسلسل ليحيى الفخرانى مؤكداً ان جمال العطيفى هو اول من استضاف تيارات سياسية عندما اعلنت المنابر وذلك على مدى عامين من ١٩٧٦ حتى ١٩٧٧.

وطرح د.هلال ثلاثة تحديات تواجه التليفزيون المصرى الذى لم يعد بمفرده الآن حيث توجد ما يزيد عن ٥٠٠ قناة فضائية وأصبحت القنوات الخاصة منافس قوى، بالاضافة الى مناخ الحرية فما لا يذيعه التليفزيون ستذيعه القنوات الأخرى اما التحدى الثالث فيرتبط بمناخ التعددية السياسية وملكية وسائل الاعلام فالتليفزيون ملكا للدولة والناس ولايملكه الحزب الوطنى او الحكومة.

وقال د.على: «مافيش اعلام لوجه الله» والفرق كبير بين محاولة تفكيك الدولة ونقد سياسات الحكومة، الفرق أيضاً واضح بين محاولات الاصلاح وتقديم الافترات على أنها حقائق، ولا يجب ان يتحول الاعلام لقاضى فالكارثة دائماً تكمن فى الافكار المسبقة، وقواعد الاحتراف تقودك نحو الموضوعية، اما ميثاق الشرف الاعلامى فأصبح غير كاف لضبط الآداء لأن دمه تفرق بين وزارتى الاعلام والاستثمار وعملياً على ارض الواقع ليس لأحد سلطة على الفضائيات، والأمم لا تدار بالاحسان والعطف وانما بقواعد العدالة والقانون واذا تم توقيع غرامات مالية على المخالفين كما يحدث فى الخارج سيكون ذلك هو الحل المثالى.

## طارق نور:

# لست رجل إعلام وأراهن بفوازير ميريام وجرأة وفاء

بعد نجاح تجربته المثيرة العام الماضى فى إطلاق قناة موسمية لشهر رمضان ولأنه عرف عنه المغامرة يطلق طارق نور للعام الثانى على التوالى بث قناته الفضائية «القاهرة والناس» التى جذبت اليها الأنظار العام الماضى لمدة ٣٣ يوما فقط بداية من شهر رمضان حتى ثالث ايام عيد الفطر رافعة شعارها المعتاد "أجرأ قناة فضائية فى رمضان" لما تضمه من برامج ومواد اعلامية جريئة.. التقينا طارق نور الذى كشف الكثير من الأسرار واجاب عن عدة تساؤلات.

■ لماذا تصر على اطلاق القناة فى رمضان فقط؟

- فى البداية انا لست رجل إعلام وتكاليف استمرار القناة ٣ اشهر فقط باهظة للغاية تصل الى ٥٠٠ مليون جنيه كما ان القناة رغم عدم استمرارها إلا انها حققت نجاحا كبيرا بالإضافة إلى انى اهتم شخصيا بكل ما يتم بثه بالقناة حتى تخرج البرامج على درجة كبيرة من الكفاءة كما ان نسبة المشاهدة تصل الى ١٠٠٪ بعد الافطار و٥٠٪ من الاعلانات على مدار العام تكون فى رمضان

■ ماذا عن الأبحاث العلمية التى اثبتت ان القنوات الجديدة تحتاج لـ٦ شهور لجذب المشاهد؟

- مبدئيا نحن لسنا بقناة جديدة ولكل قاعدة استثناء لأننا نجحنا العام الماضى وان نجعل نسبة المشاهدة مع نهاية الأسبوع الأول فقط ٤٠ ٪، كما ان فكرة الموسمية خلقت التشويق للمشاهد وحالة من الترقب لما سوف نعرضه

■ يتردد انك تنوى بيع وكالتك الإعلانية وتسعى ليصبح بث القناة دائما؟

هذا الكلام غير صحيح ومازلت املك حصتى من الوكالة الإعلانية التى تبلغ ٥١٪ اى لازال حق الإدارة ملكا لى بينما الـ٤٩٪ لشركة الإعلانات الأمريكية التى تشاركنى منذ البداية ولا انوى مطلقا ان ابيع الوكالة التى اسستها وحسمت موقفى ان القناة ستظل موسمية.

■ هل واجهت صعوبات لإعادة بث القناة مرة اخرى؟

- مشكلة وحيدة فقط التى واجهتها وهى انى اضطررت لتغيير تردد القناة بعد ان اشتكت احدى الجهات لإدارة النايل سات من ان التردد الخاص بالقناة كانت قد قامت بحجزه منذ عدة سنوات.

■ هل دخلت فى شراكة مع التليفزيون المصرى بصفة المنتج المنفذ هذا العام؟

- اطلاقا فأنا المالك الوحيد للقناة بنسبة ١٠٠٪ ولم ولن يشاركنى فيها احد ولا احتاج لشراكة احد

■ ألا تخشى على فوازير ميريام فارس من الفشل اذ ما قورنت بفوازير التليفزيون المصرى ؟

- انا متحمس للغاية لفوازير ميريام التى تمتلك عدة مواهب وامكانيات فنية تؤهلها لعمل الفوازير بشكل جيد فلديها صوت غنائى جيد وموهبة اداء الاستعراضات بشكل مغاير للجميع بالإضافة لموهبة التمثيل واستطاعت ان تصنع اسلوبا خاصا. بالاضافه لعوامل اخري.

■ ما هى تلك العوامل وما هو شكل الحلقات؟

- التطور التكنولوجى اتاح اخراج الصورة بشكل مختلف عن والإستعانة بالمخرج طونى الذى اخرج استعراضات "ستار اكاديمى" التى نالت استحسان الجميع كما ان ميريام ستقسم الحلقة على ٣ اجزاء اولها تجسيد مهنة ثم استعراض مستوحى من فلكلور دولة ما ثم تجسد اعلانا لمنتج وهذا فى ايقاع سريع مدته ٢٠ دقيقة فقط.

■ هل هناك مشاكل مع ميلودى لترى الفوازير النور؟

- اطلاقا فشركة ميلودى اصبحت لاتدير اعمال ميريام.

■ ماذا عن باقى مفاجآت القاهرة والناس" للجمهور ؟

- ستقوم الإعلامية الجريئة المستفزة وفاء الكيلانى بتقديم حلقات جديدة من برنامجها الحالى"بدون رقابة" بالتزامن مع "ال.بى.سى" ولكن الفرق ان حلقاتنا يومية بينما حلقاتهم اسبوعية وبرنامج "مع نضال" وهو "توك شو" للإعلامية اللبنانية نضال الأحمدى على حد قوله كما يشارك معنا الاعلامى طونى خليفة للمرة الثانية ببرنامج "بلسان معارضيه" الذى سيواجه فيه الضيف بلسان وآراء معارضيه وفى النهاية يكتشف معه من هم المعارضون هل هؤلاء؟ ام اخرون؟ كما سيقدم جمال البنا وجهات نظر سريعة فى عدة قضايا وسنحتفظ بنشرة الفراخ والتى قمنا بتطويرها بضم مجموعة من الإفيهات المصرية الحديثة بالإضافة لشكل "الفرختين الإناث" وبرنامج "الكاميرا الخفية" الذى يستضيف رجل الشارع ويستقصى رأيه فى مجموعة من القرارات الحكومية الوهمية ولا تمت للواقع بصلة.

■ الآن ترى ان سياسة طونى ووفاء تعتمد على احراج الضيف؟

- تلك البرامج الحوارية تعتمد على المبارزة والاستفزاز وعلى الضيف ان يكون خصما شرسا.

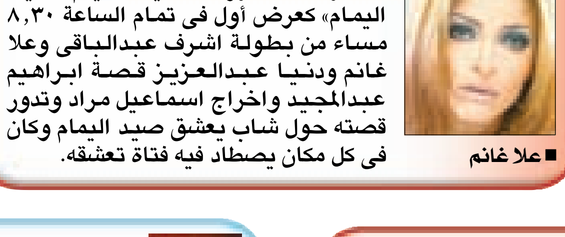
■ ماذا عن المسلسلات على القاهرة والناس؟

- مسلسل الجماعة لوحيد حامد حصريا لأول مرة على شاشتنا، كما سنعرض مسلسل كليوباترا ومسلسل العار.

حوار : ياسر رامى



■ ميريام فارس فى مشاهد استعراضية



■ طارق نور

# المناوى يتساءل عن مستقبل تليفزيون الدولة

تساؤلات كثيرة طرحها الإعلامى عبداللطيف المناوى فى الملتقى الفكرى الذى أداره على مدى يومين على هامش الاحتفال باليوبيل الذهبى للتليفزيون المصرى والذى شارك فى جلساته ١٥ إعلامياً مصرياً وعربياً وأجنبياً وطرح خلاله الدور السياسى الذى قام به التليفزيون، وكذلك مستقبله فى ظل تنافسه مع القنوات الخاصة ودعمه للقضايا العربية والوطنية باعتباره «صوت الناس» وكل التيارات والتحديات التى يواجهها خلال القيام بدوره الاجتماعى وتأثيره على تحديث المجتمع، ودور الدراما التليفزيونية فى تغيير ثقافة المجتمع وبناء الشخصية العربية وتأثير القنوات الخاصة وظهور أشكال جديدة من الملكية.

## أبوشقة: التهجم على القضاء دليل الفوضى

هناك تناقض بين مواثيق الشرف المهنى والآداء الإعلامى هكذا وصف دبهاء الدين أبوشقة المحامى ومساعد رئيس حزب الوفد الوضع واضاف وهناك خيط رفيع بين الحرية والفوضى وانه لغياب الضوابط يحدث ما نراه الآن فى الفضائيات، مؤكداً ان المسألة تحتاج وقفة تنظيمية ولن يتحقق ذلك الا بتفعيل القانون وضرب مثالاً بالفوضى بما يحدث من تهجم على القضاء المصرى مشيراً الى ان ضرب العدالة هو ضرب للاستثمار وطالب أبوشقة بانشاء لجنة اعلامية لتحجيم البث المشبوه القادم من بعض الفضائيات وضبط الآداء فى هذه المحطات.

# وزير الإعلام الكويتى يعترف بسرقة المذيعين المصريين!

كشف ناصر السنعوسى وزير الاعلام الكويتى انه كان يأتى لمصر أوائل الستينيات لمتابعة التليفزيون وسرقة أفضل المذيعين والفنيين والمصورين للعمل بالتليفزيون الكويتى الذى بدأ تجارياً ثم أصبح ملكاً للدولة.

وأضاف ان الدولة الذكية هى التى تتسامح مع جرأة بعض البرامج بينما تسيطر هى على برامج اخرى تضع سياستها التحريرية، واعتقد انه من الضرورى ان يدار الاعلام بانشاء شركات بحيث تساهم الدولة فى رأس المال ولكن مع تطبيق قواعد القنوات الخاصة مشيراً الى ان التليفزيون المصرى لا يحتاج الا الى ٢٥٪ من العاملين فيه لإدارة قنواته بكفاءة عالية أما الباقى فهم صداع وعبء كبير!

■ ناصر السنعوسى

# «مودرن» تمنع الحلو من الظهور فى الفضائيات

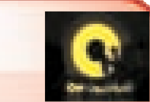


■ محمد الحلو

المطرب محمد الحلو ممنوع من الظهور على الفضائيات العربية طوال شهر رمضان بعد توقيعه لقناة مودرن مصر لتقديم برنامج يومى فى فترة السهرة.. الحلو الذى يخوض التجربة كمذيع لاول مرة اضطر للاعتذار لعدد كبير من البرامج التى طلبت استضافته خلال شهر رمضان، الاستثناء الوحيد من قرار المنع كان مشاركته فى حفلات الاوبرا بالاسكندرية وحفلات أعياد الثورة. الحلو سبق وشارك فى احدى المسابقات التى اقامتها مودرن لاكتشاف الاصوات الجديدة مع الموسيقار هانى مهنى الذى لا يزال يقدم برنامجا خاصا على شاشة القناة.

## صياد اليمام

الساعة ٨,٣٠ مساء



تعرض قناة روتانا سينما فيلم «صياد اليمام» كعرض أول فى تمام الساعة ٨,٣٠ مساء من بطولة اشرف عبدالباقى وعلا غانم ودنيا عبدالعزيز قصة ابراهيم عبدالمجيد واخراج اسماعيل مراد وتدور قصته حول شاب يعشق صيد اليمام وكان فى كل مكان يصطاد فيه فتاة تعشقه.

■ علا غانم

## صاحب المعالى

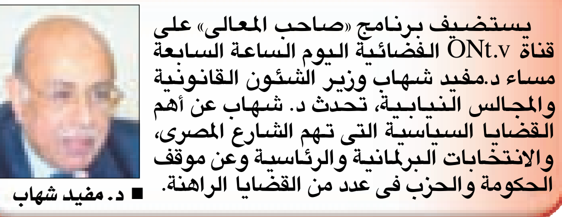
الساعة ٧ مساء

يستضيف برنامج «صاحب المعالى» على قناة ONt.v الفضائية اليوم الساعة السابعة مساء د.مفيد شهاب وزير الشئون القانونية والمجالس النيابية، تحدث د. شهاب عن أهم القضايا السياسية التى تهم الشارع المصرى، والانتخابات البرلمانية والرئاسية وعن موقف الحكومة والحزب فى عدد من القضايا الراهنة.

■ د. مفيد شهاب

## مباراة السوبر على قناة الأهلى

الأحد الساعة ٨,٣٠ مساء

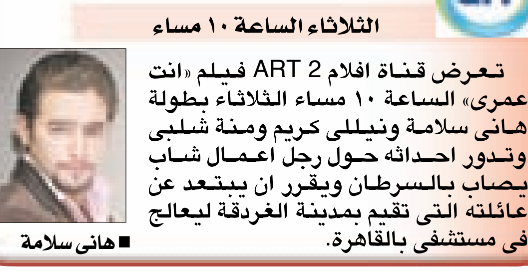


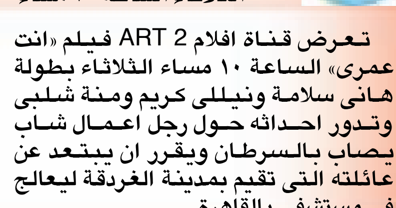
تعرض قناة الأهلى غدا الاحد الساعة ٨,٣٠ مساء مباراة السوبر بين الاهلى وحرس الحدود، يسبق المباراة استوديو تحليلى يقدمه نادر السيد ويستضيف زكريا ناصف ومحمد عمر، كما تقوم القناة بعمل لقاءات حية من ارض الملعب مع اللاعبين والجهاز الفنى للفريقين.

■ نادر السيد

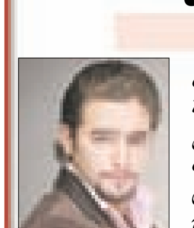
## انت عمرى

الثلاثاء الساعة ١٠ مساء





تعرض قناة افلام ART 2 فيلم «انت عمرى» الساعة ١٠ مساء الثلاثاء بطولة هانى سلامة ونيللى كريم ومنة شلبى وتدور احداثه حول رجل اعمال شاب يصاب بالسرطان ويقرر ان يبتعد عن عائلته التى تقيم بمدينة الغردقة ليعالج فى مستشفى بالقاهرة.



■ هانى سلامة




وعدنا ... فأوفينا
فرق السعر
ها تشوفه بعينك
أسعار تبدأ من ١٠٣,٠٠٠ جنيه
بمقدم يبدأ من ٩,٩٠٠ جنيه
و قسط شهرى يبدأ من ٦٠٠ جنيه
بدون أى إجراءات بنكية
معمار المرشدى بيبنوا..
دجلة بالمز
السادس من أكتوبر
فرق التصميم الداخلى
فرق المساحات الخضراء
فرق الخدمات